

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **44 (1993)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
44. Jahrgang, 1993, Heft 4

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 44, 1993, numéro 4

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 44, 1993, numero 4

Museen von
gestern und heute

Musées d'hier
et d'aujourd'hui

Musei di ieri
e di oggi

Editorial			434
SYLVAIN MALFROY			
La modernisation du musée comme mise en perspective d'un patrimoine. Destins comparés de la Villa Planta à Coire et du Palais de Rumine à Lausanne			435
PATRICK MESTELAN · ROBERT RUATA			
Un pavillon autour d'une œuvre			448
CLAUDIO AFFOLTER			
Welche Hülle braucht die Kunst? Basel und Baden: Zwei Museumsbauten im Vergleich			456
EDMOND CHARRIÈRE			
Restructuration du Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds			467
GEORG BUDMIGER			
Neues Bauen, Hodler, Berge und Freiklettern			476
GEORG GERMANN			
Die Rückführung von Kulturgütern aus dem Bernischen Historischen Museum			483
STEFANIA GENTILE GOLAY			
Opere in viaggio: musei, esposizioni e conservazione			490
PHILIP URSPRUNG			
Raus aus dem Museum? Zu den Freilichtausstellungen in der Schweiz in den achtziger und frühen neunziger Jahren			495
<hr/>			
Hauptwerke der Schweizer Kunst	Œuvres majeures de l'art suisse	Capolavori d'arte svizzera	504
DOROTHEE HUBER			
Die Antoniuskirche in Basel			504
<hr/>			
Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	508
Chronik	Chronique	Cronaca	512