

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **43 (1992)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
43. Jahrgang, 1992, Heft 4

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 43, 1992, numéro 4

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 43, 1992, numero 4

Künstler in der Emigration

Les artistes émigrés

Artisti emigrati

| | |
|--|-----|
| Editorial | 490 |
| PIERRE CHESSEX L'émigration artistique à la fin de l'Ancien Régime: quelques points de repère | 491 |
| MATTHIAS VOGEL «Ist es meine Schuld, dass ich kein Brot in meinem Vaterland finde?» Gedanken zur «halbfreiwilligen» Emigration Füsslis | 502 |
| RAPHAEL REZZONICO Johann Salomon Hegi, «artista viajero» (1814–1896) | 514 |
| DARIO GAMBONI La dernière demeure de Vincenzo Vela | 523 |
| ADOLF MAX VOGT Le Corbusier. Der zornerfüllte Abschied von La Chaux-de-Fonds 1917 | 539 |
| MARTIN KIEREN Hannes Meyer – unversöhnliches Abschiedswinken gepaart mit neuer Stildebatte, 1930 | 548 |

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|-----|
| Hauptwerke der Schweizer Kunst | Œuvres majeures de l'art suisse | Capolavori d'arte svizzera | 562 |
| DANIEL THURRE Le buste-reliquaire de Saint Candide du trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune . | | | 562 |

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|-----|
| Mitteilungen | Communications | Segnalazioni | 566 |
| Chronik | Chronique | Cronaca | 574 |
| Inhalt des Jahrgangs 43 · 1992 | Table des matières de l'année 43 · 1992 | Indice dell'anno 43 · 1992 | 585 |
