

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **43 (1992)**

Heft 3

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
43. Jahrgang, 1992, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 43, 1992, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 43, 1992, numero 3

Die fünfziger Jahre

Les années 50

Gli anni '50

Editorial	350		
JAKOB TANNER Zwischen «American Way of Life» und «Geistiger Landesverteidigung» – Gesellschaftliche Widersprüche in der Schweiz der fünfziger Jahre	351		
RENÉ PERRET Fortsetzung mit neuen Vorzeichen – Bemerkungen zur Fotografie der fünfziger Jahre ..	364		
IRIS BRUDERER Tachismus – die grosse Mode unseres Jahrzehnts?	379		
STEPHAN KUNZ «Das plastische Zeitalter» – Betrachtungen zur Plastik der fünfziger Jahre	389		
ANNEMARIE BUCHER Originalgrafik – populärer Malerei-Ersatz oder eigenständiger künstlerischer Ausdruck?	403		
PAOLO FUMAGALLI L'architettura degli anni '50 nel Ticino: gli anni di «fondazione»	414		
BERNHARD FURRER Was tun mit dem Gebauten der fünfziger Jahre?	426		
CATHERINE COURTIAU La Genève des grandes ambitions: les années 50	433		
<hr/>			
Hauptwerke der Schweizer Kunst	Chefs d'œuvres de l'art suisse	Capolavori d'arte svizzera	446
LUZI DOSCH Das Treppenhaus des Bischöflichen Schlosses zu Chur			446
<hr/>			
Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	450
Chronik	Chronique	Cronaca	470