

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **41 (1990)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
41. Jahrgang, 1990, Heft 1

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 41, 1990, numéro 1

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 41, 1990, numero 1

Denkmalpflege und
das Neue Bauen

La conservation des
monuments et la Nouvelle
architecture

La conservazione dei
monumenti e l'architettura
razionalista

Editorial	2		
GEORG MÖRSCH Das Neue Bauen als Herausforderung an die Denkmalpflege	3		
DOROTHEE HUBER Ein Fall von fortschreitender Zerstörung: Die Siedlung Schorenmatten in Basel (1929) ..	8		
MARION WOHLLEBEN Riegl und die Moderne · Gedanken zum Verhältnis von Alterswert und Neuem Bauen .	18		
BERNHARD FURRER Bernere Bauten aus der Zwischenkriegszeit · Aufarbeitung und Pflege	22		
CHRISTOPH ALLENSPACH Schwerer Stand der Moderne in Freiburg.....	32		
GILLES BARBEY · DOMINIQUE GILLIARD · ERIC TEYSSEIRE De l'inventaire à la protection de l'architecture moderne: L'exemple lausannois des «Claires maisons» (Jacques Favarger, architecte, 1929)	41		
CLAUDIO AFFOLTER Mit gutem Beispiel voran: Sanierung von Sichtbetonfassaden in Baden	52		
LUZI DOSCH Steger und Egender: Gewerbeschule und Kunstgewerbemuseum Zürich	60		
UELI MARBACH · ARTHUR RÜEGG Lernen von Neubühl	81		
ALFRED WYSS Die zwanziger Jahre – Akzeptanz und Zeitgrenze · Essay	88		
Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	98
Chronik	Chronique	Cronaca	117