Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **38 (1987)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
38. Jahrgang, 1987, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 38, 1987, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Anno 38, 1987, numero 3

Von Füssli bis ARS HELVETICA – Kunstgeschichte in der Schweiz

De Füssli à ARS HELVETICA – L'histoire de l'art en Suisse

Da Füssli all'ARS HELVETICA – La storia dell'arte in Svizzera

Editorial 346

OSKAR BÄTSCHMANN · MARCEL BAUMGARTNER
Historiographie der Kunst in der Schweiz 347

EMIL MAURER
Drei Köpfe – drei schweizerische Kunstgeschichten 367

BEAT WYSS
Die Institutionalisierung der Kunstgeschichte in der Schweiz 382

DARIO GAMBONI
Esquisse pour une géographie de l'histoire de l'art en Suisse 399

DANIEL THURRE
Richesses des «parents pauvres» 414

FELIX THÜRLEMANN
Photographie und Computer. Überlegungen zur Instrumentengeschichte der Kunstwissenschaft 431

FLORENS DEUCHLER
Warum ARS HELVETICA? 437

Mitteilungen ..... Communications ..... Segnalazioni 443
Chronik ..... Chronique ..... Cronaca 452