

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **35 (1984)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
35. Jahrgang, 1984, Heft 4

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 35, 1984, numéro 4

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 35, 1984, numero 4

Inhalt

Sommaire

Sommario

Editorial		388
GEORG MÖRSCH		
Neues Bauen in alter Umgebung?		389
FABIO GIACOMAZZI		
Il rinnovamento delle vecchie città		397
ARMAND BRULHART · ERICA DEUBER-PAULI		
Payez ou partez: Hypothèses de réhabilitation dans une ville bancaire		405
J.-D. DOMINIQUE GILLIARD		
Violence à Lausanne: Délires d'une politique ou conscience populaire à la recherche d'une identité?		413
PETER FIERZ		
Treten an Ort – Bemerkungen zum Bauen in ehemaligen Dörfern		423
ERIC TEYSSEIRE		
Conservation – Création: Les paradoxes du conservateur des monuments		428
PETER RÖLLIN		
Durch Separation zu neuem Organismus? Bemerkenswerte Studie für einen St.Galler Stadtraum		432
LUZI DOSCH		
Denkmalpflege? Luigi Snozzis Vorschlag für eine neue Villa Planta in Chur		438
BERNARD ATTINGER · CHARLES-ANDRÉ MEYER · CHRISTIAN BECK		
Restaurer ou transformer? Le cas de Mase		445
VINCENT MANGEAT		
Le patrimoine: Pour une archéologie de la pensée		454
DOROTHEE HUBER · PETER ZUMTHOR		
Neues Bauen im alpinen Kontext		457
DIETER NIEVERGELT		
Bauen, wo schon gebaut ist		463
MARIO BOTTA		
Alcune note sul restauro di Castelgrande a Bellinzona nel progetto dell'architetto Aurelio Galfetti		471
<hr/>		
Mitteilungen	Communications	Segnalazioni
Chronik	Chronique	Cronaca
Inhalt des Jahrgangs 35 · 1984	Table des matières de l'année 35 · 1984	Indice dell'anno 35 · 1984
		492
