

Gesamtregister der Jahrgänge I-XXXIV = Index général des années I-XXXIV = Indice generale delle annate I-XXXIV

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos
monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la
Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici :
bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **34 (1983)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

GESAMTREGISTER DER JAHRGÄNGE I-XXXIV

INDEX GÉNÉRAL DES ANNÉES I-XXXIV

INDICE GENERALE DELLE ANNATE I-XXXIV

bearbeitet von/établi par/a cura di
Susanne Lutz

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	397
Abkürzungen	400
1. Allgemeines (No. 1–221)	401
Kunsterziehung, Kunstförderung (No. 56–62) – Personalien (No. 63–139) – Inventare, Inventarisierung (No. 140–175): <i>Ausland</i> (No. 140–147) – <i>Schweiz</i> (No. 148–175) – Institute, Vereinigungen, Vereine (No. 176–200) – Tagungen, Kongresse (No. 201–221).	
2. Architektur (No. 222–534)	409
Allgemeines (No. 222–244) – Ausland (No. 245–251) – Schweiz (No. 252–510): <i>Kantone und Regionen</i> (No. 252–265) – <i>Orte</i> (No. 266–510) – Architekten (No. 511–534).	
3. Malerei, Zeichnung, Graphik (No. 535–641)	421
Buchmalerei (No. 536–542) – Glasmalerei (No. 543–551) – Tafelmalerei (No. 552–557) – Wand- und Deckenmalerei (No. 558–611) – Künstler (No. 612–641).	
4. Plastik (No. 642–706)	426
Allgemeines (No. 642–645) – Kantone, Regionen, Orte (No. 646–691) – Künstler (No. 692–706).	
5. Kunstgewerbe (No. 707–742)	429
Edelmetalle (No. 707–719) – Holz (No. 720–726) – Textilien (No. 727–731) – Uedle Metalle (No. 732–734) – Andere Materialien (No. 735–742).	
6. Stadt, Siedlung, Friedhof, Garten (No. 743–788)	431
Allgemeines (No. 743–753) – Kantone, Regionen, Orte (No. 754–788).	
7. Denkmalpflege, Restaurieren, Konservieren (No. 789–902)	433
Allgemeines (No. 789–808) – Geschichte (No. 809–815) – Recht und Gesetz (No. 816–828) – Mittel und Methoden (No. 829–834) – Jahresberichte, Berichte über Tätigkeiten (No. 835–885) – Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege (No. 886–895) – Europäisches Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975 (No. 896–902).	
8. Archäologie (No. 903–942)	438
Römische Zeit (No. 906–911) – Mittelalter (No. 912–942).	
9. Bauernhaus, Ländliche Architektur (No. 943–959)	440
10. Museen, Sammlungen (No. 960–970)	441
11. Ausstellungen (No. 971–1004)	442
Im Ausland (No. 971–977) – In der Schweiz (No. 978–1004).	
12. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (No. 1005–1150)	443
Jahresversammlungen (No. 1005–1039) – Herbst- und Frühjahrsauskursionen (No. 1040–1072) – Publikationen (No. 1073–1137): <i>Jahresgaben</i> (No. 1073–1132) – <i>Andere Publikationen</i> (No. 1133–1137) – Ehrenmitglieder, Laudationes (No. 96, 103) – Geschichte, Jubiläum 1980 (No. 1138–1146) – Statutenrevisionen (No. 1147–1150).	

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	397
Abréviations	400
1. Généralités (No. 1–221)	401
Instruction artistique, Encouragement à la recherche artistique (No. 56–62) – Personalia (No. 63–139) – Inventaires (No. 140–175): <i>Etranger</i> (No. 140–147) – <i>Suisse</i> (No. 148–175) – Instituts, Associations, Sociétés (No. 176–200) – Colloques et Congrès (No. 201–221).	
2. Architecture (No. 222–534)	409
Généralités (No. 222–244) – <i>Etranger</i> (No. 245–251) – <i>Suisse</i> (No. 252–510): <i>Cantons et Régions</i> (No. 252–265) – <i>Localités</i> (No. 266–510) – Architectes (No. 511–534).	
3. Peinture, Dessin, Art graphique (No. 535–641)	421
Art du livre, Enluminure (No. 536–542) – Art du vitrail (No. 543–551) – Peinture sur panneau et sur toile (No. 552–557) – Peinture murale (No. 558–611) – Artistes (No. 612–641).	
4. Sculpture (No. 642–706)	426
Généralités (No. 642–645) – Cantons, Régions, Localités (No. 646–691) – Artistes (No. 692–706).	
5. Arts appliqués, Arts décoratifs (No. 707–742)	429
Métaux précieux (No. 707–719) – Bois (No. 720–726) – Arts textiles (No. 727–731) – Métaux communs (No. 732–734) – Autres matériaux (No. 735–742).	
6. Urbanisme: Cités, Sites, Cimetières, Jardins (No. 743–788)	431
Généralités (No. 743–753) – Cantons, Régions, Localités (No. 754–788).	
7. Conservation des biens culturels (No. 789–902)	433
Généralités (No. 789–808) – Histoire (No. 809–815) – Droit et loi (No. 816–828) – Moyens et Méthodes (No. 829–834) – Rapports annuels, Relations (No. 835–885) – Commission fédérale des monuments historiques (No. 886–895) – Année européenne du patrimoine architectural 1975 (No. 896–902).	
8. Archéologie (No. 903–942)	438
Période romaine (No. 906–911) – Moyen Age (No. 912–942).	
9. Maisons rurales, Architecture rurale (No. 943–959)	440
10. Musées, Collections (No. 960–970)	441
11. Expositions (No. 971–1004)	442
A l'étranger (No. 971–977) – En Suisse (No. 978–1004).	
12. Société d'Histoire de l'Art en Suisse (No. 1005–1150)	443
Assemblée annuelle (No. 1005–1039) – Excursions d'automne et du printemps (No. 1040–1072) – Publications (No. 1073–1137): <i>Dons annuels</i> (No. 1073–1132) – <i>Autres publications</i> (No. 1133–1137) – Membres honoraires, éloges (No. 96, 103) – Histoire, Centenaire 1980 (No. 1138–1146) – Révisions des statuts (No. 1147–1150).	

SOMMARIO

Prefazione	397
Abbreviazioni	400
1. Generale (No. 1-221)	401
Istruzione artistica, Aiuto alla ricerca artistica (No. 56-62) – Personalità (No. 63-139) – Inventari (No. 140-175): <i>Estero</i> (No. 140-147) – <i>Svizzera</i> (No. 148-175) – Istituti, As- sociazioni, Società (No. 176-200) – Colloqui, Congressi (No. 201-221).	
2. Architettura (No. 222-534)	409
Generale (No. 222-244) – Estero (No. 245-251) – Svizzera (No. 252-510): <i>Cantoni e Re- gioni</i> (No. 252-265) – <i>Luoghi</i> (No. 266-510) – Architetti (No. 511-534).	
3. Pittura, Disegno, Grafica (No. 535-641)	421
Miniature, Illustrazioni (No. 536-542) – Arte della vetrata (No. 543-551) – Pittura su tavola e su tela (No. 552-557) – Affreschi (No. 558-611) – Artisti (No. 612-641).	
4. Scultura (No. 642-706)	426
Generale (No. 642-645) – Cantoni, Regioni, Luoghi (No. 646-691) – Artisti (No. 692-706).	
5. Artigianato (No. 707-742)	429
Metalli preziosi (No. 707-719) – Legno (No. 720-726) – Tessili (No. 727-731) – Me- talli comuni (No. 732-734) – Altri materiali (No. 735-742).	
6. Urbanistica: Città, Insediamenti, Cimiteri, Giardini (No. 743-788)	431
Generale (No. 743-753) – Cantoni, Regioni, Luoghi (No. 754-788).	
7. Conservazione dei beni culturali (No. 789-902)	433
Generale (No. 789-808) – Storia (No. 809-815) – Diritti e leggi (No. 816-828) – Mezzi e Metodi (No. 829-834) – Rapporti annuali, Relazioni (No. 835-885) – Commissione nazionale dei monumenti storici (No. 886-895) – Anno europeo del patrimonio archi- tetonico 1975 (No. 896-902).	
8. Archeologia (No. 903-942)	438
Epoca romana (No. 906-911) – Medio Evo (No. 912-942).	
9. Case rurali, Architettura rurale (No. 943-959)	440
10. Musei, Collezioni (No. 960-970)	441
11. Esposizioni (No. 971-1004)	442
All'estero (No. 971-977) – In Svizzera (No. 978-1004).	
12. Società di Storia dell'Arte in Svizzera (No. 1005-1150)	443
Assemblee annuali (No. 1005-1039) – Escursioni d'autunno e di primavera (No. 1040-1072) – Pubblicazioni (No. 1073-1137): <i>Doni annuali</i> (No. 1073-1132) – <i>Al- tri pubblicazioni</i> (No. 1133-1137) – Membri onorari, elogi (No. 96, 103) – Storia, Cente- nario 1980 (No. 1138-1146) – Revisioni degli statuti (No. 1147-1150).	

VORWORT

Das vorliegende Gesamtregister erschliesst die Jahrgänge 1, 1950 bis 34, 1983. Grundsätzlich wurde jeder Beitrag aufgenommen. Eine Ausnahme bilden jene Artikel, welche nicht über eine reine Information hinausgehen. Folgende Beiträge sind deshalb im Register nicht berücksichtigt worden: Zu diesem Heft, Mitteilungen, Chronik (ausser Ausstellungsbesprechungen und wichtigen Beiträgen zu Personen), Buchbesprechungen (sofern sie nicht mehr als reine Inhaltsangaben sind), Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst.

Formales. In Anlehnung an die Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege ist die Systematik des Registers in Sachgebiete gruppiert; sie verzichtet auf eine topographische und chronologische Ordnung. Die sachliche Einteilung konnte im wesentlichen von der Bibliographie übernommen werden, in Einzelfällen musste sie den Verhältnissen des Mitteilungsblattes angepasst werden. An die 11 Sachgebiete schliesst sich ein Kapitel an, welches die Tätigkeiten der GSK betrifft. Der Titel Jahresversammlung umfasst Jahresbericht, Jahresrechnung, Exkursionen und Tagungsbericht.

Sämtliche Titel sind in ihrem Wortlaut aufgenommen worden; Ergänzungen sind durch eckige Klammern gekennzeichnet. Kommentare in Petitschrift vervollständigen wenig aussagekräftige Titel oder geben zusätzliche Informationen.

Ein dreisprachiges, alphabetisches Sachregister (Schlagwort- und Stichwortregister), kombiniert mit Personen- und Ortsregister, soll das Auffinden der Titel im systematischen Gesamtregister erleichtern.

Dank. An erster Stelle möchte ich Herrn Dr. Andreas Morel (Basel) danken, der mir mit seiner Erfahrung als Redaktor der Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege bei der Bearbeitung des Registers jederzeit hilfreich zur Seite gestanden ist. Frau Stephanie Zellweger-Tanner (Basel) besorgte die sorgfältige Durchsicht des Sachregisters. Frau Letizia Schubiger-Serandrei (Solothurn) und Herr Dr. Pierre Louis Surchat (Bern) nahmen sich der nicht immer einfachen Übersetzung der Schlagwörter an. Unschätzbare Hilfe leistete Frau Henriette Bon (Winterthur) bei der Erstellung des Index. Wertvolle Ratschläge und Auskünfte erhielt ich von Frau Silvia Maurer (Zofingen), Herrn Dr. Ernst Murbach (Münchenstein), Herrn Prof. Dr. Emil Maurer (Zollikerberg) und Herrn Dr. Hans Maurer (GSK, Bern). Er betreute ausserdem auch die Redaktion dieses Heftes. Allen Genannten bin ich sehr dankbar für ihre Unterstützung.

Susanne Lutz

AVANT-PROPOS

L'Index général de «Nos monuments d'art et d'histoire» comprend toutes les années de cette revue, de 1950 à 1983. Chaque article a été recensé, à l'exception des textes de pure informations, soit les rubriques Editorial, Communication, Chronique (dont les comptes-rendus d'expositions et les notices biographiques ont toutefois été relevés), les simples comptes-rendus bibliographiques et les listes de nouvelles parutions relatives à l'art en Suisse.

La forme. Par analogie avec la «Bibliographie de l'art suisse et de la conservation des monuments historiques», l'Index est réparti en différentes matières; il ne tient pas compte des critères géographiques et chronologiques. La division par matières a été reprise pour l'essentiel de la Bibliographie; dans certains cas, il a fallu tenir compte du caractère de notre revue. Aux 11 divisions en matières, un chapitre relatif aux activités de la SHAS a été ajouté. Le titre «Assemblée annuelle» comprend les rapports ainsi que les comptes annuels, les excursions et les rapports de sessions.

Tous les titres ont été repris tels quels, des adjonctions étant désignées par des crochets. Des commentaires en petits caractères complètent des titres trop vagues ou donnent des informations supplémentaires.

Un index alphabétique des mots-clefs en trois langues, combiné avec les index des noms de personnes et de lieux, sert à faciliter la recherche des titres dans l'Index général systématique.

Remerciements. Mes remerciements s'adressent tout d'abord à Andreas Morel (Bâle), qui, avec son expérience de rédacteur de la «Bibliographie de l'art suisse et de la conservation des monuments historiques» était toujours prêt à me seconder dans mon travail. M^{me} Stéphanie Zellweger-Tanner (Bâle) a consciencieusement revu l'index des matières. M^{me} Letizia Schubiger-Serandrei (Soleure) et M. Pierre Louis Surchat (Berne) ont mené à bien la traduction parfois épineuse des mots-clefs. Une aide inestimable pour la composition de l'Index me fut donnée par M^{me} Henriette Bon (Winterthur), et de précieux conseils et renseignements vinrent de M^{me} Silvia Maurer (Zofingue), du professeur Emil Maurer (Zollikerberg), et de MM. Ernst Murbach (Münchenstein) et Hans Maurer (SHAS, Berne). Ce dernier s'occupa en outre de la rédaction de ce cahier. A tous, j'exprime ma plus sincère reconnaissance. Susanne Lutz

PREFAZIONE

Nel presente registro generale sono elencati tutti gli articoli delle annate di questo periodico dal numero 1, 1950 al numero 34, 1983. Esclusi sono quei contributi il cui contenuto ha carattere puramente informativo come le rubriche riguardanti la presentazione dei singoli fascicoli, le informazioni relative all'attività della SSAS, la cronaca (ma non i resoconti di esposizioni o le notizie intorno a note personalità), le recensioni di nuove pubblicazioni (se limitate alla sola descrizione del contenuto delle stesse) e le importanti novità editoriali concernenti l'arte svizzera.

Avvertenze. Sull'esempio della «Bibliografia dell'arte svizzera e della conservazione dei monumenti storici» questo registro è articolato sistematicamente secondo le materie. Non sono stati considerati criteri organizzativi d'ordine topografico o cronologico. La suddivisione per materie si rifà a quella della già menzionata Bibliografia, ad eccezione di quei casi in cui si è dovuto tener conto del particolare carattere del periodico. Agli 11 settori per materie si aggiunge un capitolo che tratta in particolare l'attività della SSAS; sotto il titolo «Assemblea annuale» si trovano i rapporti annui, i bilanci, le escursioni ed i resoconti delle assemblee.

Tutti i titoli di articoli sono stati riportati interamente; le integrazioni sono comprese fra parentesi quadre. Commenti in scrittura a corpo otto servono a chiarire titoli non immediatamente comprensibili o a dare ulteriori informazioni.

Un indice alfabetico delle materie, redatto in tre lingue, combinato ad un indice delle persone e dei luoghi rende più agevole la ricerca dei titoli nel registro generale sistematico.

Ringraziamenti. Vorrei innanzitutto ringraziare il Dott. Andreas Morel (Basilea) che con la sua profonda esperienza di autore della «Bibliografia dell'arte svizzera e della conservazione dei monumenti storici» mi è stato sempre di grande aiuto durante la stesura di questo registro. Ringrazio anche la signora Stephanie Zellweger-Tanner (Basilea) che ha esaminato con cura l'indice delle materie. Letizia Schubiger-Serandrei (Solletta) e il Dott. Pierre Louis Surchat (Berna) hanno tradotto i termini rispettivamente in italiano e in francese. Con particolare gratitudine ricordo la preziosa collaborazione di Henriette Bon (Winterthur). Un riconoscente pensiero va anche alla signora Silvia Maurer (Zofingen), al Dott. Ernst Murbach (Münchenstein), al Prof. Dott. Emil Maurer (Zollikerberg), al Dott. Hans Maurer (SSAS, Berna) ai cui consigli ricorsi a più riprese. Al Dott. Hans Maurer si deve anche la redazione di questo fascicolo. A tutti vadano i miei più sentiti ringraziamenti.

Susanne Lutz

ABKÜRZUNGEN
 ABRÉVIATIONS
 ABBREVIAZIONI

A	Österreich	Jh.	Jahrhundert
AG	Kanton Aargau	JU	Canton du Jura
AR	Kanton Appenzell-Ausserrhoden	kath.	katholisch
B	Belgien	LU	Kanton Luzern
BE	Kanton Bern	NE	Canton de Neuchâtel
betr.	betrifft	No.	Nummer, numéro, numero
BL	Kanton Basel-Landschaft	NW	Kanton Nidwalden
BRD	Bundesrepublik Deutschland	OW	Kanton Obwalden
conc.	concerne	p.	page/s, pagina/e
CSSR	Tschechoslowakei	Präs.	Präsident
DDR	Deutsche Demokratische Republik	ref.	reformiert
e. a.	entre autre	rig.	riguarda
ehem.	ehemals, ehemalige/r/s	RK	Redaktionskommission
ETH	Eidgenössische Technische Hochschule Zürich	S.	Seite/n
evang.	evangelisch	SG	Kanton St. Gallen
FR	Canton de Fribourg	SH	Kanton Schaffhausen
GB	Grossbritannien	SHAS	Société d'Histoire de l'Art en Suisse
GE	Canton de Genève	SIK	Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
GL	Kanton Glarus	SO	Kanton Solothurn
GR	Kanton Graubünden	SSAS	Società di Storia dell'Arte in Svizzera
GSK	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte	SZ	Kanton Schwyz
I	Italien	TG	Kanton Thurgau
ICOMOS	International Council on Monuments and Sites	TI	Cantone Ticino
INSA	Inventar der neueren Schweizer Architektur/Inventaire Suisse d'Architecture/Inventario Svizzero di Architettura 1850–1920	UR	Kanton Uri
ISOS	Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz/Inventaire des sites construits à protéger en Suisse/Inventario degli insediamenti svizzeri da proteggere	v. a.	vor allem
		VD	Canton de Vaud
		VS	Canton du Valais
		WK	Wissenschaftliche Kommission
		ZH	Kanton Zürich

1. ALLGEMEINES GÉNÉRALITÉS GENERALE

- 1 FISCHER, RAINALD. – Erbauungsliteratur als Quelle für die Ikonographie des 17. Jahrhunderts. (24, 1973, No. 4, S. 274–281)
Résumé.
- 2 GERMANN, GEORG. – Das Photographieren der Kunstdenkmäler. (17, 1966, No. 4, S. 154–159)
- 3 GERMANN, GEORG. – Wieviel gilt der Historismus? (33, 1982, No. 4, S. 379–384)
- 4 KNOEPFLI, A[LBERT]. – Mit Leiter und Kamera. (1, 1950, No. 2, S. 23–26)
Betr. das Fotografieren von Kunstwerken.
- 5 KNOEPFLI, ALBERT. – Probleme des Begriffes «Kunstlandschaft», aufgezeigt am Beispiel des Bodenseegebietes. Vortrag, gehalten anlässlich des 13. Deutschen Kunsthistorikertages in Konstanz [1972]. (23, 1972, No. 3, S. 112–122)
- 6 MAURER, EMLI. – Offene Türen zur Praxis. Zum Studium der Kunstgeschichte und seinen Praxisbezügen. (27, 1976, No. 3, S. 243–245)
- 7 QUERVAIN, F[RANCIS] DE. – Grundfeuchteschäden an alten Grabplatten am Beispiel des Scalärasteins. (18, 1967, No. 1, S. 23–26)
- 8 RÖLLIN, PETER. – Unser gestörtes Verhältnis zu den Abbrüchen. (34, 1983, No. 3, S. 280–286)
Vortrag an der 103. Jahresversammlung 1983 der GSK in St. Gallen.
- 9 RUPPEN, WALTER. – Genius loci contra philosophiam pulchri. (28, 1977, No. 4, S. 295–298)
Betr. Kriterien zur objektiven Beurteilung von Kunstwerken.
- 10 STUCKY-SCHÜRER, MONICA. – Berufschancen der Kunsthistoriker/Chances professionnelles de l'historien d'art. (32, 1981, No. 4, S. 511–514; p. 515–518)
- 11 [VALLETTE, GASPARD] G. V. – Rien n'a changé. (2, 1951, No. 2, p. 23–24)
- 12 BELLWALD, UELI. – Bern – unsere Tagungsstadt. (33, 1982, No. 2, S. 161–191)
GSK 1982.
- 13 Bern – unsere Tagungsstadt. (20, 1969, No. 2, S. 39–42)
GSK 1969.
- 14 Biel, unsere Tagungsstadt. Kunsthistorische Notizen zum Rundgang am 13. Juni. (15, 1964, No. 2, S. 43)
GSK 1964.
- 15 CARLEN, ALBERT. – Oberwalliser Kunstdenkmäler. (12, 1961, No. 3/4, S. 70)
- 16 DEUBER, ERICA. – Genève – lieu de notre assemblée. (27, 1976, No. 2, p. 148–151)
SHAS 1976.
- 17 DEUCHLER, FLORENS. – Murten aus der Vogelschau. Historische Notizen. Gekürzte Version des Vortrages vom 3. Mai 1975 an der Jahresversammlung der GSK in Murten. (26, 1975, No. 3, S. 209–214)
- 18 DEUCHLER, FLORENS. – Zum Stand der Kunstgeschichte in der Schweiz. (28, 1977, No. 3, S. 229–232)
- 19 DUFT, JOHANNES. – Männer der Kunst im frühmittelalterlichen St. Gallen. Vortrag an der Jahresversammlung 1968 der GSK in St. Gallen. (19, 1968, No. 3, S. 105–115)
- 20 FELDER, PETER. – Die Kunstlandschaft des Aargaus. (31, 1980, No. 2, S. 155–166)
- 21 FISCHER, RAINALD. – Kunstgeschichtliche Notizen von einer Fahrt ins Eschental [Italien]. (21, 1970, No. 1, S. 24–27)
- 22 FISCHER, RAINALD. – Vom Kirchenschatz einer Diasporakirche. (19, 1968, No. 4, S. 142–144)
Betr. kath. Kirche von Wald ZH.
- 23 FRAUENFELDER, REINHARD. – Das Nachleben des Schaffhauser Stadt- und Klostergründers Eberhard von Nellenburg. (20, 1969, No. 3/4, S. 113–117)
- 24 FRAUENFELDER, REINHARD. – Schaffhausen – unsere Tagungsstadt. (21, 1970, No. 2, S. 53–55)
GSK 1970.
- 25 GUBLER, HANS MARTIN. – Zürich – unser Tagungsort. (30, 1979, No. 2, S. 94–108)
GSK 1979.
- 26 HOEGGER, PETER. – Klosterkultur im Aargau. (31, 1980, No. 2, S. 173–195)
- 27 HOEGGER, PETER. – Ottonische Apokalypsen. (20, 1969, No. 3/4, S. 100–112)
Betr. Bamberger Apokalypse und Apokalypse im Kupeltambour des Baptisteriums von Novara.

- 28 HÖGL, LUKAS. – Wege. (34, 1983, No.3, S.287–290)
Betr. Erhaltung von Verkehrswegen in der Schweiz.
- 29 KAENEL, PHILIPPE. – Le mythe de la reine Berthe au XIX^e siècle en Suisse romande. (33, 1982, No.4, p.404–410)
- 30 KAUFMANN, RUDOLF; MAURER, FRANÇOIS. – Basel – unsere Tagungsstadt. (28, 1977, No.2, S.111–112)
GSK 1977.
- 31 KELLER, KARL. – Winterthur – unser Tagungsort. (25, 1974, No.2, S.96–102)
GSK 1974.
- 32 KOBLER, A[RTHUR]. – Überreste der einstigen Ausstattung des Schlosses Wartegg [SG]. (20, 1969, No.3/4, S.374–382)
- 33 LACHAT, PAUL; MOREL, ANDREAS. – Künstler und Kunsthandwerker der Familie Moosbrugger in Basel und Umgebung. (21, 1970, No.4, S.148–154)
- 34 LANDOLT, ELISABETH. – Künstler und Auftraggeber im späten 16. Jahrhundert in Basel. (29, 1978, No.3, S.310–322)
- 35 LOERTSCHER, G[OTTLIEB]. – Solothurn – unser Tagungsort. (23, 1972, No.1/2, S.16–20)
GSK 1972.
- 36 Lugano, unsere Tagungsstadt. Kunsthistorische Notizen zum Rundgang am 14. Mai. (17, 1966, No.1, S.2–4)
GSK 1966.
- 37 Luzern, unsere Tagungsstadt. Kunsthistorische Notizen zum Rundgang am 19. Mai. (16, 1965, No.2, S.52–53)
GSK 1965.
- 38 MEYER, ANDRÉ. – Luzern – unsere Tagungsstadt. (29, 1978, No.2, S.182–186)
GSK 1978.
- 39 Neue Forschungen an schweizerischen Hochschulen/Nouvelles recherches dans des universités suisses. (33, 1982, No.3, S.297–342)
Enthält/contient: THOMAS FREIVOGEL, Die Stuckdekoration der deutschen Schweiz in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts (S.297–300); VERONIKA GAMPP, Das erste Basler St.-Jakobs-Denkmal, erbaut 1819–1824 (S.301–303); MARIE-THERESE HURNI, Das Becken von St. Ulrich im Schwarzwald (S.303–306); ANNA WADSTRÖM, Die Gebärde im Werk Hans Holbeins des Älteren (S.306–308); RANDI SIGG-GILSTAD, Rekonstruktion des Figurenportals der ehemaligen Benediktinerabtei Petershausen bei Konstanz (S.309–311); ELISABETH CASTELLANI-STÜRZEL, Die klassizistische Profanarchitektur in der Stadt Neuenburg zwischen 1760 und 1860 (S.311–314); CATHERINE MEYER, Les banques suisses – acquereurs et commanditaires d'œuvres d'art (p.314–315); RUDOLF RENGIER, Romont, Bulle et Estavayer-le-Lac, trois hôtels de ville au canton de Fribourg. Histoire et architecture (p.315–317); PATRICK SCHAEFER, Paul Robert et la décoration du musée de Neuchâtel (p.317–318); BENJAMIN HENSEL, Die Ausstellungsarchitektur der Schweizerischen Landesausstellungen von Bern 1914 und Zürich 1939. Die architektonischen Erscheinungsbilder als Folge von Ausstellungsorganisation und Ausstellungsprinzip (S.319–321); BENNO SCHUBIGER, Felix Wilhelm Kubly 1802–1872. Ein Schweizer Architekt zwischen Klassizismus und Historismus (S.321–323); MARIA BERGER, Die Möbelsammlung auf Schloss Lenzburg – Eine Inventarisationsarbeit (S.324–325); VIVIANE EHRLI, Der «Moderne Bund» – Wilhelm Wartmann und Richard Kisling (S.326–329); KARL GRUNDER, Simon Bachmann, zu den Anfängen des Barocks in der Schweiz (S.329–331); ELISABETH MÖLLER, Sakrale Plastik im Lugnez. Ein Beitrag zu einem Inventar (S.331–332); EDUARD MÜLLER, Hannes Meyer am Bauhaus (S.332–334); KATHARINA NOSER-VATSELLA, Die Frau im Werk von Ernst Ludwig Kirchner (S.334–336); PETER SCHWITTER, Bäder und Kurhäuser im Glarnerland (S.336–338); MATTHIAS VOGEL, Schweizer Kunst der siebziger Jahre im Spiegel der Kunstkritik. Der Kunstkritiker als Rezipient und Vermittler (S.339–340); PETER WEGMANN, Gottfried Sempers Stadthaus in Winterthur (S.340–342).
- 40 Neue Forschungen an schweizerischen Hochschulen/Nouvelles recherches dans des universités suisses. (34, 1983, No.1, S.84–88)
Enthält/contient: ANNE CHABLAIS, Dentelles de papier dans le canton de Fribourg: les canivets importés et la production fribourgeoise (p.84–87); RUTH VUILLEUMIER-KIRSCHBAUM, Gemalte Leinwandbespannungen in Zürich im 18. Jahrhundert (S.87–88).
- 41 Neue Forschungen an schweizerischen Hochschulen/Nouvelles recherches dans les universités suisses. (34, 1983, No.3, S.355–362)
Enthält/contient: ROMANA ANSELMETTI, Die Glasfenster der Antoniuskirche in Basel (S.355–357); HORTENSIA VON RODA-GURT, Sakraler Jugendstil. Die Glasfenster Jozef von Mehoffers in der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg in der Schweiz – Entstehungsgeschichte, Ikonographie und stilistische Stellung der Seitenschiffenster (1895–1918) unter Berücksichtigung der Glasmalerei im 19. Jahrhundert (S.357–359); VERENA VILLIGER, Freiburger Dekorationsmalereien in Wohn- und Festräumen des 16. und 17. Jahrhunderts (S.359–361); THOMAS BOLT, Kur- und Bäderarchitektur im Werk des Badener Architekten Caspar Joseph Jeuch (1811–1895) (S.361–362).
- 42 POESCHEL, ERWIN. – Kunstraub. (10, 1959, No.1, S.23)
Betr. Altar der Veits-Kapelle auf dem Tartscher Hübel bei Mals im Vintschgau (Italien) von Ivo Strigel.

- 43 RIGGENBACH, RUDOLF. – Die Kunstwerke des 15. und beginnenden 16. Jahrhunderts im Wallis. (12, 1961, No. 1, S. 14–30)
Vortrag aus dem Jahre 1924.
- 44 SAUERMOST, HEINZ JÜRGEN. – Schema und Eigenbrödler. Eine Analyse der Vorarlberger-Forschung. (20, 1969, No. 3/4, S. 310–321)
Betr. Vorarlberger Barockbaumeister.
- 45 SCHMID, ALFRED A. – St. Johann in Müstair [GR] (24, 1973, No. 2, S. 99–106)
Résumé.
- 46 SCHMOCKER, ERDMANN. – Bern nach 25 Jahren. Romantische Erinnerungen und nackte Wirklichkeit. (29, 1978, No. 3, S. 342–344)
- 47 SCHÖPFER, HERMANN. – Murten – unser Tagungsort. (26, 1975, No. 2, S. 156–160)
GSK 1975.
- 48 SCHOOP, ALBERT. – Prinz Philipp von Hohenlohe, der letzte Komtur von Tobel [TG]. (20, 1969, No. 3/4, S. 358–374)
- 49 SIMONETT, CHRISTOPH. – Graubünden. Ursprünglich für den neuen Kunstführer von H. Jenny bestimmte Übersicht .. (15, 1964, No. 1, S. 21–23)
- 50 STRUB, MARCEL. – La collaboration du peintre fribourgeois Hans Fries et du sculpteur Martin Gramp, de Lindau. (20, 1969, No. 3/4, p. 243–249)
- 51 WYSS, ALFRED. – Chur – unser Tagungsort. (24, 1973, No. 2, S. 96–98)
GSK 1973.
- 52 ZIEGLER, ERNST. – St. Gallen – Versuch einer Vorstellung. (34, 1983, No. 2, S. 127–133)
GSK 1983.
- 53 ZSCHOKKE, WALTER. – Die Sustenstrasse [BE], ein vergessenes Vorbild? (34, 1983, No. 3, S. 291–297)
- 54 Zum Erscheinen der Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege. (31, 1980, No. 2, S. 98–99)

KUNSTERZIEHUNG,
KUNSTFÖRDERUNGINSTRUCTION ARTISTIQUE,
ENCOURAGEMENT À LA
RECHERCHE ARTISTIQUEISTRUZIONE ARTISTICA,
AIUTO ALLA RICERCA ARTISTICA

- 55 Eidgenössische Kulturinitiative/Initiative sur la culture. (34, 1983, No. 2, S. 99–102)
Stellungnahme des GSK-Vorstandes/prise de position du comité de la SHAS.
- 56 Mehr Kultur – mehr Lebensqualität. Lancierung einer eidgenössischen Kulturinitiative. (31, 1980, No. 3, S. 250–251)
- 57 MURBACH, ERNST. – ABC der Kunstdenkmäler. (2, 1951, No. 2, S. 29–31)
- 58 [MURBACH, ERNST]. – ABC der Kunstdenkmäler (1. Fortsetzung). (2, 1951, No. 4, S. 61–63)
- 59 MURBACH, ERNST. – ABC der Kunstdenkmäler (2. Fortsetzung). (3, 1952, No. 1, S. 13–16)
- 60 MURBACH, ERNST. – ABC der Kunstdenkmäler (3. Fortsetzung). (3, 1952, No. 2, S. 30–31)
- 61 MURBACH, ERNST. – ABC der Kunstdenkmäler (4. Fortsetzung). (3, 1952, No. 4, S. 65)
- 62 MURBACH, ERNST. – ABC der Kunstdenkmäler (5. Fortsetzung). (4, 1953, No. 1, S. 15–16)

PERSONALIA

- 63 GERMANN, GEORG. – Prof. Dr. Hektor *Ammann* †. 23. Juli 1894 bis 22. Juli 1967. (18, 1967, No. 4, S. 205–206)
- 64 HAHNLOSER, HANS R. – Zum Hinschied von Marcel *Aubert*, 9. April 1884–28. Dezember 1962. (14, 1963, No. 1, S. 33–34)
- 65 GRELLET, PIERRE. – † Eugène *Bach*. (6, 1955, No. 1, p. 6)

- 66 SCHMID, ALFRED A. – In Memoriam Julius *Baum*. (11, 1960, No. 1, S. 20–22)
- 67 LAUBER, FRITZ. – Zum 70. Geburtstag von Professor Dr. L. *Birchler*. (14, 1963, No. 2, S. 43–46)
- 68 SCHMID, ALFRED A. – Linus *Birchler* zum Gedenken. (18, 1967, No. 1, S. 7–10)
- 69 BIRCHLER, LINUS. – Louis *Blondel* 70jährig. (6, 1955, No. 4, S. 50–52)
- 70 HAHNLOSER, HANS R. – Hommage à Louis *Blondel*. Allocution prononcée aux obsèques, à Genève, le 20 janvier 1967. (18, 1967, No. 1, p. 11–12)
- 71 SCHMID, ALFRED A. – Hommage à Louis *Blondel*. Louis Blondel als Archäologe und Kunsthistoriker. (18, 1967, No. 1, S. 12–15)
- 72 [MAURER, HANS] H. M. – Ernst *Bossert*, Adjunkt der aargauischen Denkmalpflege, im Ruhestand. (33, 1982, No. 3, S. 369)
- 73 SCHNEGG, A[LFRED]. – André *Bovet* (1890–1950). (2, 1951, No. 1, p. 3)
- 74 [POESCHEL, ERWIN] e. p. – Dr. iur. Erhard *Branger* †. (9, 1958, No. 1, S. 2)
- 75 WAGNER, R[ICHARD] A. – Zum 70. Geburtstag des Bauernhausforschers Ernst *Brunner*. (22, 1971, No. 4, S. 192–193)
- 76 LUDER, ULRICH. – Dank an Lucie *Burckhardt*. (34, 1983, No. 3, S. 275–276)
- 77 [MURBACH, ERNST] M. ch. – Dr. Rudolf F. *Burckhardt* zum Gedenken. (15, 1964, No. 4, S. 228)
- 78 KNOEPFLI, ALBERT. – Walter *Burger*, Denkmalpfleger der Stadt Zürich. (24, 1973, No. 4, S. 220–222)
Nachruf.
- 79 KNOEPFLI, ALBERT. – Hans *Burkard* zum Gedenken. (22, 1971, No. 1, S. 3–6)
- 80 POESCHEL, ERWIN. – Bischof Christianus *Caminada* †. (13, 1962, No. 1, S. 6–7)
- 81 PFLEGHARD, ANDREAS. – Dr. Walter *Drack* wird pensioniert. (33, 1982, No. 3, S. 364–365)
- 82 MATT, HANS VON. – Robert *Durrer* und der Band Unterwalden. (15, 1964, No. 2, S. 108–110)
Betr. «Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden», 1928.
- 83 RITTMAYER, DORA F[ANNY]. – Albert *Edelmann* zum Gedenken. (14, 1963, No. 4, S. 126)
- 84 KNOEPFLI, ALBERT. – Denkmalpfleger Walter *Fietz* zum Gedenken. Ansprache an der Abdankung in Sargans. (31, 1980, No. 1, S. 75–77)
- 85 LIEB, HANS. – Reinhard *Frauenfelder*, 1901–1983. (34, 1983, No. 3, S. 373–374)
- 86 GYSIN, F[RITZ]. – Paul *Ganz* zum Gedächtnis. (5, 1954, No. 4, S. 50–52)
- 87 MURBACH, ERNST. – Nachruf auf Dr. Paul Leonhard *Ganz*. (27, 1976, No. 4, S. 359)
- 88 [MARGOT, PIERRE; SCHMID, ALFRED A.] P. M. et A. Sch. – Frédéric *Gilliard*, 1884–1967. (19, 1968, No. 1, p. 28)
- 89 MASONI, FRANCO. – Nachruf auf Prof. Dr. H. R. *Hahnloser*. (26, 1975, No. 1, S. 10–12)
- 90 MEYER, ANDRÉ. – Zum 60. Geburtstag von Alois *Hediger*, Denkmalpfleger der Urschweiz. (32, 1981, No. 4, S. 520–521)
- 91 MOJON, LUC. – Martin *Hesse* †. 1911–1968. (21, 1970, No. 1, S. 6–7)
- 92 KNOEPFLI, ALBERT. – Paul *Hofer*: Kalendarrisch Siebzigjährig. (30, 1979, No. 4, S. 453–455)
- 93 SUTER, RUDOLF. – Dr. Rudolf *Kaufmann* zum 70. Geburtstag. (23, 1972, No. 4, S. 160)
- 94 QUERVAIN, F[RANCIS] DE. – Alois *Kieslinger* 1900–1975. (28, 1977, No. 2, S. 208–209)
- 95 WAGNER, R[ICHARD] A. – In memoriam Paul *Kläui*. (15, 1964, No. 3, S. 155)
- 96 Laudationes auf die vier neuen Ehrenmitglieder [der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte: Prof. Dr. Albert *Knoepfli*, Franco *Masoni*, Prof. Dr. Adolf *Reinle*, Prof. Dr. Alfred A. *Schmid*]. (31, 1980, No. 4, S. 276–278)
- 97 MAURER, EMIL. – Albert *Knoepfli* zum Siebzigsten Geburtstag. (30, 1979, No. 4, S. 455–457)
- 98 [WANNER, GUSTAV ADOLF] G. A. W. – Fritz *Lauber* zum 60. Geburtstag. (28, 1977, No. 2, S. 209–210)
- 99 [MURBACH, ERNST] mch. – Erinnerungen an Dr. h. c. Hans *Leuzinger*. (23, 1972, No. 1/2, S. 58–59)
- 100 [MAURER, HANS] H. M. – Dr. Gottlieb *Loertscher* 60 Jahre alt. (25, 1974, No. 4, S. 307)

- 101 WILD, MAX. – Dr. Gottlieb *Loertscher* im Ruhestand. (31, 1980, No. 1, S. 77–78)
- 102 FULDA, JOHANNES. – Zum Rücktritt von Dr. Ulrich *Luder* aus dem Vorstand der GSK. (34, 1983, No. 3, S. 276–277)
- 103 [Laudatio auf das neue Ehrenmitglied der GSK, Prof. Dr. Emil *Maurer*/Eloge pour le nouveau membre d'honneur de la SHAS Monsieur le professeur Emil *Maurer*.] (33, 1982, No. 3, S./p. 263)
- 104 REINLE, ADOLF. – Zum Rücktritt von Prof. Dr. Emil *Maurer* aus dem Lehrdienst. (33, 1982, No. 2, S. 249–252)
- 105 HUBER, DOROTHEE; SCHUBIGER, BENNO; TOBLER, MATHILDE. – Freundschaftlicher Abschiedsgruss an Hans *Maurer*. (34, 1983, No. 3, S. 279)
- 106 SCHMID, ALFRED A. – Zum Rücktritt von Dr. Hans *Maurer*. (34, 1983, No. 3, S. 277–279)
- 107 HAHNLOSER, HANS R. – Prof. Dr. Erich *Meyer*. * Berlin 29. Oktober 1897, † Hamburg 4. Februar 1967. (18, 1967, No. 1, S. 15–17)
- 108 REINLE, A[DOLF]. – Dr. Hans *Meyer-Rahn* †. (5, 1954, No. 3, S. 35)
- 109 KNOEPFLI, ALBERT. – Dank an Ernst *Murbach*. (21, 1970, No. 1, S. 4–6)
- 110 MOJON, LUC. – Zum Rücktritt von Ernst *Murbach*. (31, 1980, No. 1, S. 10–12)
- 111 Heinrich *Peter*, 1893–1968. (20, 1969, No. 1, S. 6)
- 112 Bibliographie Erwin *Poeschel* [zusammengestellt von Elena Furer-Lazarova]. (15, 1964, No. 4, S. 161–171)
- 113 KNOEPFLI, ALBERT. – Dank und Glückwunsch zum 80. Geburtstag von Dr. h. c. Erwin *Poeschel*. (15, 1964, No. 4, S. 159–161)
- 114 MAURER, EMIL. – Erwin *Poeschel* zum Gedenken. (16, 1965, No. 3, S. 133–136)
- 115 SCHMID, ALFRED A. – Francis de *Quervain* zum 80. Geburtstag. (33, 1982, No. 4, S. 491–492)
- 116 LANDOLT, HANSPETER. – Hans *Reinhardt* zum 80. Geburtstag am 30. Mai 1982. (33, 1982, No. 2, S. 245–247)
- 117 SENNHAUSER, HANS RUDOLF; GERMANN, GEORG. – Hans *Reinhardt* zum 70. Geburtstag. (23, 1972, No. 1/2, S. 57–58)
- 118 MURBACH, ERNST. – Zur Erinnerung an Dr. phil. Rudolf *Riggenbach*. 24. Dezember 1882 bis 19. Mai 1961. (12, 1961, No. 3/4, S. 66–69)
- 119 KNOEPFLI, ALBERT. – Dora Fanny *Rittmeyer* 1892–1966. (17, 1966, No. 1, S. 19–23)
- 120 KNOEPFLI, ALBERT. – Dora Fanny *Rittmeyer* zum Gedenken. Ansprache zur Eröffnung einer Gedächtnisausstellung in der Vadiana St. Gallen, gehalten am 15. März 1967. (18, 1967, No. 3, S. 142–146)
- 121 BURCKHARDT, LUCIE. – Zum Gedenken an unser Ehrenmitglied Walter F. *Rösch*. (34, 1983, No. 2, S. 257)
- 122 [RITTMAYER, DORA FANNY] DFR. – Dr. Erwin *Rothenhäusler* †. (7, 1956, No. 4, S. 56)
- 123 [MAURER, HANS] H. M. – Alfred A. *Schmid* 60 Jahre alt. (31, 1980, No. 2, S. 226)
- 124 MURBACH, ERNST. – Dr. Hans *Schneider* zum Gedenken. 8. April 1888 – 7. November 1953. (4, 1953, No. 3, S. 49–51)
- 125 [GILARDONI, VIRGILIO] g. – Don Luigi *Simona* in memoriam. (19, 1968, No. 3, p. 123)
- 126 MAURER, EMIL. – Dr. Michael *Stettler* zum 60. Geburtstag. (24, 1973, No. 1, S. 59)
- 127 MAURER, EMIL. – Gruss an Michael *Stettler* zu seinem siebzigsten Geburtstag am 1. Januar 1983. (33, 1982, No. 4, S. 493–494)
- 128 SCHM[ID], ALFRED A. – Hommage à Marcel *Strub*. (21, 1970, No. 2, p. 86–87)
Article nécrologique.
- 129 [SCHMID, ALFRED A.] – Glückwunsch an Dr. h. c. Walther *Sulser*. (21, 1970, No. 2, S. 87–88)
- 130 SCHMID, ALFRED A. – Walther *Sulser* †. (34, 1983, No. 3, S. 374–375)
- 131 GEISSLER, HEINRICH. – Friedrich *Thöne* †. (27, 1976, No. 2, S. 227–229)
- 132 LEU, HANS. – Richard A. *Wagner* zum Gedenken. (32, 1981, No. 3, S. 424–426)
- 133 DUFT, JOHANNES. – Im Gedenken an Max *Wassmer*. (21, 1970, No. 4, S. 138)
- 134 HAHNLOSER, HANS R. – Max *Wassmer* zum siebzigsten Geburtstag. (8, 1957, No. 3, S. 36–37)
- 135 HAHNLOSER, HANS R. – Unserem Aktuar, Dr. h. c. Max *Wassmer*, zum 75. Geburtstag, am 24. August 1962, gewidmet. (13, 1962, No. 2, S. 31)

- 136 SCHMID, ALFRED A. – Max Wassmer zum 80. Geburtstag. (18, 1967, No. 3, S. 110–112)
- 137 MAURER, EMIL. – Dr. Fridtjof *Zschokke* zum 70. Geburtstag. (23, 1972, No. 3, S. 111)
- 138 REINLE, ADOLF. – Verabschiedung von Prof. Richard *Zürcher*. (32, 1981, No. 3, S. 421–424)
Ansprache, gehalten am 26. Februar 1981 im kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Zürich.
- 139 [SCHUBIGER, BENNO] BS. – Zum Tod von Richard *Zürcher*. (33, 1982, No. 3, S. 363–364)

INVENTARE, INVENTARISATION
INVENTAIRES
INVENTARI

Ausland
Etranger
Estero

- 140 BIRCHLER, LINUS. – Der neue Band der Österreichischen Kunsttopographie (Feldkirch). (9, 1958, No. 4, S. 79–80)
- 141 BISSEGER, PAUL. – Problèmes de l'inventaire scientifique. Colloque européen à Strasbourg [1980]. (32, 1981, No. 1, p. 9–14)
- 142 Europäische Kunstdenkmäler-Inventare. (7, 1956, No. 1, S. 9)
- 143 FORSSMAN, ERIK. – Die Inventarisierung der schwedischen Kunstdenkmäler. (5, 1954, No. 4, S. 57–58)
- 144 GUBLER, HANS MARTIN. – Zwischen Kunstbuch und Denkmälerliste. Ausländische Inventare als Prüfsteine der schweizerischen Kunstdenkmäler-Inventarisierung. (28, 1977, No. 4, S. 298–314)
- 145 MÜLLER, THEODOR. – Was erwartet die Wissenschaft von der Kunstdenkmälerinventarisierung? Referat, gehalten auf der Arbeitstagung der Inventarisatoren in München am 25. April 1960. (11, 1960, No. 4, S. 82–86)
- 146 POESCHEL, E[RWIN]. – Inventarisierung und Denkmalschutz in Liechtenstein. (11, 1960, No. 2, S. 33)

- 147 STETTLER, MICHAEL. – Die Bestandsaufnahme der Kunstdenkmäler in England. Zum Vergleich mit den schweizerischen Verhältnissen. (1, 1950, No. 2, S. 26–28)

Schweiz
Suisse
Svizzera

«Die Kunstdenkmäler der Schweiz»/«Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse»/«I Monumenti d'arte e di storia della Svizzera» siehe/voir/vedi GSK, Jahrgaben/SHAS, Dons annuels/SSAS, Doni annuali No. 1073–1108, 1110, 1111, 1113–1116, 1118, 1119, 1122, 1124–1129, 1131, 1132

- 148 ANDEREGG, JEAN-PIERRE. – Zum Stand des Schweizerischen Bauernhausinventars. (28, 1977, No. 4, S. 364–369)
- 149 BIRKNER, OTHMAR. – Das INSA und die «Öffnung des Denkmalbegriffs». (32, 1981, No. 1, S. 14–19)
- 150 HEUSSER-KELLER, SIBYLLE. – Das Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS) und seine Abgrenzung zu anderen Inventaren. (28, 1977, No. 4, S. 315–333)
- 151 HEYER, HANS RUDOLF. – Die Konsequenzen der Ortsbild-Inventarisierung. (28, 1977, No. 4, S. 374–381)
- 152 MAURER, EMIL. – Kunstdenkmälerinventarisierung und Denkmalpflege. Einführungsreferat zur Pressekonferenz am 13. Juni 1964 in Biel. (15, 1964, No. 3, S. 127–128)
- 153 MAURER, HANS. – Umweltschutz aus ganzheitlicher Sicht. Zum Erscheinen der ersten Serie des Inventars der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS). (32, 1981, No. 4, S. 507–510)
- 154 REBSAMEN, HANSPETER. – Das «Inventar der neueren Schweizer Architektur» (INSA) – auch eine Aufgabe der Photodokumentation. (27, 1976, No. 3, S. 260–272)
- 155 REBSAMEN, HANSPETER. – Vor der Publikation des INSA. (30, 1979, No. 1, S. 7–8)
- 156 REINLE, ADOLF. – Was nicht in den «Kunstdenkmälern» steht. (2, 1951, No. 4, S. 59)
- 157 RÖLLIN, PETER. – Nach Flüssen geordnet: das Schweizer Holzbrückeninventar. (28, 1977, No. 4, S. 370–373)

Kantone, Orte
Cantons, Localités
Cantoni, Luoghi

- 158 HEYER, HANS RUDOLF. – Die Inventarisierung im Kanton *Basellandschaft*. (17, 1966, No. 2, S. 76–77)
- 159 SCHÖPFER, HERMANN. – Die Inventarisierung im Kanton *Freiburg*. (26, 1975, No. 2, S. 176–178)
- 160 WYSS, ALFRED. – Bündner Inventare. (28, 1977, No. 4, S. 353–355)
GR
- 161 COURVOISIER, JEAN. – L'Inventaire des Monuments d'art et d'histoire dans le Canton de *Neuchâtel*. (1, 1950, No. 4, p. 109–111)
- 162 ANDERES, BERNHARD. – Das Ortsbildinventar im Kanton *St. Gallen*. Ein Rückblick. (28, 1977, No. 4, S. 334–339)
- 163 RAIMANN, ALFONS. – Ortsbildpflege und Hinweisinventar im Kanton *Thurgau*. (28, 1977, No. 4, S. 339–347)
- 164 RATHS, WERNER. – Vom planerischen Nutzen des thurgauischen Hinweisinventars. (28, 1977, No. 4, S. 348–350)
TG
- 165 BOLLA, FERRUCCIO. – L'«opera svizzera dei monumenti d'arte», ufficio ticinese. Présente à la presse suisse à Lugano, le 14 mai 1966. (17, 1966, No. 2, p. 70–73)
TI
- 166 GALLI, BRENNO. – *Ticino*. (7, 1956, No. 4, p. 57)
Rig. l'inventario dei monumenti ticinesi.
- 167 MARTINI, PLINIO. – Notizie archivistiche ticinesi. (16, 1965, No. 3, p. 125–126)
Conc. l'Opera Svizzera dei Monumenti d'Arte nel TI.
- 168 WOLFF, ALBERT DE. – Les monuments d'art en *Valais*. (12, 1961, No. 2, p. 42–43)
Conc. la publication des Monuments d'art et d'histoire du VS.
- 169 BISSEGGER, PAUL. – De la draisine à l'omnibus ou le développement de la rédaction vaudoise des «Monuments d'Art et d'Histoire» (MAH). (32, 1981, No. 2, p. 301–309)
VD
- 170 BISSEGGER, PAUL. – Recensement architectural du canton de *Vaud*. (28, 1977, No. 4, p. 350–353)
- 171 EHRENSPERGER, INGRID. – Schutzplanung in der Stadt *Biel*. Inventar schützenswerter Bauten ausserhalb der Altstadt. (32, 1981, No. 1, S. 75–83)
- 172 REBSAMEN, HANSPETER. – Die Hotel- und Sanatorienstadt *Davos* im «Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920» (INSA). (29, 1978, No. 4, S. 454–462)
- 173 SCHÖPFER, HERMANN. – Goldgasse 1970. Kunstgeschichtsstudenten beginnen in *Freiburg* [i. Ue.] ein Kurzinventar der Bürgerhäuser. (22, 1971, No. 4, S. 185–191)
- 174 WYSS, BEAT. – Die *Luzerner* Häuserchronik. (27, 1976, No. 3, S. 254–259)
Betr. Stadt.
- 175 [COURVOISIER, JEAN] J. C. – *Neuchâtel*. (5, 1954, No. 4, p. 55)
Conc. l'inventaire des monuments de la ville.
- INSTITUTE,
VEREINIGUNGEN, VEREINE
- INSTITUTS,
ASSOCIATIONS, SOCIÉTÉS
- ISTITUTI,
ASSOCIAZIONI, SOCIETÀ
- 176 Das Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte in Basel. (2, 1951, No. 1, S. 13–14)
- 177 BRACHERT, THOMAS. – Kunst-Technologie am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich. (18, 1967, No. 4, S. 196–198)
- 178 CARLEN, GEORG. – Das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege [in Bern]/Les Archives fédérales des monuments historiques [à Berne]. (28, 1977, No. 1, S./p. 8–18)
- 179 DEPPELER, ROLF. – Von der Dachgesellschaft zur Akademie? Die Schweizerische Geisteswissenschaftliche Gesellschaft sucht ihren Platz im Rahmen des «wissenschaftlichen Gesamtlebens» der Schweiz. (20, 1969, No. 2, S. 76–79)
- 180 DIGGELMANN, HANSJAKOB. – Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich, Abteilung für Inventarisierung. (24, 1973, No. 1, S. 5–10)
Résumé.
- 181 FRÖHLICH, MARTIN. – Institut für Geschichte und Theorie der Architektur an der ETH-Zürich. (24, 1973, No. 1, S. 16–20)
Résumé.

- 182 GIGON, O[LOF]. – Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung. (2, 1951, No. 4, S. 60)
- 183 GRELLET, PIERRE. – L'histoire vivante. (5, 1954, No. 4, p. 64)
Conc. la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.
- 184 HERING-MITGAU, MANE. – Das Institut für Denkmalpflege an der ETH Zürich. (30, 1979, No. 1, S. 11–17)
- 185 KNOEPFLI, ALBERT. – Ein Zürcher Institut für Geschichte und Theorie der Architektur. (18, 1967, No. 3, S. 116–117)
Betr. Gründung des Instituts an der ETH Zürich, 1967.
- 186 LÜSCHER, GENEVIÈVE. – 75 Jahre Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte. (33, 1982, No. 3, S. 356–357)
- 187 LÜTHY, HANS A. – Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft in Zürich. (17, 1966, No. 4, S. 160–163)
- 188 LÜTHY, HANS A. – 20 Jahre Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. (22, 1971, No. 2, S. 90–91)
- 189 MARTIGNONI, WERNER. – Der [Schweizerische] Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung. Zum Gründungsakt am 1. August 1952. (3, 1952, No. 3, S. 49–50)
- 190 MARTIN, ERNEST. – Contribution internationale à la sauvegarde des monuments culturels. (16, 1965, No. 4, p. 174–177)
Conc. la fondation du «Conseil International des Monuments et des Sites» (ICOMOS).
- 191 MAURER, HANS. – Das Institut der Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. (18, 1967, No. 4, S. 199–200)
Betr. Eröffnung des Instituts.
- 192 MURBACH, ERNST. – Archiv für schweizerische Kunstgeschichte. Kurzbericht 1966. (18, 1967, No. 3, S. 115)
- 193 MURBACH, ERNST. – Jahresbericht des Archivs für Schweizerische Kunstgeschichte für 1963. (15, 1964, No. 3, S. 144–146)
- 194 Das neue Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte [in Basel]. (6, 1955, No. 2, S. 31)
- 195 [NIEVERGELT, ERWIN] E.N. – Arbeitsgemeinschaft für Schweizerische Orgeldenkmalpflege. (9, 1958, No. 3, S. 60)
- 196 [NIEVERGELT, ERWIN] E.N. – Arbeitsgemeinschaft für Schweizerische Orgeldenkmalpflege. (10, 1959, No. 1, S. 24)
- 197 [Schweizerischer] Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung. (1, 1950, No. 4, S. 111–112)
- 198 Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung. (3, 1952, No. 4, S. 64)
- 199 La Société Française d'Archéologie. (3, 1952, No. 1, p. 6)
- 200 STETTLER, MICHAEL. – Die Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. (26, 1975, No. 1, S. 12–16)
- TAGUNGEN, KONGRESSE
COLLOQUES ET CONGRÈS
COLLOQUI, CONGRESSI
- 201 CASSINA, GAËTAN. – Du CHAMR [Colloque d'histoire de l'art monumental régional] au CMAH [Colloque des monuments d'art et d'histoire]: dix ans de colloques romands. (32, 1981, No. 2, p. 310–314)
- 202 MARTIN, ERNEST. – Défense et mise en valeur des sites et ensembles d'intérêt historique ou artistique. Confrontation E, organisée par le Conseil de l'Europe, à Avignon (30 septembre au 5 octobre 1968). (20, 1969, No. 2, p. 70–75)
- 203 [MURBACH, ERNST] -ch. – Die Kunstdenkmäler-Autoren tagten in Basel. (16, 1965, No. 2, S. 87–88)
- 204 MARTIN, ERNEST. – Principes et méthodes de la conservation et de la réanimation des sites et ensembles historiques ou artistiques. Confrontation C organisée par le Conseil de l'Europe à Bath, du 3 au 7 octobre 1966. (18, 1967, No. 1, p. 31–37)
- 205 RITTMAYER, D[ORA] F[ANNY]. – Kunsthistorikertagung in der Berner Hochschule [1959]. (10, 1959, No. 3, S. 67–68)
- 206 WYSS, ALFRED. – Kirchenrenovationstagung auf Boldern [1970]. (21, 1970, No. 4, S. 162–163)
- 207 Congrès International d'Histoire de l'Art 1969. Budapest 15 au 20 septembre. (20, 1969, No. 1, p. 25–27)
- 208 HAHNLOSER, HANS R. – Die vierte Arbeitstagung des «Corpus Vitrearum Medii Aevi» [in Erfurt DDR, 1962]. (14, 1963, No. 1, S. 35–36)

- 209 EL-WAKIL, LEÏLA; JACCOTTET, CLAUDE. – L'architecte et les artisans de la restauration des monuments. Thème de réflexion d'un récent colloque du comité national suisse de l'ICOMOS [à Genève]. (31, 1980, No.1, p.65–70)
- 210 [AUBERT, MARCEL] M.A. – Congrès de la Société Française d'Archéologie, *Lausanne*, 2–6 juin 1952. (3, 1952, No. 2, p.23–24)
- 211 BLONDEL, LOUIS. – A propos du Congrès de la Société Française d'Archéologie en Suisse. (3, 1952, No. 2, p.25–26)
A *Lausanne*, 1952.
- 212 CASSINA, GAËTAN. – Rencontre de chercheurs français et suisses romands [à *Lausanne*, 1981]. (32, 1981, No. 3, p.356–358)
- 213 CASTELLANI-STÜRZEL, ELISABETH. – Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz. 6.Generalversammlung in *Lausanne* vom 19.–20.Juni [1982]. (33, 1982, No. 3, S.358–359)
- 214 CASTELLANI-STÜRZEL, ELISABETH. – Hausforschung. Allgemeine Bemerkungen und Randnotizen zur 32.Jahrestagung des Arbeitskreises für Hausforschung in *Marburg/Hessen* (BRD). (32, 1981, No. 4, S.500–507)
- 215 Das kulturelle Erbe als Element des Fortschritts für Humanismus und Frieden. Die Resolution des ICOMOS-Kongresses 1978 in *Moskau*. (30, 1979, No. 1, S.9–11)
- 216 MAURER, EMIL. – Internationaler Kongress für Denkmalpflege in *Paris* [1957]. (8, 1957, No. 3, S.43)
- 217 [GILARDONI, VIRGILIO] V.G. – Arte e artisti intelvesi. Convegno internazionale di studi «Magistri Intelvesi». (17, 1966, No. 4, p.166–167)
A *Varena* I, 1966.
- 218 HAHNLOSER, HANS R. – 18. Internationaler Kunsthistorikerkongress in *Venedig*, September 1955. (7, 1956, No. 1, S.15–16)
- 219 MAURER, EMIL. – Internationaler Kongress für Denkmalpflege in *Venedig* 1964. (15, 1964, No. 3, S.138–140)
- 220 KNOEPFLI, ALBERT. – Die *Wiener* Kunsttopographen-Tagung [1956]. (7, 1956, No. 4, S.58–60)
- 221 FISCHER, HERMANN v[ON]. – Die Wiederbelebung historischer Monumente. Bericht über die im Schosse des Europarates in *Wien* vom 4. bis 8. Oktober 1965 durchgeführte Tagung ... (17, 1966, No. 2, S.78–85)
2. ARCHITEKTUR
ARCHITECTURE
ARCHITETTURA
- ALLGEMEINES
GÉNÉRALITÉS
GENERALE
- 222 BIRKNER, OTHMAR. – Bäder als Aufgabestellung für den Architekten. (29, 1978, No. 4, S.472–476)
- 223 BIRKNER, OTHMAR. – Zweihundert Jahre Betonbau. (23, 1972, No. 4, S.256–266)
Résumé.
- 224 GUBLER, HANS MARTIN. – Fabriken – nur Abbruch? (34, 1983, No. 1, S.65–71)
- 225 GUBLER, HANS MARTIN. – Linoleum, Linocrusta und Muralin – Materialien zur Raumkunst um 1900 bis um 1920. (33, 1982, No. 4, S.417–421)
- 226 GUBLER, HANS MARTIN; MEILI, DAVID. – Anonyme Architektur – Rückgriffe. (30, 1979, No. 4, S.358–359)
- 227 KELLER, JÜRIG; WAGNER, CORNELIA. – Eine Wand ohne farbige Einteilung ist unvollkommen. Farbige Raumkunst zwischen 1900 und 1920. (33, 1982, No. 4, S.411–416)
- 228 KNOEPFLI, ALBERT. – Mehr Licht? (31, 1980, No. 1, S.13–22)
Betr. Beleuchtung von historischen Bauten.
- 229 MAURER, FRANÇOIS. – Niveauprobleme. (21, 1970, No. 1, S.12–18)
Betr. Niveaudifferenzierung des Fussbodens in Kirchen.
- 230 MEILI, DAVID. – Der Geist ist's, der lebendig macht. Zur Ethnoarchitektur des beginnenden 20. Jahrhunderts. (30, 1979, No. 4, S.428–438)
- 231 MEYER, ANDRÉ. – Polychromie in Kirchen des 19. Jahrhunderts. (23, 1972, No. 4, S.174–184)
Résumé.
- 232 MEYER, ANDRÉ. – Umnutzungen und Nutzungsverluste von Profan- und Sakralbauten. (34, 1983, No. 1, S.26–32)
- 233 MOOSBRUGGER, RUDOLF. – Laubentreppe, Treppenhaus und erster Stock. (32, 1981, No. 4, S.490–498)

- 234 NIEVERGELT, DIETER; KVASNICKA, ILJA. – Künstliches Licht für historische Fassaden. (31, 1980, No. 1, S. 23–30)
- 235 REINLE, ADOLF. – Urtümlichkeit und Urbanität. (30, 1979, No. 4, S. 359–368)
- 236 RÖLLIN, PETER. – Steine und der «Aufbau der Fremdenstadt». Geologische Exkursionen auf Stadtgebiet. (33, 1982, No. 4, S. 422–426)
- 237 RÖSCH, WILLY HANS. – Licht in historischen Bauten. (28, 1977, No. 1, S. 35–40)
-
- 238 CLAUDE, ALEX. – Volkshaus – ein Kulturdenkmal in Gefahr. Notizen zu einer wenig beachteten Bauaufgabe des 20. Jahrhunderts am Beispiel von Bern und Biel. (34, 1983, No. 3, S. 346–354)
- 239 GRUBER, ALAIN-CHARLES. – Au sujet de quelques décors de fêtes en Suisse à la fin du XVIII^e siècle. (25, 1974, No. 4, p. 207–214)
Zusammenfassung.
- 240 HANDKE, BARBARA. – Kirchengenausstattungen in der Schweiz nach 1850. Die Wiler Altarbauer als Beispiel. (33, 1982, No. 4, S. 427–432)
- 241 MAURER, EMIL. – Im Niemandsland der Stile. Bemerkungen zur Schweizer Architektur zwischen Gotik und Barock. Lichtbildervortrag, gehalten an der 100. Jahresversammlung der GSK [1980] in Zofingen. (31, 1980, No. 4, S. 296–316)
- 242 QUERVAIN, FRANCIS DE. – Südalpine kirchliche Marmorausstattungen nördlich der Alpen im 18. Jahrhundert. (25, 1974, No. 4, S. 244–250)
Résumé.
- 243 REINLE, ADOLF. – Wesenszüge innerschweizerischer Baukunst vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Kurzfassung des an der Jahresversammlung der GSK [1965] in Luzern gehaltenen Referats. (16, 1965, No. 3, S. 114–121)
- 244 REINLE, ADOLF. – Zur architekturgeschichtlichen Stellung der Graubündner Barockbaumeister. (24, 1973, No. 4, S. 223–237)
Résumé.
- AUSLAND
ETRANGER
ESTERO
- 245 GRUBER, ALAIN. – Illuminations extérieures à travers deux siècles de fêtes françaises. (31, 1980, No. 1, p. 42–50)
- 246 LIST, KARL. – Über die bauliche Einheit von Frauenkloster und Pfarrkirche in *Feldbach* im Sundgau [Dép. Haut-Rhin, France]. (20, 1969, No. 3/4, S. 118–125)
- 247 LAUBER, FRITZ. – Die Nikolaikirche in *Hamburg*. (24, 1973, No. 1, S. 47–50)
Résumé.
- 248 KURMANN, PETER. – Zur Architektur des Konstanzer Hl. Grabes. (20, 1969, No. 3/4, S. 145–155)
In der Mauritius-Rotunde östlich des Münsters in *Konstanz*.
- 249 KNOEPFLI, ALBERT. – Hie Strafvollzugsanstalt! Hie Kremser Modell! (28, 1977, No. 2, S. 200–204)
Betr. Strafvollzugsanstalt in *Krems* (Niederösterreich).
- 250 KNOEPFLI, ALBERT. – Kitsch, Dynamit und Denkmalpflege. Zur Sprengung der Kreuzbergkapelle *Ummendorf*, geweiht 1892. (25, 1974, No. 3, S. 168–172)
In Schwaben, BRD. – Résumé.
- 251 GERMANN, GEORG. – Fenstermiszelle zum barocken Weingarten. (20, 1969, No. 3/4, S. 331–332)
Betr. Klosterkirche von *Weingarten* (Schwaben, BRD).
- SCHWEIZ
SUISSE
SVIZZERA
- Kantone und Regionen*
Cantons et Régions
Cantoni e Regioni
- 252 CHANSON, FRANÇOIS. – L'éventail typologique de l'architecture néo-médiévale en Suisse romande au XIX^e siècle. (33, 1982, No. 4, p. 385–391)
- 253 HORAT, HEINZ. – Ländliche Barockkirchen der Zentralschweiz. (29, 1978, No. 2, S. 245–252)

- 254 FRÖHLICH, MARTIN. – Bauten für den Kulturkanton. (31, 1980, No. 2, S. 208–215)
Betr. den AG nach seiner Gründung 1803.
- 255 HEYER, HANS RUDOLF. – Ehemalige Bäder im Kanton *Basel-Landschaft*. (29, 1978, No. 4, S. 477–483)
- 256 JULMY, MARIE-THÉRÈSE. – Notice sur les manoirs fribourgeois du XVIII^e siècle. (25, 1974, No. 4, p. 196–201)
FR. – Zusammenfassung.
- 257 WEBER, BRUNO. – Alte Kurhäuser in *Graubünden*: Jenaz, Fideris, St. Moritz, Le Prese. (29, 1978, No. 4, S. 489–501)
- 258 NIEDERBERGER, CLAUD. – Neue Architektur im Kanton *Luzern* seit 1930. (29, 1978, No. 2, S. 253–261)
- 259 COURVOISIER, JEAN. – Les châteaux neuchâtelois. (15, 1964, No. 1, p. 18–20)
NE
- 260 BOARI, BENITO. – Kleine Schlösser – grosse Sorgen. (32, 1981, No. 1, S. 136–146)
Betr. Schlösser in *SG*, v. a. im Unterreintal und im Bezirk Rorschach.
- 261 KNOEPFLI, ALBERT. – Sterbende Wahrzeichen Rheintalerischer Frömmigkeit. (21, 1970, No. 3, S. 124–126)
Betr. Abbruch und Erhaltung verschiedener Kirchen und Kapellen im St. Galler Rheintal.
SG
- 262 KNOEPFLI, ALBERT. – Romanische Kirchen im Hinterthurgau. (15, 1964, No. 1, S. 24–27)
Betr. Dussnang, ref. Kirche; Oberwangen, Kapelle St. Martinsberg.
TG
- 263 GRANDJEAN, MARCEL. – Gotische Architektur im Waadtland. (32, 1981, No. 2, S. 275–291)
VD
- 264 CARL, BRUNO. – Zürcher Baukunst des Klassizismus. (30, 1979, No. 2, S. 206–221)
ZH
- 265 RENFER, CHRISTIAN. – Zur Anlage und Architektur zürcherischer Landsitze. (25, 1974, No. 2, S. 116–124)
ZH. – Résumé.
- Orte*
Localités
Luoghi
- 266 FELDER, PETER. – Das restaurierte Saxerhaus in *Aarau*. Ein Versuch rekonstruierender Denkmalpflege. (12, 1961, No. 3/4, S. 86–88)
Vordere Vorstadt 8.
- 267 LOERTSCHER, G[OTTLIEB]. – Restaurierung der Pfarrhäuser von *Aetingen* und *Büren* (SO). (11, 1960, No. 2, S. 40–41)
- 268 BOARI, BENITO. – Die Reburg in *Altstätten* [SG]. (34, 1983, No. 2, S. 212–217)
Betr. Restaurierung.
- 269 ANDERES, BERNHARD. – *Amden* vor einem Schildbürgerstreich? (32, 1981, No. 1, S. 159–162)
Betr. Umbauprojekt für die Pfarrkirche Amden SG.
- 270 Die St. Kolumban-Kirche in *Andermatt* [UR]. (12, 1961, No. 3/4, S. 95)
- 271 FISCHER, RAINALD. – Zur Restaurierung der Kreuzkapelle in *Appenzell*. (16, 1965, No. 2, S. 83–84)
- 272 GRANDJEAN, MARCEL. – Maître d'œuvre et sculpteur du Château d'*Avenches* [VD]. (9, 1958, No. 4, p. 72–74)
- 273 GERMANN, GEORG. – *Baden* und *Zurzach* [AG]. Zwei reformierte Kirchen des 18. Jahrhunderts. (14, 1963, No. 2, S. 61–67)
- 274 GUBLER, HANS MARTIN. – Knowledge is Power! (30, 1979, No. 2, S. 233–240)
Betr. Guyer-Zeller-Gut in *Bäretswil-Neuthal* ZH.
- 275 SCHWEIZER, JÜRIG. – Zwei wiederhergestellte Wasserwerke im Emmental. (29, 1978, No. 1, S. 42–46)
Betr. Grundwasserpumpwerk *Bätterkinden* BE und Mühle *Lützelfluh* BE.
- 276 QUERVAIN, F[RANCIS] DE. – Die Fassade der Kirche S. Vittorio in *Balerna* [TI]. (21, 1970, No. 3, S. 127–129)
- 277 MEYER, ANDRÉ. – Die Pfarrkirche in *Ballwil* [LU] und die englische Friedhofkapelle in *Meggen* [LU] – zwei Bauwerke der Romanik. (29, 1978, No. 1, S. 68–74)
Betr. Restaurierung.
- 278 BRÖNNIMANN, ROLF. – Gefahr für Bauwerke des Historismus in *Basel*. (26, 1975, No. 4, S. 324–325)
Betr. v. a. den «Neuen Kettenhof», St. Albanvorstadt 72.

- 279 CHRIST, DOROTHEA. – Zum Badischen Bahnhof *Basel*. (23, 1972, No. 3, S. 143–146)
- 280 FELDGES, UTA. – «Unbegreifliche Kluft». Zum Abbruch der spätklassizistischen Häuser Schützenmattstrasse 26, 28 und Schützengraben 27, 29 in *Basel*. (29, 1978, No. 1, S. 47–49)
- 281 GERMANN, GEORG. – Die *Basler* Hauptpost. (23, 1972, No. 4, S. 239–255)
Résumé.
- 282 GERMANN, GEORG. – Baukultur in *Basel*: 1770–1920. (28, 1977, No. 2, S. 136–159)
- 283 GERMANN, GEORG. – Wiedereröffnung der *Basler* Hauptpost. (29, 1978, No. 1, S. 49–52)
Betr. Restaurierung.
- 284 Historisches Museum *Basel*. (33, 1982, No. 1, S. 7–22)
Enthält: FRANÇOIS MAURER, Basels Barfüsserspuren (S. 7–15); HANS CHRISTOPH ACKERMANN, Zur Neueinrichtung in der Barfüsserkirche (S. 16–22).
- 285 LANDOLT, ELISABETH. – Zur Geschichte des Grossbasler Rheintors und seines Reiterbildes im 16. und 17. Jahrhundert. (25, 1974, No. 3, S. 149–167)
Basel. – Résumé.
- 286 LANZ, HANS. – Der Gartenpavillon der Liegenschaft «Zum Hof» in *Basel*. (25, 1974, No. 4, S. 202–206)
Im Areal des Hauses «Zum Kirschgarten». – Résumé.
- 287 LAUBER, FRITZ. – Basler Kunstdenkmäler-Jubiläen: Das Wildtsche Haus in *Basel*. (17, 1966, No. 2, S. 77)
Petersplatz 13.
- 288 LAUBER, FRITZ. – In seiner Existenz bedroht: Das Thomas-Platter-Haus in *Basel*. (17, 1966, No. 1, S. 29–31)
Gundeldingerstrasse 280.
- 289 LAUBER, FRITZ. – Die Leonhardskirche in *Basel*. (19, 1968, No. 4, S. 126–136)
Betr. Restaurierung.
- 290 LAUBER, FRITZ. – Der restaurierte «Zerkindenhof» am Nadelberg in *Basel*. (17, 1966, No. 4, S. 142–148)
Nadelberg 10.
- 291 LAUBER, FRITZ. – Die wiederhergestellte Predigerkirche in *Basel*. (30, 1979, No. 3, S. 289–309)
- 292 [LAUBER, FRITZ; MAURER, HANS] LM. – Das älteste erhaltene Wohnhaus der Stadt *Basel*. (21, 1970, No. 4, S. 165–167)
Betr. Restaurierung des «Schönen Hauses», Nadelberg 6.
- 293 MAURER, FRANÇOIS. – Polychrome Gewölbe in der Leonhardskirche von *Basel*. (10, 1959, No. 1, S. 11)
- 294 MURBACH, E[RNST]. – Die schönste barocke Anlage in *Basel*, der Herrschaftssitz «Die Sandgrube», ist wieder hergestellt. (11, 1960, No. 1, S. 8–11)
Riehenstrasse 154.
- 295 MURBACH, E[RNST]. – Wer Rosshof sagt, meint Nadelberg. (11, 1960, No. 3, S. 72–73)
Nadelberg 20, *Basel*.
- 296 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE. – Das gotische Zimmer im Schöneck, *Basel*. (23, 1972, No. 4, S. 185–193)
St. Alban-Vorstadt 49. – Résumé.
- 297 KNOEPFLI, ALBERT. – Das neugotische Gotteshaus von *Berlingen* [TG] im Widerstreit der Meinungen. (21, 1970, No. 2, S. 97–104)
Betr. Restaurierung.
- 298 FISCHER, HERMANN v[ON]. – Die Restaurierung des Rathauses des Äusseren Standes in *Bern*. (33, 1982, No. 2, S. 192–196)
- 299 HOFER, PAUL. – Rekonstruierende Denkmalpflege? Das Tscharnerhaus an der Amtshausgasse in *Bern*. (10, 1959, No. 1, S. 18–22)
- 300 HOFER, PAUL. – Zur kunstgeschichtlichen Stellung der *Berner* Heiliggeistkirche. (9, 1958, No. 2, S. 31–33)
- 301 SCHWEIZER, JÜRIG. – Hochklassizismus in *Bern* – Architekturimport mit Folgen. An der 102. Jahresversammlung der GSK [1982] im Casino *Bern* vorgetragenes Referat. (33, 1982, No. 3, S. 278–296)
- 302 STRÜBIN, HANNA. – *Bernische* Quartierrestaurants des späten 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. (29, 1978, No. 4, S. 415–425)
- 303 MEDICI-MALL, KATHARINA. – Spätes Rokoko in der Stiftskirche *Beromünster*. (25, 1974, No. 4, S. 236–243)
Betr. Stukkaturen und Altäre. – Résumé.
- 304 REINLE, ADOLF. – Ein romantisches Dorfkirchenfenster. (9, 1958, No. 4, S. 70–71)
Betr. die Marienkirche in *Bertiswil* LU.
- 305 DAVATZ, JÜRIG. – Die reformierte Kirche *Betschwanden* [GL]. Vom Umbauprojekt zur Innenrestaurierung, 1968–1977. (29, 1978, No. 1, S. 91–100)
- 306 LAUBER, FRITZ. – Die Restaurierung der Chrischonakirche bei *Basel*. (28, 1977, No. 2, S. 166–170)
In *Bettingen* BS.

- 307 MATHIS, HANS PETER. – Das *Bischofszeller* Rathaus [TG] und seine Restaurierung. (32, 1981, No. 3, S. 360–373)
- 308 FELDER, PETER. – Schlosskapelle *Böttstein* (Kt. Aargau). (9, 1958, No. 3, S. 50–51)
Betr. Aussenrenovation.
- 309 FELDER, PETER. – Muttergotteskapelle *Bremgarten* (Kt. Aargau). (9, 1958, No. 4, S. 76–77)
Betr. Restaurierung.
- 310 KAEMPFFEN, MORITZ; GYSIN, FRITZ. – Ein Glanzstück unseres alten Kunstgutes. (6, 1955, No. 4, S. 62–64)
Betr. den Stockalperpalast in *Brig*.
- 311 KAEMPFFEN, MORITZ; GYSIN, FRITZ. – Un joyau de notre patrimoine artistique. (6, 1955, No. 4, p. 61–62)
Conc. le château de Stockalper à *Brigue*.
- 312 RUPPEN, WALTER. – Hotel «Couronnes et Poste» in *Brig*, abgebrochen 1953 – Nostalgie am Platz! (29, 1978, No. 4, S. 407–415)
- 313 BRINER, E[DUARD]. – Das erneuerte Rathaus von *Bülach* [ZH]. (11, 1960, No. 4, S. 96)
- 314 FISCHER, HERMANN VON. – Zum Wiederaufbau der Kirche *Büren* a[n der] A[are, BE]. (15, 1964, No. 1, S. 27–29)
- 315 MOJON, LUC. – Schloss *Burgdorf* [BE]. Zur Öffnung des alten, zähringischen Burgtors. (12, 1961, No. 3/4, S. 78–79)
- 316 SCHWEIZER, JÜRIG. – Entdeckung im Schloss *Burgdorf* [BE]: spätromanische Halle. (24, 1973, No. 3, S. 185–187)
Résumé.
- 317 GRANDJEAN, MARCEL. – Un prieuré bénédictin vaudois méconnu: Saint-Michel de *Bური*. (25, 1974, No. 1, p. 36–40)
Zusammenfassung.
- 318 *Cademario* [TI]. Antica chiesa di Sant'Amrogio. (8, 1957, No. 1, p. 11)
Rig. ristauro.
- 319 HUGUENIN, CLAIRE. – *Chillon* [VD] au XIX^e siècle et les premiers travaux d'Albert Naef. (33, 1982, No. 4, p. 391–397)
- 320 SIMONETT, CHRISTOPH. – Eine kleine Entdeckung zur Kathedrale in *Chur*. (23, 1972, No. 3, S. 123–126)
Betr. Marmortür aus der Kathedrale im Rätischen Museum *Chur*.
- 321 SULSER, WALTHER. – St. Stephan zu *Chur*. (8, 1957, No. 3, S. 50–51)
Betr. Konservierung des Grabraumes.
- 322 Le Temple de *Crissier* [VD]. (9, 1958, No. 3, p. 52)
Conc. restauration.
- 323 La restauration du château *Dardagny* [GE]. (13, 1962, No. 1, p. 18)
- 324 CASSINA, GAËTAN. – Les constructeurs de l'église Saint-Marcel à *Delémont* [JU] (1762–1766). (25, 1974, No. 4, p. 215–224)
Zusammenfassung.
- 325 Signe des temps. (5, 1954, No. 4, p. 63)
Conc. les bâtiments de «L'Ours» et de la «Fleur de Lys» à *Delémont* JU.
- 326 BAUMER, ISO. – Die Kapelle Unserer Lieben Frau von der Vorburg [bei *Delsberg* JU]. (23, 1972, No. 1/2, S. 91–96)
- 327 MÜLLER, ISO. – Die Agathakapelle bei *Disentis* [GR]. (15, 1964, No. 4, S. 185–192)
- 328 COURVOISIER, JEAN. – Un temple neuchâtelois du XVII^e siècle. (15, 1964, No. 2, p. 102–103)
Conc. le temple de *Dombresson*.
- 329 Klosterkirche *Einsiedeln*. (33, 1982, No. 1, S. 23–40)
Enthält: HANSJÖRG LEHNER; HANS-UELI ETTER, Ausgrabung und Restaurierung des Chors. Archäologische Untersuchungen in Chor und Sakristei (S. 23–31); MATTHÄUS MEYER, Restaurierung des unteren Chores (S. 32–40).
- 330 SCHMID, ALFRED A. – Ein barockes Baumodell des Klosters *Einsiedeln*. (20, 1969, No. 3/4, S. 321–330)
In den Städtischen Kunstsammlungen Augsburg.
- 331 BRINER, E[DUARD]. – Kirchenrestauration in *Elgg* [ZH]. (14, 1963, No. 2, S. 56–57)
- 332 CARL, BRUNO. – Innenrenovation der reformierten Kirche in *Erlenbach* ZH. (24, 1973, No. 3, S. 187–188)
Résumé.
- 333 GUBLER, HANS MARTIN. – Der Kirchenneubau in *Erlenbach* ZH, 1888–1891. (24, 1973, No. 3, S. 189–202)
Résumé.
- 334 BIRCHLER, LINUS. – Zur Restauration der Marienkirche *Ettiswil* [LU]. (8, 1957, No. 3, S. 48–49)
- 335 [POESCHEL, ERWIN] E. P. – *Filisur* [GR]. (8, 1957, No. 1, S. 12)
Betr. Innenrenovation der ev. Kirche.
- 336 ANDERES, B[ERNHARD]. – Zum Abbruchprojekt des «Bären» in *Flawil* [SG]. (13, 1962, No. 1, S. 12–13)
Betr. Wirtshaus zum Bären, Bärenplatz.

- 337 SCHMID, ALFRED A. – Les ruines de *Font* [FR]. (17, 1966, No. 1, p. 26–28)
Conc. conservation de la Cure.
- 338 SCHOOP, ALBERT. – Denkmalpflege aus privater Initiative. Zur Rettung des «Guggenhürli», des Sommerhauses von Minister Kern in *Frauenfeld*. (19, 1968, No. 3, S. 116–118)
- 339 LEHNHERR, YVONNE. – Vom Schlachthof zum Museum: ein Freiburger Beispiel. (34, 1983, No. 1, S. 46–50)
Betr. ehem. städtischen Schlachthof in *Fribourg*.
- 340 STRUB, MARCEL. – A *Fribourg*, on restaure la Chapelle du Château de Pérolles. (8, 1957, No. 4, p. 70)
- 341 STRUB, MARCEL. – *Fribourg*: l'Hôtel Ratzé. Réaménagements et restaurations. (16, 1965, No. 1, p. 44–47)
- 342 STRUB, MARCEL. – *Fribourg*: Précisions concernant la transformation de l'église Notre-Dame au XVIII^e siècle. (17, 1966, No. 2, p. 74–75)
- 343 STRUB, M[ARCEL]. – Restaurations à l'Hôtel de ville de *Fribourg*. (11, 1960, No. 1, p. 6–7)
- 344 BEERLI, ANDRÉ. – Un témoin prestigieux du passé genevois menacé de démolition. (12, 1961, No. 2, p. 44–46)
Conc. l'ancienne maison Bonnet à *Genève*.
- 345 COURTIAU, CATHERINE. – Les halles de l'île à *Genève*. (32, 1981, No. 3, p. 374–376)
Conc. restauration.
- 346 CUÉNOD, ANNE. – Un grand magasin à *Genève* au début du siècle. (27, 1976, No. 2, p. 188–191)
Conc. le grand magasin «Old England» (aujourd'hui Uniprix), Rue de la Croix-d'Or 4.
- 347 DEUBER, GÉRARD. – La maison Tavel à *Genève*. (33, 1982, No. 1, p. 68–73)
Rue du Soleil-Levant 6. – Conc. restauration et fouilles archéologiques.
- 348 EL-WAKIL, LEÏLA. – L'Hôtel des Bergues à *Genève*. (29, 1978, No. 4, p. 373–380)
- 349 GUBLER, JACQUES. – *Genève* hydraulique. (27, 1976, No. 2, p. 178–187)
Conc. l'usine du pont de la Machine, l'usine des Forces Motrices de la Coulouvrenière et le jet d'eau.
- 350 SCHMID, ALFRED A. – San Pellegrino [a *Giornico*]. (19, 1968, No. 2, p. 86–87)
Conc. ristaurato.
- 351 LEUZINGER, H[ANS]. – Freuden und Enttäuschungen eines Bearbeiters. Kunstdenkmäler des Kantons Glarus. (2, 1951, No. 2, S. 24–25)
Betr. kath. Burgkapelle St. Michael, *Glarus*.
- 352 ANDERES, BERNHARD. – Zum Abbruch der Hardegger-Kirche in *Gossau* SG. (24, 1973, No. 1, S. 42–46)
Betr. kath. Jugendkirche von August Hardegger. – Résumé.
- 353 BOLDINI, R[INALDO]. – La cappella di San Rocco e San Sebastiano in *Grono* [GR]. (11, 1960, No. 1, p. 11–12)
- 354 POESCHEL, ERWIN. – *Grono* auf guten Wegen. (9, 1958, No. 3, S. 56)
Betr. Rettung der Kapelle San Rocco e Sebastiano in Grono GR.
- 355 POESCHEL, ERWIN. – Die Kapelle San Rocco e Sebastiano in *Grono* [GR]. (9, 1958, No. 2, S. 25)
- 356 STRUB, M[ARCEL]. – La Chapelle des Bains de Bonn, près *Fribourg* [,commune de *Guin* FR]. (11, 1960, No. 3, p. 65)
Démolie, aujourd'hui au dépôt à *Guin*.
- 357 BRINER, E[DUARD]. – Die erneuerte Kirche in *Hausen* bei Ossingen [ZH]. (12, 1961, No. 2, S. 58–59)
- 358 SCHWEIZER, JÜRIG. – Kirche und Pfarrhaus *Heimiswil* im Emmental [BE]. Zu ihrer Geschichte und Aussenrestaurierung. (17, 1966, No. 4, S. 151–153)
- 359 STEINMANN, EUGEN. – Der Kirchturm von *Herisau* [AR] im Lichte neuer archäologischer Entdeckungen. (20, 1969, No. 3/4, S. 183–186)
- 360 STEINMANN, EUGEN. – Zur Restaurierung der evangelischen Pfarrkirche *Herisau* [AR]. (12, 1961, No. 2, S. 53–57)
- 361 FELDER, PETER. – Neues zur Meisterfrage des Herznacher Chorbaus. (16, 1965, No. 1, S. 36–40)
Betr. Pfarrkirche *Herznach* AG.
- 362 MAURER, EMIL. – Die *Herznacher* Pfarrkirche renoviert (Kanton Aargau). (9, 1958, No. 1, S. 8–9)
- 363 FELDER, PETER. – Die Schlosskapelle in *Hilfikon* [AG] – ein wiedererstandenes Kunstdenkmal. (11, 1960, No. 3, S. 66–68)
- 364 FISCHER, HERMANN VON. – Zur Restaurierung des Schlosses *Hindelbank* [BE]. (15, 1964, No. 2, S. 95–98)

- 365 PETER, HEINRICH. – *Hombrechtikons* schöne Kirche als Baudenkmal [ZH]. (11, 1960, No. 4, S. 93–95)
- 366 KNOEPFLI, ALBERT. – Das Schloss *Hüttlingen* (Kanton Thurgau). (9, 1958, No. 1, S. 14–15)
- 367 [Dreihundert] 300 Jahre Pfarrkirche *Ingenbohl* im Kanton Schwyz. (13, 1962, No. 1, S. 11)
- 368 GANZ, JÜRIG. – Eine Zukunft für die Kartause *Ittingen* [TG]. (28, 1977, No. 3, S. 228)
- 369 KNOEPFLI, ALBERT. – Die Kartause *Ittingen* [TG] als Kunst- und Kulturdenkmal. (29, 1978, No. 1, S. 134–138)
- 370 FELDER, PETER. – Die Wallfahrtskapelle im *Jonental* (AG), ein neuerstandenes Kleinod des Barocks. (16, 1965, No. 3, S. 127–128)
- 371 FELDER, PETER. – Die restaurierte christkatholische Pfarrkirche von *Kaiseraugst* [AG]. (13, 1962, No. 2, S. 43–45)
- 372 BRINER, E[DUARD]. – Innenrestauration der Kirche von *Kappel* [ZH]. (10, 1959, No. 3, S. 58–59)
- 373 HEYER, HANS RUDOLF. – Zur Restaurierung der neugotischen Kirche in *Kilchberg* BL. (27, 1976, No. 3, S. 273–277)
- 374 REINLE, ADOLF. – Das restaurierte Beinhaus von *Kirchbühl* bei Sempach [LU]. (8, 1957, No. 3, S. 55)
- 375 BIRCHLER, LINUS. – Die restaurierte Augustinerkirche von *Kreuzlingen* [TG]. (12, 1961, No. 3/4, S. 90–95)
- 376 KNOEPFLI, ALBERT. – Sollen St. Ulrichskirche und Seminar *Kreuzlingen* [TG] wieder aufgebaut werden? (14, 1963, No. 3, S. 84–89)
- 377 GRANDJEAN, MARCEL. – Cathédrale de *Lausanne* et Abbatiale d'*Abondance* [Haute-Savoie, France]. (13, 1962, No. 2, p. 35–36)
- 378 GRANDJEAN, MARCEL. – Notes sur le couronnement de la tour-lanterne de la Cathédrale de *Lausanne*. (20, 1969, No. 3/4, p. 125–136)
- 379 MARGOT, P[IERRE]. – La restauration du chœur de l'église St-François à *Lausanne*. (18, 1967, No. 4, p. 194–196)
- 380 STETTLER, MICHAEL. – Die Burghalde in *Lenzburg* [AG]. Eine baugeschichtliche Miniatur. (3, 1952, No. 2, S. 27–29)
Burghaldenstrasse 21–23.
- 381 Abgesang einer Kirche. (19, 1968, No. 3, S. 119–120)
Betr. Pfarrkirche in *Lichtensteig* SG.
- 382 FIETZ, WALTER. – Das alte Rathaus in *Lichtensteig* [SG]. (20, 1969, No. 3/4, S. 406–413)
Betr. Restaurierung.
- 383 SCHAUB, O[SKAR]. – Wann wird San Francesco zu *Locarno* restauriert? (12, 1961, No. 3/4, S. 84–85)
- 384 MÜLLER, C[HRISTIAN] A[DOLF]. – *Löwenburg*, ehem. Propstei des Klosters Lützel [JU]. (3, 1952, No. 1, S. 10–12)
- 385 BERTHER, GEORG. – Von der Restaurierung der Pfarrkirche St. Martin in *Lumbrein* [GR]. (22, 1971, No. 2, S. 103–108)
- 386 BOSSARDT, JÜRIG ANDREAS. – Bedeutsame Bauwerke in der Region *Luzern*. (29, 1978, No. 2, S. 235–245)
- 387 Die Jesuitenkirche in *Luzern*. (33, 1982, No. 1, S. 41–62)
Enthält: ANDRÉ MEYER, Zur Baugeschichte und Restaurierung (S. 41–47); ANDREAS ARNOLD; OSKAR EMMENEGGER, Deckenbilder und Stuckpolychromie – eine mal- und materialtechnische Untersuchung (S. 48–54); GIANCARLO V. ABBONDIO, Die Stukkaturen (S. 55–58); MORITZ RAEBER, Das Platz-Wagnis (S. 59–62).
- 388 MEYER, ANDRÉ. – Neues zur Geschichte der grossen Orgelempore des Chorherrenstiftes St. Leodegar in *Luzern*. (25, 1974, No. 3, S. 144–148)
Résumé.
- 389 MÜLLER, PAUL. – Der alte Kursaal von *Luzern* und seine Vorprojekte. (33, 1982, No. 4, S. 445–450)
- 390 REINLE, ADOLF. – *Luzern* macht von sich reden: Leszinski-Haus. (11, 1960, No. 1, S. 16–17)
Betr. Balthasar-Haus, neben der Reussbrücke.
- 391 WYSS, BEAT. – Wandlungen des Tourismus in *Luzern*. (29, 1978, No. 4, S. 434–443)
Betr. v. a. Hotelbauten.
- 392 ANDERES, BERNHARD. – Die abbruchgefährdete Kirche St. Verena in *Magdenau* (SG). (17, 1966, No. 3, S. 116–117)
- 393 FIETZ, WALTER. – Überraschungen am Turm der Kirche St. Verena in *Magdenau* [SG]. (20, 1969, No. 1, S. 13–16)
- 394 Um die Erhaltung eines historischen Baudenkmals. (11, 1960, No. 4, S. 92)
Betr. das alte Amtshaus in *Meienberg* AG.

- 395 BEERLI, ANDRÉ. – Palazzo Pollini a *Mendrisio* [TI]. (10, 1959, No. 1, p. 17)
Via Pontico Virunio.
- 396 BORELLA, G[UIDO]. – Salviamo il Palazzo Pollini (*Mendrisio*) [TI]. (8, 1957, No. 4, p. 65)
Via Pontico Virunio.
- 397 DONATI, PIERANGELO. – Trasformazioni d'uso e conservazione. L'antico convento dei Serviti a *Mendrisio*. [TI]. (34, 1983, No. 1, p. 38–45)
- 398 [MAURER, EMIL] -r. – *Mettau* und ein Ende. (16, 1965, No. 2, S. 90)
Betr. Abbruch des Schwesternhauses bei der kath. Kirche von Mettau AG.
- 399 SCHMID, ALFRED A. – St. Peter in *Mistail* (GR) steht vor der Restaurierung. (16, 1965, No. 4, S. 151–152)
- 400 MAURER, EMIL. – Epilog auf die alte Kirche von *Möriken* [AG]. (1, 1950, No. 4, S. 113–114)
- 401 BIRCHLER, LINUS. – Restaurierungen der Barockkirchen von *Mosnang* [SG] und *Sarnen* [OW]. (11, 1960, No. 1, S. 18–19)
Betr. kath. Pfarrkirche, Mosnang und Dorfkapelle Maria Lauretana, Sarnen.
- 402 COURVOISIER, JEAN. – Neuchâtel. (8, 1957, No. 4, p. 72)
Conc. le château de *Môtiers*.
- 403 GILLIARD, FRÉDÉRIC. – L'église de Saint-Etienne à *Moudon* [VD]. (8, 1957, No. 4, p. 70–71)
- 404 FELDER, PETER. – Zur Renovation der Klosterkirche und des Kreuzgangs *Muri* [AG]. (8, 1957, No. 4, S. 61–64)
- 405 MAURER, EMIL. – *Muri*: 1957 restauriert, 1960 verbaut? (10, 1959, No. 1, S. 8–9)
Betr. Klosterkirche Muri AG.
- 406 FISCHER, HERMANN VON. – Schloss *Muri* bei Bern. (9, 1958, No. 3, S. 54–55)
Betr. Restaurierung eines ausgemalten Raumes im Eckturm der Orangerie.
- 407 GERMANN, GEORG. – Anfänge von sozialem Wohnungsbau. (24, 1973, No. 1, S. 27–41)
Betr. Freidorf (*MuttENZ* BL). – Résumé.
- 408 COURVOISIER, JEAN. – Compléments à l'inventaire des Monuments de *Neuchâtel*. (13, 1962, No. 2, p. 37–38)
Conc. la maison Louis-Auguste de Pourtalès, aujourd'hui cure protestante, Faubourg de l'Hôpital 24.
- 409 COURVOISIER, JEAN. – De quelques hôtels bâtis à *Neuchâtel* au XIX^e siècle. (29, 1978, No. 4, p. 402–406)
- 410 CASTELLANI-STÜRZEL, ELISABETH. – Arbeit und Intelligenz – der Collège de la Promenade in *Neuenburg*. Notizen zu einem – fast – vergessenen Wettbewerb für ein Schulhaus im 19. Jahrhundert. (33, 1982, No. 4, S. 438–444)
- 411 GRANDJEAN, MARCEL. – La reconstruction partielle du château de *Nyon* [VD] au XVI^e siècle. (12, 1961, No. 3/4, p. 76–77)
- 412 P[ELICHET] EDG[AR]. – Le Château de *Nyon* [VD]. (5, 1954, No. 1, p. 8–9)
- 413 NAEGELI, ANDREAS. – Die Grabkapelle von Wattenwyl in der Kirche von *Oberdiessbach* [BE]. (29, 1978, No. 1, S. 40–41)
Betr. Innenrestaurierung.
- 414 LOERTSCHER, G[OTTLIEB]. – Die Wallfahrtskirche *Oberdorf* (Solothurn). (8, 1957, No. 4, S. 74–75)
- 415 FISCHER, HERMANN VON. – Die Restaurierung der Schlosskapelle *Oberhofen* (Thunersee) [BE]. (8, 1957, No. 4, S. 67–68)
- 416 Soll auch dieses Kulturdenkmal verschwinden? (1, 1950, No. 4, S. 112)
Betr. die alte Pfarrkirche von *Oberschongau* LU.
- 417 GRANDJEAN, MARCEL. – La façade de l'hôtel de ville d'*Orbe* [VD], œuvre lyonnaise? (15, 1964, No. 2, p. 92–94)
- 418 BURMEISTER, A[LBERT]. – La restauration de l'abbatiale de *Payerne*. (4, 1953, No. 1, p. 9–11)
- 419 MARGOT, PIERRE. – Les cloîtres de l'abbaye de *Payerne*. Résumée de la conférence faite le 12 septembre 1953 à l'assemblée générale. (4, 1953, No. 4, p. 58)
- 420 ANDERES, BERNHARD. – Bad *Pfäfers* [SG] – Vom Wildbad zum Kulturdenkmal. (29, 1978, No. 4, S. 484–488)
- 421 GERSTER, ALBAN. – L'église des Jésuites de *Porrentruy* [JU]. (23, 1972, No. 3, p. 133–141)
- 422 EMMENEGGER, OSKAR; KNOEPFLI, ALBERT. – Das Farbgewand der reformierten Kirche von *Poschiavo* [GR]. (24, 1973, No. 2, S. 131–137)
Résumé.

- 423 ANDERES, BERNHARD. – Das Curti-Haus alias «Schlössli», in *Rapperswil* [SG]. (28, 1977, No. 1, S. 58–61)
Betr. Restaurierung.
- 424 BRINER, E[DUARD]. – Die Rheinauer Sakristei. (10, 1959, No. 4, S. 80–81)
Betr. Restaurierung der Sakristei im Kloster *Rheinau* ZH.
- 425 BOSSARDT, JÜRIG A. – Zur mittelalterlichen Baugeschichte von St. Martin in *Rheinfelden* [AG]. (28, 1977, No. 2, S. 177–184)
- 426 HEYER, H[ANS] R[UDOLF]. – Das restaurierte Gasthaus «Zum Goldenen Adler» in *Rheinfelden* [AG]. (13, 1962, No. 2, S. 45–46)
Obertorplatz.
- 427 [MAURER, HANS] H. M. – Bauliche Erneuerung der Heimatwerkschule «Mühlennen» [in *Richterswil* ZH]. (32, 1981, No. 4, S. 521–522)
- 428 HAHNLOSER, HANS R. – Casa dei Landvogti in *Rivera-Briccola* [TI]. Aus der Eingabe an den Staatsrat des Kantons Tessin mit Benützung einer Expertise von alt Stadtbaumeister Türlér. (9, 1958, No. 3, S. 58)
- 429 CASSINA, GAËTAN. – *Romont* [FR]: Le «Café Suisse» restauré. (18, 1967, No. 1, p. 27–30)
- 430 GERMANN, GEORG. – Kirchenprojekt für *Rapperswil* [AG], 1830. (14, 1963, No. 3, S. 89–92)
- 431 SCHMID, ALFRED A. – Die Rundkirche von *Saas Balen* [VS]. (15, 1964, No. 2, S. 110–112)
Betr. Restaurierung.
- 432 BLONDEL, LOUIS. – Le bourg et le château de *Saillon* [VS]. (1, 1950, No. 1, p. 8–9)
- 433 COURVOISIER, JEAN. – L'hôtel communal de *Saint-Blaise* (Canton de Neuchâtel) nouvellement restauré. (10, 1959, No. 3, p. 64)
- 434 KNOEPFLI, ALBERT. – Remarques sur la restauration de la cathédrale de *Saint-Gall*. Communication présentée au Congrès international des architectes et des techniciens des Monuments historiques à Venise 1964. (15, 1964, No. 3, p. 140–144)
- 435 [SAURER, JEAN M.] JMS. – Les églises romanes de *St-Imier* [BE]. Aperçu historique. (13, 1962, No. 3/4, p. 82–84)
- 436 SAURER, JEAN M. – Restauration de l'ancien clocher roman de l'église Saint-Martin à *Saint-Imier* [BE]. (23, 1972, No. 3, p. 127–133)
- 437 LAPAIRE, CLAUDE. – La Collégiale de *Saint-Ursanne* [JU]. (8, 1957, No. 1, p. 9–10)
- 438 BAMERT, ROBERT. – Zur Baugeschichte des Grossratssaales in der neuen Pfalz in *St. Gallen*. (32, 1981, No. 1, S. 147–158)
Betr. auch Restaurierung 1979/80.
- 439 BOARI, BENITO. – Die Rettung des «Goldenen Schäfli» in *St. Gallen*. Ein Erfolg der Privatinitiative. (29, 1978, No. 4, S. 451–453)
Metzgergasse 5.
- 440 FIETZ, WALTER. – Die Erker an der Kugelgasse 8 und 10 in *St. Gallen*. (24, 1973, No. 1, S. 21–26)
Betr. Restaurierung. – Résumé.
- 441 GERMANN, GEORG. – Der Luzerner Plan zur Stiftskirche *St. Gallen*. (15, 1964, No. 4, S. 200–203)
In der Bürgerbibliothek Luzern.
- 442 GRÜNENFELDER, JOSEF. – Ein Altarentwurf von Johann Richard Eberhard in der Stiftsbibliothek *St. Gallen*. (24, 1973, No. 3, S. 168–170)
Für die Kathedrale *St. Gallen*. – Résumé.
- 443 GRÜNENFELDER, JOSEF. – Entwürfe zur Ausstattung der Klosterkirche von *St. Gallen*. (18, 1967, No. 3, S. 132–136)
In der Stiftsbibliothek *St. Gallen*.
- 444 GRÜNENFELDER, JOSEF. – Zur Kanzel der Klosterkirche *St. Gallen*. (16, 1965, No. 4, S. 166–168)
- 445 JACOBSEN, WERNER. – Ältere und neuere Forschungen um den *St. Galler* Klosterplan. (34, 1983, No. 2, S. 134–151)
In der Stiftsbibliothek *St. Gallen*.
- 446 KNOEPFLI, ALBERT. – Die restaurierte Kathedrale *St. Gallen*. Ansprache anlässlich der Jahresversammlung 1968 in *St. Gallen*. (19, 1968, No. 3, S. 99–104)
- 447 KNOEPFLI, ALBERT. – *St. Gallens* Kathedrale im neuen Glanz. (19, 1968, No. 2, S. 72–80)
Betr. Restaurierung 1961–1967.
- 448 KNOEPFLI, ALBERT. – Unheil Dir, Helvetia! (29, 1978, No. 1, S. 151–160)
Betr. Abbruch des Verwaltungsbaues der Versicherungsgesellschaft «Helvetia» in *St. Gallen*.
- 449 REINHARDT, HANS. – Der Kreuzgang im *St. Galler* Klosterplan. (15, 1964, No. 4, S. 173–175)
In der Stiftsbibliothek *St. Gallen*.

- 450 RÖLLIN, PETER. – Der Stickereihandelsplatz *St. Gallen*. Bemerkenswerte Fabrik- und Geschäftsbauten aus der Zeit der Stickereiblüte. (34, 1983, No. 2, S. 224–239)
- 451 SCHUBIGER, BENNO. – Die barocke Schutzengelrotunde im *St. Galler* Klosterhof. Miscelle über einen verschwundenen Vorarlberger Bau. (34, 1983, No. 2, S. 205–211)
- 452 REINLE, ADOLF. – Die Vorbilder der St. Urbaner Kirchenfassade. (15, 1964, No. 2, S. 81–83)
Betr. Klosterkirche *St. Urban* LU.
- 453 VOGLER, WERNER. – Zur Geschichte des 1685 errichteten Hochaltars der Kapelle Vild bei *Sargans*. (34, 1983, No. 2, S. 193–198)
- 454 FRAUENFELDER, REINHARD. – Abschluss der Münsterrenovation zu *Schaffhausen*. (9, 1958, No. 4, S. 69–70)
- 455 FRAUENFELDER, R[EINHARD]. – Die «Herrenstube» in *Schaffhausen* im neuen Gewand. (10, 1959, No. 3, S. 62)
Fronwagplatz 3.
- 456 [MÜLLER, WOLFGANG] W. M. – Münster *Schaffhausen*. (9, 1958, No. 1, S. 12–13)
Betr. Innenrestaurierung.
- 457 FISCHER, HERMANN V[ON]. – Zur Restaurierung des Kirchleins *Schangnau* im Emmental (Kt. Bern). (17, 1966, No. 3, S. 111–112)
- 458 HEUSSER-KELLER, SIBYLLE; HUNZIKER, WALTER. – Die Jugendstilanlage *Schöneck* [NW], ein Projekt zu ihrer Erhaltung. (29, 1978, No. 1, S. 75–90)
- 459 LOERTSCHER, G[OTTLIEB]. – Die Restaurierung des Kreuzganges von *Schönenwerd* [SO]. (9, 1958, No. 2, S. 28–29)
- 460 KELLER, WILLY. – Restaurierung der Pfarrkirche in *Schwyz*. (16, 1965, No. 2, S. 74–76)
- 461 MUHEIM, HANS. – Schloss A Pro in *Seedorf* (Uri) wird renoviert. (16, 1965, No. 1, S. 41–42)
- 462 Uri renoviert das Schloss A Pro bei *Seedorf*. (13, 1962, No. 2, S. 55)
- 463 RUCKI, ISABELLE. – Beispiele des frühen Hotelbaus in *Sils* im Engadin. (33, 1982, No. 4, S. 433–437)
- 464 WOLFF, A[LBERT] DE. – Nouvelles du Valais. (8, 1957, No. 4, p. 73)
Conc. la Majorie à *Sion*.
- 465 CARLEN, GEORG. – Das bischöfliche Palais in *Solothurn*. Baugeschichte und Restaurierung. (33, 1982, No. 1, S. 74–81)
- 466 CARLEN, GEORG; FLURY, PIUS. – Zur Fassadenrestaurierung der *Solothurner* Jesuitenkirche. (32, 1981, No. 1, S. 84–92)
- 467 CARLEN, GEORG; FURRER, FELIX; HOCHSTRASSER, MARKUS. – Das Türmlihaus in der Hofmatt zu *Solothurn*. Die Geschichte seiner Erbauung, Rettung und Restaurierung. (34, 1983, No. 3, S. 332–345)
- 468 LOERTSCHER, GOTTLIEB. – Die Restaurierung des Rathauses in *Solothurn*. (15, 1964, No. 2, S. 75–77)
- 469 STETTLER, MICHAEL. – Der restaurierte Kreuzgang im Kloster St. Georgen in *Stein am Rhein* [SH]. (15, 1964, No. 2, S. 61–65)
- 470 STEINMANN, EUGEN. – Die Grubenmann – Kirche zu *Teufen* (AR) als Objekt der Denkmalpflege. (11, 1960, No. 2, S. 38–39)
- 471 HEYER, HANS RUDOLF. – Restaurierung der Pfarrkirche von *Therwil* (Baselland). (16, 1965, No. 4, S. 164–165)
- 472 GRÜTTER, MAX. – Schloss Schadau [bei *Thun* BE]. (23, 1972, No. 4, S. 194–200)
Résumé.
- 473 KELLER, KARL. – Der «Thunerhof» [in *Thun*]. (29, 1978, No. 4, S. 426–434)
- 474 FISCHER, HERMANN VON. – Zur Innenrestaurierung der Kirche *Trachselwald* [BE]. (10, 1959, No. 4, S. 82–83)
- 475 KNOEPFLI, ALBERT. – Die Kapelle *Triboltingen* (Thurgau). (8, 1957, No. 4, S. 77–78)
- 476 MOSER, ANDRES. – Ein spätgotisches Haus in *Twann* [BE]. (33, 1982, No. 2, S. 231–240)
Betr. Haus 136, Bärenländte.
- 477 BIRCHLER, LINUS. – Neues über die *Ufenau* [SZ]. (15, 1964, No. 2, S. 52–54)
Betr. Restaurierung der ehemaligen Pfarrkirche und Grabungen von 1958–1962 unter der ehemaligen Pfarrkirche und der Kapelle St. Martin.
- 478 FELDER, PETER. – Der erneuerte Pfarrhof von *Umiken* [AG]. (14, 1963, No. 4, S. 115)
- 479 BISSEGGER, PAUL. – Un panachage architectural en 1840: la Tour de l'Horloge à *Vevey* [VD]. (28, 1977, No. 3, p. 241–251)
- 480 LOCHER, RETO. – Das Bürgli in *Wädenswil* [ZH]. (23, 1972, No. 4, S. 201–206)
Résumé.

- 481 FIETZ, WALTER. – Fassadenrestaurierung des Gasthofes «Zum Kreuz» in *Waldkirch* SG. (17, 1966, No. 4, S. 149–150)
- 482 GUBLER, HANS MARTIN. – Die reformierte Kirche *Wallisellen* [ZH] 1906–1908. Zur Restaurierung 1975/76. (28, 1977, No. 1, S. 78–85)
- 483 FISCHER, HERMANN V[ON]. – Zur Restaurierung des Amtshauses *Wangen* an der Aare [BE]. (29, 1978, No. 1, S. 34–39)
- 484 KNOEPFLI, ALBERT. – Kampf um den «Weinfelder Trauben». (8, 1957, No. 3, S. 52–54)
Betr. Gasthaus «zum Trauben» in *Weinfeld* TG.
- 485 RAEBER, MORITZ. – Der Fall *Werthenstein* [LU]. (28, 1977, No. 1, S. 65–68)
Betr. Restaurierung der Wallfahrtskirche Unserer Lieben Frau.
- 486 STEINER, ROBERT. – Müssen *Winterthurer* Villen sterben? (28, 1977, No. 1, S. 69–77)
Betr. die Villen «Römertgütli», «Jungheim», «Lindberg» und «Oberes Alpgut».
- 487 HOEGGER, PETER. – Ehemalige Propstei *Wislikofen* [AG]. (28, 1977, No. 1, S. 45–48)
Betr. Restaurierung.
- 488 REINLE, ADOLF. – Restaurierung des Beinhauses von *Wolhusen*, Kt. Luzern. (9, 1958, No. 2, S. 30)
- 489 QUERVAIN, F[RANCIS] DE. – Die Steine der Kirche St. Martin in *Zillis*. (19, 1968, No. 1, S. 21–24)
- 490 SIMONETT, CHRISTOPH. – Einige Bemerkungen zur Kirche von *Zillis* [GR]. (15, 1964, No. 4, S. 176–180)
Betr. Taufstein und Deckengemälde.
- 491 SIMONETT, CHRISTOPH. – Neue Ergebnisse zu den Kirchen von *Zillis* und *Reischen* [GR]. (25, 1974, No. 1, S. 41–43)
Résumé.
- 492 WYSS, ALFRED. – Die Sicherungsarbeiten an der Martinskirche in *Zillis* [GR]. (24, 1973, No. 2, S. 107–114)
Résumé.
- 493 SULSER, WALTER. – Das untere Schloss zu *Zizers* [GR]. Beitrag zur Baugeschichte. (20, 1969, No. 3/4, S. 294–305)
- 494 CARL, BRUNO. – Gegen den Abbruch des Zürcher Hauses Zum Raben. (25, 1974, No. 1, S. 57–59)
Hechtplatz 1, *Zürich*. – Résumé.
- 495 ERNI, PETER. – Landi 39: Ideologie und Form. (30, 1979, No. 4, S. 439–452)
Betr. Schweizerische Landesausstellung in *Zürich*, 1939.
- 496 GERMANN, GEORG. – Aus der Vorgeschichte der Neumünsterkirche in *Zürich*. (13, 1962, No. 2, S. 51–55)
- 497 GUËX, FRANÇOIS. – Das Haus «Zur Treu» in *Zürich*. Erste Ergebnisse einer Bauuntersuchung. (30, 1979, No. 2, S. 193–196)
Marktgasse 21.
- 498 KLÄUI, PAUL. – Haus zum Tannenberg, Neumarkt 8, in *Zürich*. (11, 1960, No. 1, S. 14–15)
Betr. Restaurierung.
- 499 MAURER, EMIL. – Die Universität *Zürich*, ein architektonisches Kunstwerk. (23, 1972, No. 3, S. 142–143)
- 500 MEYER, PETER. – Soll die *Zürcher* Hauptwache abgebrochen werden? (10, 1959, No. 1, S. 14–16)
- 501 NIEVERGELT, DIETER. – Kantonale Gewerbeausstellung *Zürich* 1894. (30, 1979, No. 4, S. 411–421)
- 502 NIEVERGELT, DIETER. – Stadt *Zürich*: Bauten aus dem Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert. (30, 1979, No. 1, S. 40–56)
Betr. Restaurierungen.
- 503 NIEVERGELT, DIETER. – Zeugnis des Gründer- und Pioniergeistes. «Selbst vom Naturgenuss verlangt unser Leben, dass er uns rasch und mühelos zuteil werde» oder die Geschichte von Waldhaus und Grand Hotel Dolder, *Zürich*. (29, 1978, No. 4, S. 444–450)
- 504 REBSAMEN, HANSPETER. – Das Schauspielhaus in *Zürich*. Seine architektonische und städtebauliche Bedeutung. (25, 1974, No. 1, S. 44–56)
Résumé.
- 505 RUOFF, ULRICH. – Zimmermannskunst in *Zürich*. (30, 1979, No. 2, S. 187–192)
Betr. Bohlenständer- und Fachwerkbauten in der Stadt *Zürich*.
- 506 WAGNER, R[ICHARD] A. – Wiederherstellung des Grimmenturms an der Spiegelgasse in *Zürich*. (17, 1966, No. 3, S. 113–115)

- 507 GRÜNENFELDER, JOSEF. – Burg *Zug*: Dynastensitz – Wohnhaus – Museum. (34, 1983, No. 1, S. 33–38)
- 508 GRÜNENFELDER, JOSEF. – Das Ulmihaus zum Beispiel. (30, 1979, No. 1, S. 63–67)
Betr. Restaurierung des Hauses 3, Unteralstadt, *Zug*.
- 509 GRÜNENFELDER, JOSEPH; HOFMANN, T[ONI]. – Die Burg *Zug* im Laufe der Jahrhunderte. (28, 1977, No. 1, S. 62–64)
- 510 SENNHAUSER H[ANS] R[UDOLF]; STEINMANN, PETER. – Hausteinrahmen des Sakramentshäuschens aus der «Oberen Kirche» in *Zürzach* [AG]. (21, 1970, No. 3, S. 118–123)
- ARCHITEKTEN
ARCHITECTES
ARCHITETTI
- 511 KELLER, KARL. – Wilhelm *Bareiss* (1819–1885), Winterthurs erster Stadtbaumeister. Ein Beitrag zur Baugeschichte der Stadt Winterthur im 19. Jahrhundert. (20, 1969, No. 3/4, S. 383–395)
- 512 GUBLER, HANS-MARTIN. – Das Projekt Franz *Beers* zum Inselspital in Bern. (21, 1970, No. 4, S. 158–162)
- 513 HEYER, H[ANS] R[UDOLF]. – Ein neuentdecktes Projekt für die St. Ursenkirche in Solothurn von Franz *Beer*. (13, 1962, No. 3/4, S. 72–81)
Im Archiv der Bürgergemeinde Solothurn.
- 514 HEYER, H[ANS] R[UDOLF]. – Melchior *Berris* Villa Ehinger in Münchenstein [BL] und ihre Datierung. (20, 1969, No. 1, S. 23–25)
- 515 REICHLIN, BRUNO; REINHART, FABIO. – Antonio *Croci*, architetto (1823–1884). (23, 1972, No. 4, p. 207–220)
Zusammenfassung.
- 516 RUPPEN, WALTER. – Antonio *Croci* Pläne zur Neogotisierung der Pfarrkirche von Ernen [VS]. (27, 1976, No. 2, S. 216–222)
- 517 JEHLE-SCHULTE STRATHAUS, ULRIKE. – «Historismus» und «Regionalismus». Gedanken zu zwei Schlagworten bei der Betrachtung von vier Werken aus dem Büro *Curjel und Moser*. (30, 1979, No. 4, S. 422–427)
Betr. Zürcher Kunsthaus, Kirche Flawil SG, Arbeiterkolonie der Eisen- und Stahlwerke vorm. Georg Fischer in Schaffhausen, Denkmal für General Herzog am Aarau-er Zeughausportal.
- 518 ROTH-LOCHNER, BARBARA; FORNARA, LIVIO. – Moïse *Ducommun* (1667?–1721), Maître-maçon, architecte et entrepreneur genevois. (32, 1981, No. 3, p. 390–406)
- 519 REBSAMEN, HANSPETER. – Carl Ferdinand von *Ehrenberg*, 1806–1841, der Gründer des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins und sein Wohnhaus in Zürich. (14, 1963, No. 1, S. 13–18)
Haus Zum Ehrenberg, Rämistrasse 26.
- 520 BISSEGGGER, PAUL. – François *Gindroz*, constructeur d'hôtels? Un projet à Morges [VD], 1868. (29, 1978, No. 4, p. 380–390)
- 521 GUBLER, HANS MARTIN. – Jean Samuel *Guisans* Projekt für eine Aarebrücke in Olten. (23, 1972, No. 1/2, S. 60–71)
- 522 GRANDJEAN, MARCEL. – L'Architecte Benoîs Nicolas *Hebler* au Pays de Vaud. (21, 1970, No. 1, p. 31–35)
- 523 RÖLLIN, PETER. – Ein Schloss für die palastarme Stadt. Johann Christoph *Kunklers* Museumsbau im St. Galler Stadtpark steht nun seit zehn Jahren leer. (30, 1979, No. 3, S. 326–338)
- 524 VOGT, ADOLF MAX. – Ein Wohnhaus am Bodensee von *Le Corbusier*. (20, 1969, No. 3/4, S. 396–405)
Betr. nicht ausgeführtes Projekt für Rudolf Fueter.
- 525 GRUBER, ALAIN. – Le projet de Pierre-Adrien *Pâris* pour le palais du prince-évêque de Bâle à Porrentruy [JU] en 1776. (17, 1966, No. 1, p. 43–47)
- 526 GRANDJEAN, MARCEL. – L'architecte Alexandre *Perregaux* et sa maison de Villamont à Lausanne. (20, 1969, No. 2, p. 66–69)

- 527 COURVOISIER, JEAN. – Complément d'information sur quelques plans d'Erasmus *Ritter*. (17, 1966, No. 1, p. 39–42)
Conc. le pavillon Bosset-Deluze, faubourg de l'Hôpital 68, Neuchâtel.
- 528 OECHSLIN, WERNER. – Die Kirche San Stae in Venedig – die palladianische Fassade des Tessiner Architekten Domenico *Rossi*. (25, 1974, No. 4, S. 225–235)
Résumé.
- 529 HAUSER, ANDREAS. – Ferdinand *Stadlers* Beteiligung an ausländischen Wettbewerben. (23, 1972, No. 4, S. 221–238)
Résumé.
- 530 GUBLER, HANS MARTIN. – Der Zürcher Architekt David *Vogel* (1744–1808): Zu seinen Architekturstudien in Rom 1763–1765. (25, 1974, No. 4, S. 281–294)
Résumé.
- 531 HOEGGER, PETER. – Matthias *Vogel* und die Querkirchenidee. (22, 1971, No. 1, S. 15–31)
- 532 KLÄUI, PAUL. – Johannes *Volkart*. Ein vergessener Baumeister des Klassizismus. (13, 1962, No. 1, S. 13–16)
- 533 SCHÖPFER, HERMANN. – Der Architekt Johann Jakob *Weibel* (1812–1851) und sein Schulhausbau in Murten [FR]. (26, 1975, No. 2, S. 168–175)
- 534 HEYER, HANSRUEDI. – Un projet inconnu de Samuel *Werenfels* pour l'église St-Marcel à Delémont [JU]. (14, 1963, No. 1, p. 8–12)
3. MALEREI, ZEICHNUNG,
GRAPHIK
PEINTURE, DESSIN,
ART GRAPHIQUE
PITTURA, DISEGNO,
GRAFICA
- 535 FISCHER, RAINALD. – Malerei der Renaissance in Appenzell Innerrhoden. (26, 1975, No. 4, S. 277–280)
- BUCHMALEREI, BUCHILLUSTRATION
ART DU LIVRE, ENLUMINURE
MINIATURE, ILLUSTRAZIONI
- 536 DUFT, JOHANNES. – Der Schlüssel zu den Miniaturen des Goldenen Psalters in St. Gallen. (20, 1969, No. 3/4, S. 90–100)
- 537 EGGENBERGER, CHRISTOPH. – Das Evangeliar Codex 17 der Stiftsbibliothek Einsiedeln. Ein Werk der spätkarolingisch-frühottonischen Buchmalerei des Klosters St. Gallen. (34, 1983, No. 2, S. 168–175)
- 538 JENNY, RUDOLF. – Über den Buchschmuck der Engadiner Musikhandschriften und die Gesangskultur im Oberengadin. (15, 1964, No. 4, S. 209–216)
- 539 KNOEPFLI, ALBERT. – Das heimgekehrte St. Katharinenthaler Graduale von 1312. (9, 1958, No. 4, S. 63–65)
Abwechslungsweise im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich und im Kantonalen Historischen Museum, Frauenfeld.
- 540 LANDOLT, HANSPETER. – Ein bedeutender Basler Inkunabel-Fund. (27, 1976, No. 2, S. 223–225)
Betr. Flugblatt von 1494 im Kupferstichkabinett der Öffentlichen Kunstsammlung Basel.
- 541 OCHSENBEIN, PETER. – Spätmittelalterliche Buchausstattung in deutschsprachigen Gebetbüchern am Beispiel der St. Galler Bestände der Stiftsbibliothek und der Kantonsbibliothek (Vadiana). (34, 1983, No. 2, S. 176–183)
- 542 REINLE, ADOLF. – Zur Deutung einer Miniatur des Goldenen Psalters in St. Gallen. (20, 1969, No. 3/4, S. 85–90)

GLASMALEREI
ART DU VITRAIL
ARTE DELLA VETRATA

- 543 ANDERES, BERNHARD. – Zur Freiburger Glasmalerei des 16. Jahrhunderts. (26, 1975, No. 4, S. 285–290)
- 544 BEER, ELLEN J. – Die Bieler Glasmalerwerkstatt von 1457. Ihre Beziehung zu den Berner Chorfenstern und zur gleichzeitigen Glasmalerei am Oberrhein und in Elsass-Lothringen. Kurzfassung des an der Jahresversammlung der GSK [1964] in Biel gehaltenen Referats. (15, 1964, No. 3, S. 129–137)
- 545 FIERZ, JÜRG. – Alte Zuger Glasscheiben kehren heim. (13, 1962, No. 2, S. 56–57)
Betr. 132 Scheiben der Sammlung Winn, Nostell Priory, Grossbritannien.
- 546 GRÜTTER, MAX. – Ist der Meister des Bieler Benediktsfensters wirklich unbekannt? (16, 1965, No. 2, S. 77–82)
Betr. Passions- und Benediktsfenster im Chor der ref. Stadtkirche Biel.
- 547 HAHNLOSER, HANS R. – Die Armenbibel in den Händen bernischer Auftraggeber. (26, 1975, No. 3, S. 215–224)
Betr. Glasmalereien im Chor des Berner Münsters.
- 548 MAURER, EMIL. – Königsfelden – Meisterwerk zyklischer Komposition. Eine Nachlese. (20, 1969, No. 3/4, S. 174–182)
Betr. Chorfenster der Klosterkirche Königsfelden AG.
- 549 RENFER, CHRISTIAN. – Das Bestellbuch des Zuger Glasmalers Michael IV Müller, etwa 1627–1682. (24, 1973, No. 4, S. 356–363)
In der Stadtbibliothek Zug. – Résumé.
- 550 WENTZEL, HANS. – Glasmalerei am Bodensee im 14. Jahrhundert. (20, 1969, No. 3/4, S. 156–167)
- 551 WYSS, FRANZ. – Die von der Korporation Zug 1962 erworbenen Glasgemälde aus Nostell Priory (England). (15, 1964, No. 2, S. 78–80)
- 552 BRACHERT, THOMAS. – Zwei spätgotische Tafeln aus dem Vorarlberg im Rätischen Museum Chur. (20, 1969, No. 3/4, S. 212–218)
- 553 LÜTHY, HANS A. – Ein neues Altarfragment des Meisters des Hohenlandenberger Altars. (20, 1969, No. 3/4, S. 218–224)
In der Staatsgalerie Stuttgart.
- 554 LÜTHY, HANS A. – Eine oberrheinische «Geburt Christi» aus der Spätgotik. (16, 1965, No. 1, S. 32–36)
Betr. bemalte Holztafel in Schweizer Privatbesitz.
- 555 MAURER, FRANÇOIS. – Zum gemalten Katharinenthaler Kruzifix. (20, 1969, No. 3/4, S. 137–145)
Im Historischen Museum Basel.
- 556 RUPPEN, WALTER. – Die Bieler Altartafel-Fragmente im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Versuch einer stilistischen Einordnung. (26, 1975, No. 3, S. 236–242)
Aus der Ritzingerfeldkapelle bei Ritzingen VS.
- 557 SCHMID, ALFRED A. – Une restauration à la Cathédrale de St-Nicolas à Fribourg. (19, 1968, No. 1, p. 34–36)
Conc. le retable de Notre-Dame des Victoires.

WAND- UND DECKENMALEREI
PEINTURE MURALE
AFFRESCHI

- 558 Der Abbruch bringt es an den Tag. (11, 1960, No. 4, S. 92)
Betr. Wandmalereien im Haus St. Albanvorstadt 40, Basel.
- 559 ANDERES, BERNHARD. – Nachreformatorische Wandmalereien in St. Gallen. (34, 1983, No. 2, S. 184–192)
- 560 BLONDEL, LOUIS. – Genève. Découverte de Fresques à l'Hôtel-de-ville. (9, 1958, No. 3, p. 52–53)
- 561 BOERLIN, PAUL-HENRY. – Der Basler Prediger-Totentanz. Geschichte und erste Restaurierungsergebnisse. (17, 1966, No. 4, S. 128–140)
Im Historischen Museum Basel.
- 562 BRUNNER, E[RNST]. – Freskenfunde in der Antoniuskapelle zu Waltalingen (Kt. Zürich). (9, 1958, No. 4, S. 75–76)
Betr. Restaurierung.
- 563 BRUNNER, E[RNST]. – Von den Fresken im Galluskirchlein Oberstammheim [ZH]. (10, 1959, No. 3, S. 59–60)
Betr. Restaurierung.

TAFELMALEREI
PEINTURE SUR PANNEAU
ET SUR TOILE
PITTURA SU TAVOLA E SU TELA

- 564 CARL, LEA. – Die Paradiesglorie in Savognin [GR]. (24, 1973, No. 4, S. 256–262)
In der Pfarrkirche St. Martin. – Résumé.
- 565 CASSINA, GAËTAN. – I Rusca e Castel San Pietro: una donatrice identificata? (22, 1971, No. 4, p. 174–178)
Conc. pittura votiva della chiesa di San Pietro a Castel San Pietro TI.
- 566 DRACK, WALTER. – Entdeckung von spätgotischen Malereien in der Kirche Fehraltorf [ZH]. (22, 1971, No. 3, S. 136–139)
Betr. Restaurierung.
- 567 DRACK, WALTER. – Neu entdeckte bemalte Balkendecken im Kanton Zürich. (17, 1966, No. 3, S. 108–110)
Betr. «Haus zum Oberen Schönberg», Schönberggasse 15, Zürich; Haus zum «Traubenberg» und Haus zur «Tiefenau», Zollikon.
- 568 DRACK, WALTER. – Neu entdeckte Wandmalereien der Kirche Dinhard bei Winterthur. (25, 1974, No. 2, S. 103–106)
Betr. Restaurierung. – Résumé.
- 569 DRACK, WALTER. – Spätgotische Malereireste in Herrliberg und Bassersdorf [ZH]. (16, 1965, No. 4, S. 155–157)
Betr. Restaurierung der reformierten Kirchen.
- 570 FELDER, P[ETER]. – Barockfresken in Muri [AG]. (11, 1960, No. 2, S. 44)
Betr. Wandgemälde in der Sakristei der Klosterkirche.
- 571 FELDER, PETER. – Rettung der bedeutendsten Deckenmalereien im Aargau. (15, 1964, No. 2, S. 90–91)
Betr. die Pfarrkirche Gössikon.
- 572 FELDER, PETER. – Wiederentdeckte Fresken im aargauischen Unterkulm. (19, 1968, No. 1, S. 16–20)
Betr. Restaurierung der Wand- und Deckenmalereien in der Pfarrkirche.
- 573 FISCHER, RAINALD. – Entdeckung von Wandgemälden aus dem 16. Jahrhundert in Appenzell. (13, 1962, No. 1, S. 8–10)
Betr. Haus Ebnetter-Kölbener am Landsgemeindeplatz.
- 574 FISCHER, RAINALD. – Das sogenannte Todfallbild im Rathaus zu Appenzell. (15, 1964, No. 2, S. 84–85)
- 575 FRAUENFELDER, REINHARD. – Fassadenrenovation in Stein am Rhein [SH]. (12, 1961, No. 3/4, S. 83)
Betr. Gasthaus «Roter Ochsen».
- 576 GANZ, JÜRIG. – Die Kapelle Wängi [TG] und ihre Rankenmalereien von 1519. (26, 1975, No. 4, S. 281–284)
Betr. Restaurierung.
- 577 GIANOLA, LUIGI. – Note in relazione ai restauri di Santa Maria del Sasso a Morcote [TI]. (33, 1982, No. 1, p. 82–89)
Conc. gli affreschi del coro.
- 578 GRUBER, ERNST. – Restaurierung der Wandgemälde in der Kirche Ormalingen [BL]. (8, 1957, No. 4, S. 64)
- 579 GUTSCHER, DANIEL. – Die Wandmalereien der Marienkapelle im ehemaligen Chorherrengebäude am Zürcher Grossmünster. Ein verlorener Freskenzyklus der Manesse-Zeit. (30, 1979, No. 2, S. 164–179)
- 580 HEYER, HANS RUDOLF. – Ein romantischer Wandbilderzyklus im Pfarrhaus von Oberwil (Baselland). (23, 1972, No. 4, S. 169–173)
Betr. Restaurierung. – Résumé.
- 581 HEYER, H[ANS] R[UDOLF]. – Die spätgotischen Wandmalereien in der reformierten Kirche von Gelterkinden [BL]. (22, 1971, No. 4, S. 170–173)
Betr. Restaurierung.
- 582 HUGELSHOFER, WALTER. – Spätgotische Wandmalereien in der Kirche von Eglisau [ZH]. (12, 1961, No. 2, S. 48–49)
- 583 ISLER-HUNGERBÜHLER, URSULA. – Die Täfermalereien im «Mies», Stäfa (Kt. Zürich). (11, 1960, No. 2, S. 36–37)
- 584 KÄNEL, ERNST VON. – Restaurierte Fresken in der Kirche Erlenbach im Simmental [BE]. (14, 1963, No. 1, S. 19–22)
- 585 KLÄUI, PAUL. – Ein Freskenfund in der Pfarrkirche Bubikon [ZH]. (8, 1957, No. 4, S. 79–80)
Betr. Restaurierung.
- 586 KNOEPFLI, ALBERT. – Die Hüttwiler Fresken und ihre Rettung. (15, 1964, No. 2, S. 58–60)
Betr. paritätische Dorfkirche von Hüttwilen TG.
- 587 KNOEPFLI, ALBERT. – Neuentdeckte Wandbilder im Thurgau. (3, 1952, No. 1, S. 9)
Betr. Restaurierung der Wandbilder in der ref. Kirche Nussbaumen.

- 588 KNOEPFLI, ALBERT. – Umgang mit Wandbildern. Zum Schicksal des Kosmas- und Damian-Zyklus in Tägerwilen TG. (17, 1966, No. 3, S. 102–107)
Prot. Kirche.
- 589 KNOEPFLI, ALBERT. – Zum künstlerischen Problem der kollektiven Autorschaft bei der Ausstattung der St. Galler Kathedrale. (15, 1964, No. 4, S. 193–200)
Betr. v. a. die Deckenmalerei.
- 590 LEUTENEGGER, PIETRO. – Entdeckung und Restaurierung von Fresken in der Dorfkirche von Bondo (Bergell). (12, 1961, No. 2, S. 50–51)
- 591 LOERTSCHER, G[OTTLIEB]. – Die neuentdeckten Wandbilder in Schönenwerd [SO]. (17, 1966, No. 1, S. 32–34)
Betr. Wandgemälde in der Vorhalle der Stiftskirche.
- 592 LÜTHI, VERENA. – Neuentdeckte Wandmalerei in der Kirche von Aeschi [BE]. (18, 1967, No. 4, S. 201–205)
Betr. Restaurierung.
- 593 MATHIS, HANS PETER. – Fassadenmalereien in Bischofszell [TG]. (29, 1978, No. 1, S. 139–146)
Betr. Restaurierung des Doppelwohnhauses «Rosenstock/Weinstock», Marktgasse 7 und 9.
- 594 MAURER, FRANÇOIS. – Neu entdeckte Wandbilder zu Basel. (12, 1961, No. 3/4, S. 89)
Betr. die Peterskirche.
- 595 MEYER, ANDRÉ. – Entdeckung mittelalterlicher Wandmalereien im Kanton Luzern. (26, 1975, No. 4, S. 266–276)
Betr. Pfarrkirche Büron; kath. Kirche, Bertiswil; Haus Pfylfer-Bell, Weinmarkt 5, Luzern; Haus Marghitola, Metzgerrainle 6, Luzern.
- 596 MURBACH, ERNST. – Eine Inschrift im romanischen Mäanderfries in Zillis [GR]. (24, 1973, No. 2, S. 115–118)
Wandmalerei in der ref. Kirche St. Martin. – Résumé.
- 597 MURBACH, ERNST. – Mittelalterliche Wandgemälde in der Kirche von Sigriswil (Kt. Bern). (9, 1958, No. 3, S. 59)
Betr. Restaurierung.
- 598 MURBACH, ERNST. – Die spätgotischen Wandgemälde in der Kirche von MuttENZ [BL]. Sichtbares und Verborgenes. (18, 1967, No. 2, S. 91–97)
- 599 MURBACH, ERNST. – Die Zahlensymbolik und die Deckenbilder von Zillis [GR]. (18, 1967, No. 3, S. 118–122)
- 600 MURBACH, ERNST. – Die zehn Gebote als Wandbild. Ein Beitrag zur Darstellung des Dekaloges im späten Mittelalter. (20, 1969, No. 3/4, S. 225–230)
Betr. u. a. die Wandbilder in der ref. Pfarrkirche St. Arbogast, MuttENZ BL.
- 601 MURBACH, ERNST. – Zwei gotische Wandbildfragmente und ihre ikonographische Deutung. (16, 1965, No. 1, S. 23–28)
Betr. Wandbilder in Ufenau SZ, Pfarrkirche St. Peter und Paul und in Erlenbach im Simmental BE, Pfarrkirche.
- 602 Maurer, Emil. – [Besprechung:] ALFONS RAIMANN. – Gotische Wandmalereien in Graubünden. Disentis/Mustér: Desertina Verlag, 1983. (34, 1983, No. 3, S. 364–368)
- 603 RAIMANN, ALFONS. – Zu einem neuentdeckten Wandbild der Regularkirche in Chur. (24, 1973, No. 2, S. 126–130)
Betr. Restaurierung. – Résumé.
- 604 REINLE, ADOLF. – Ein Luzerner Wandgemälde von 1565. (10, 1959, No. 3, S. 60–61)
Betr. Nebentrakt des Hotels «Raben» am Kornmarkt.
- 605 SCHAEFER, PATRICK. – La décoration de la salle des chevaliers du château de Gruyères [FR]. (33, 1982, No. 4, p. 398–403)
- 606 SCHULZE-BATTMANN, ELFRIEDE. – Notizen über die instandgesetzten Fresken an der Westwand der ehemaligen Dominikanerkirche in Konstanz. (20, 1969, No. 3/4, S. 167–173)
- 607 SCHWEIZER, JÜRIG. – Respicie finem – ein Malereizyklus aus Burgdorf. (26, 1975, No. 3, S. 231–236)
Aus dem Haus Hohengasse 23, jetzt im Schloss Burgdorf.
- 608 SOLDINI, JEAN. – Il ciclo dell'antico testamento nella chiesa di Santa Maria della Misericordia ad Ascona [TI]. (34, 1983, No. 3, p. 314–321)
- 609 Stimmen zum «Bildersturm» von Pratteln. (4, 1953, No. 2, S. 25–27)
Betr. die zerstörten Wandmalereien in der Kirche von Pratteln BL.
- 610 WIRZ, ZITA. – Die Deckenbilder in der Pfarrkirche Sarnen [OW]. (19, 1968, No. 4, S. 137–141)
Betr. Restaurierung.
- 611 WYSS, ALFRED. – Wandbilder des 14. Jahrhunderts in Salouf (Salux), Graubünden. (20, 1969, No. 3/4, S. 187–193)
Betr. kath. Pfarrkirche St. Georg.

KÜNSTLER
ARTISTES
ARTISTI

- 612 HEYER, HANS RUDOLF. – Giuseppe *Appianis* Fresko im Treppenhaus des neuen Schlosses zu Meersburg [BRD]. (20, 1969, No. 3/4, S. 337–348)
- 613 WYSS, ALFRED. – Hans *Ardüser*. Vortrag, gehalten an der Jahresversammlung der GSK in Chur (12. Mai 1973), gekürzte Fassung. (24, 1973, No. 3, S. 171–184)
Résumé.
- 614 ROSSI, MANUELA. – Isidoro *Bianchi* e il santuario della Madonna dei Ghirli a Campione [Italia]. (30, 1979, No. 3, S. 310–325)
- 615 MÜLLER, C[HRISTIAN] A[DOLF]. – Wann starb der Maler Hans *Bock*? (10, 1959, No. 4, S. 84)
- 616 MURBACH, ERNST. – Aus der Werkstatt von Paul *Boesch*. (1, 1950, No. 1, S. 12–13)
- 617 GILARDONI, VIRGILIO. – Le sinopie bellinzonesi del *Bramantino*. (15, 1964, No. 2, p. 86–87)
Nella chiesa di Santa Maria delle Grazie.
- 618 GRANDJEAN, MARCEL. – Le Christ-Eucharistie de l'église de Grandson [VD], œuvre de Pierre *Chapuiset*, peintre d'Yverdon. (22, 1971, No. 2, p. 99–103)
- 619 STRUB, MARCEL. – Note sur les peintres bourguignons ayant travaillé à Fribourg au XVII^e siècle. (10, 1959, No. 3, p. 65–67)
Conc. Pierre *Crolot*, Claude *Crolot*, Claude *Fréchet*, Claude *Pichot*.
- 620 GASSER, HELMI. – Das Hochaltargemälde von Bauen [UR]. Ein bedeutendes Werk süddeutscher Barockmalerei. (32, 1981, No. 3, S. 386–389)
Von Johann Michael *Feichtmayer*, 1706.
- 621 JEDLICKA, GOTTHARD. – Begegnung mit Augusto *Giacometti*. (15, 1964, No. 4, S. 217–221)
- 622 MURBACH, ERNST. – Der Meister der Wandbilder von MuttENZ [BL]: Urs *Graf*? (28, 1977, No. 2, S. 171–176)
Betr. Dorfkirche St. Arbogast und Beinhaus.
- 623 PFISTER, MAX. – Ein unbekanntes Zürichsee-Gemälde des 17. Jahrhunderts. (24, 1973, No. 4, S. 262–266)
Von Jan *Hackaert* im Rijksmuseum Amsterdam. – Résumé.
- 624 KLÄUI, PAUL. – Ein Spolvero Hans *Haggenbergs*. (9, 1958, No. 4, S. 77–78)
Archivalien des ehem. Klosters Rüti im Staatsarchiv Zürich.
- 625 ANDERES, BERNHARD. – Der Maler Johann Michael *Hunger* von Rapperswil (1634–1714). (20, 1969, No. 3/4, S. 281–294)
- 626 VIGNAU-WILBERG, THEA. – Zur Ikonographie des Vanitasstillebens von Albrecht *Kauw* (1649). (24, 1973, No. 4, S. 282–292)
Résumé.
- 627 GRÜNENFELDER, JOSEF. – Das Blatt des Notker-Altars in der Kathedrale St. Gallen – ein Werk Martin *Knollers*? (34, 1983, No. 2, S. 199–204)
- 628 TAVEL, HANS CHRISTOPH VON. – Zwei Männerbildnisse Niklaus *Manuels* von 1520. (26, 1975, No. 4, S. 309–320)
Im Berner Kunstmuseum.
- 629 REINLE, ADOLF. – Carlo *Marattis* Altarbilder in Reussbühl [LU]. (13, 1962, No. 2, S. 47–50)
Heute im kantonalen Regierungsgebäude (Ritterscher Palast), Luzern.
- 630 RUTISHAUSER, HANS. – Die Marienkrönung des Waltensburger Meisters in Churwalden [GR]. (24, 1973, No. 2, S. 119–125)
Meister von Waltensburg. – Résumé.
- 631 SIMONETT, CHRISTOPH. – Der *Meister von Waltensburg*. Zusammenfassung des an der Jahresversammlung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte [1963] gehaltenen Vortrags. (14, 1963, No. 4, S. 103–112)
- 632 GRÜNENFELDER, JOSEF. – Jakob Joseph *Müller* – der «Maler von Wil» (1729–1801). (20, 1969, No. 3/4, S. 348–357)
- 633 MOJON, LUC. – Das Wandbild eines *Nelkenmeisters* am Lettner der ehemaligen Dominikanerkirche in Bern. (13, 1962, No. 2, S. 39–42)

- 634 MARTIN, RENÉ. – «Die Picasso sind da». (19, 1968, No. 1, S. 32)
Betr. Ankauf des «Harlekin» und der «Deux frères» von Pablo *Picasso* durch das Kunstmuseum Basel.
- 635 BROGGINI, ROMANO. – Gli affreschi di Palagnedra [TI] di Antonio da *Tradate*. (17, 1966, No. 3, p. 96–101)
- 636 BOERLIN, PAUL H. – Bilder zwischen Imagination und Wirklichkeit: zu zwei Alpenlandschaften von Tobias *Verhaecht*. (24, 1973, No. 4, S. 267–274)
Öffentliche Kunstsammlung Basel. – Résumé.
- 637 FISCHER, RAINALD. – Ludwig *Vogel*, «Kapuziner im Dorf»: ein nazarenisches Genrebild und seine Vorstudien. (23, 1972, No. 4, S. 161–168)
Résumé.
- 638 THOMMEN, HEINRICH. – Gedanken zur Ikonographie im Werk des Zürcher Malers Ludwig *Vogel* (1788–1879). (32, 1981, No. 3, S. 406–421)
- 639 GLAESEMER, JÜRGEN. – Zu einem Fächer von Joseph *Werner*. (25, 1974, No. 4, S. 295–301)
Im Kunstmuseum Bern. – Résumé.
- 640 MAURER, FRANÇOIS. – Zwei verschlüsselte Signaturen des Konrad *Witz*? (15, 1964, No. 2, S. 70–71)
Betr. Totentanz an der Friedhofmauer bei der Predigerkirche in Basel.
- 641 GANZ, P[AUL] L. – Marquard *Wochers* Panorama von Thun. (12, 1961, No. 2, S. 52)
Im Park des Schlosses Schadau, Thun.

4. PLASTIK SCULPTURE SCULTURA

ALLGEMEINES GÉNÉRALITÉS GENERALE

- 642 FELDER, PETER. – Notizen und Nachträge zur schweizerischen Barockplastik. (32, 1981, No. 2, S. 315–330)
- 643 FISCHER, RAINALD. – Kopien des Gnadenbildes von Trapani [Sizilien] in der Schweiz. (20, 1969, No. 3/4, S. 333–337)
- 644 HEINZLE, ERWIN. – Die Krönungsmadonna im Hohenemser Altar (Vorarlberg). (Dr. h. c. Erwin Poeschel zum 80. Geburtstag.) (16, 1965, No. 1, S. 7–13)
- 645 LIEB, NORBERT. – Stuck-Notizen. (20, 1969, No. 3/4, S. 277–281)
Betr. Stukkatur im 17. und 18. Jh.
- ##### KANTONE, REGIONEN, ORTE CANTONS, RÉGIONS, LOCALITÉS CANTONI, REGIONI, LUOGHI
- 646 REINLE, ADOLF. – Innerschweizerische und nordschweizerische Plastik im 17. Jahrhundert. (24, 1973, No. 4, S. 293–314)
Résumé.
- 647 WYSS, ALFRED. – Gotische Altäre in *Graubünden*. (15, 1964, No. 2, S. 68–69)
- 648 RÜSCH, ELFI. – La scagliola nel Canton *Ticino*. (25, 1974, No. 4, p. 251–255)
Zusammenfassung.
- 649 LORENZI, FRANZ. – Gotische Altäre im *Wallis*. (21, 1970, No. 3, S. 113–117)
- 650 MOREL, ANDREAS F. A. – Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Pfarrkirche von *Altdorf/Uri*. (24, 1973, No. 4, S. 238–246)
Résumé.
- 651 BRODER, L[EO]. – Zur Auffindung einer frühgotischen Skulptur im Rheintal. (10, 1959, No. 4, S. 78–80)
Betr. Pietà im Kloster Maria Hilf in *Altstätten* SG.

- 652 FISCHER, RAINALD. – Appenzellische Sühnekreuze. (22, 1971, No. 4, S. 179–180)
Betr. Sühnekreuze der Pfarrkirche St. Mauritius, *Appenzell* und bei der Wegkapelle St. Verena.
- 653 Seeliger, Hans. – Zur Rechtsgeschichte der Sühnekreuze. Eine Bemerkung zum Aufsatz «Appenzellische Sühnekreuze» von P. RAINALD FISCHER in: «Unsere Kunstdenkmäler» 22, 4/1971, S. 179–180. (23, 1972, No. 3, S. 146–147)
- 654 FISCHER, RAINALD. – Eine spätgotische Martinsstatue in *Appenzell* und ein Flügelaltar in *Bischofszell* (TG). (17, 1966, No. 1, S. 23–25)
Im Kapuzinerinnenkloster Maria der Engel, Appenzell und im kath. Pfarrhaus, Bischofszell.
- 655 REINLE, ADOLF. – Eine bedeutende mittelalterliche Plastik im Kanton Zug. (13, 1962, No. 3/4, S. 68–71)
Betr. kreuztragenden Christus in der kath. Kirche in *Baar*.
- 656 MURBACH, ERNST. – Ein Köpfchen aus der Manesse-Zeit. (16, 1965, No. 4, S. 153–155)
Betr. Holzplastik in Privatbesitz, *Basel*.
- 657 REINHARDT, URSULA. – Das Strassburger Denkmal in *Basel*. (28, 1977, No. 2, S. 160–166)
- 658 ZSCHOKKE, FRIDTJOF. – Honori et virtuti Munatii Planci. (8, 1957, No. 3, S. 44–45)
Betr. Standbild des Munatius Plancus im Hof des Rathauses in *Basel*.
- 659 CETTO, ANNA MARIA. – Das Hauszeichen der Zunft zum Mohren in *Bern*. (21, 1970, No. 1, S. 27–31)
Kramgasse 12.
- 660 FELDER, PETER. – Der Bremgarter Ölberg, ein schweizerisches Unikum. (11, 1960, No. 1, S. 12–13)
An der Taufkapelle *Bremgarten* AG.
- 661 UNDRITZ, E[RIC]. – Streifzüge durch das Wallis. (1, 1950, No. 1, S. 10–11)
Betr. Kreuzfixe in *Bürchen* und *Unterbäch*.
- 662 EICHHORN, E[MIL]. – Rekonstruktion eines Tabernakels in der Kirche von *Carona* (TI). (22, 1971, No. 3, S. 145–149)
- 663 FELDER, PETER. – Die Fahrer Madonna, ein unbekanntes Meisterwerk der spätgotischen Plastik. (16, 1965, No. 4, S. 158–159)
Betr. thronende Madonna mit Kind im Kloster *Fahr* AG.
- 664 KELLER, RENATE. – Graphische Vorlagen zu den Reliefs des Furno-Altars. (22, 1971, No. 3, S. 132–135)
In der Franziskanerkirche in *Fribourg*.
- 665 STRUB, M[ARCEL]. – La fontaine de Samson à *Fribourg*. (11, 1960, No. 2, p. 34–35)
Place Nötre-Dame.
- 666 ZÜRCHER, RICHARD. – Ein Christuskopf des 13. Jahrhunderts von *Kappel a[m]* A[lbis, ZH]. (11, 1960, No. 3, S. 68–70)
Im Schweizerischen Landesmuseum, Zürich, Dep. 3115.
- 667 Das Habsburger Erbbegräbnis in *Königsfelden* [AG] restauriert. (11, 1960, No. 2, S. 44)
- 668 DEUBER-PAULI, ERICA; HERMANÈS, THÉO-ANTOINE. – Le portail peint de la cathédrale de *Lausanne*: histoire, iconographie, sculpture et polychromie. (32, 1981, No. 2, p. 262–274)
- 669 GANZ, JÜRIG. – Der Kruzifixus in der Kirche *Leutmerken* TG. (24, 1973, No. 4, S. 315–319)
Résumé.
- 670 REINLE, ADOLF. – Der Maria-End-Altar in der Hofkirche [, *Luzern*] von Übermalungen befreit. (14, 1963, No. 1, S. 6–8)
- 671 QUERVAIN, F[RANCIS] DE. – Das Grabmal Hans Walther von Roll in der Schlosskapelle *Mammern* [TG]. (29, 1978, No. 3, S. 352–354)
- 672 LORENZI, FRANZ. – Die frühbarocke Polychromie der Skulpturen in *Mülinen* [SZ]. (27, 1976, No. 3, S. 248–253)
In der Kapelle Allerheiligen.
- 673 FELDER, P[ETER]. – «Rettung» von spätgotischen Bildwerken in *Muri* [AG]. (11, 1960, No. 4, S. 89)
Betr. Kreuzigungsgruppe in der kath. Pfarrkirche.
- 674 DAVATZ, JÜRIG. – Eine Muttergottesstatue des Yvo Strigel in *Näfels* [GL]. (28, 1977, No. 3, S. 252–260)
Im Chor der Friedhofkapelle.
- 675 MARGOT, PIERRE. – Restauration de deux chapiteaux du X^e siècle à l'abbatiale de *Payerne* [VD]. (8, 1957, No. 4, p. 71)
- 676 STRUB, MARCEL. – Une restauration et une attribution. (8, 1957, No. 3, p. 52)
Conc. un retable pour l'église abbatiale d'Hauterive, commune de *Posieux* FR; aujourd'hui au Musée d'art et d'histoire, Fribourg.
- 677 FELDER, PETER. – Die Hl. Anna Selbdrift von *Rheinfelden* [AG]. Ein neuentdecktes Meisterwerk der oberrheinisch-spätgotischen Plastik. (13, 1962, No. 3/4, S. 66–68)

- 678 SCHUBIGER, BENNO. – Der romanische Kruzifixus aus dem Kloster *St. Gallen* im Kloster Notkersegg. (32, 1981, No. 3, S. 377–385)
- 679 ROTHENHÄUSLER, E[RWIN]. – Der Stationenweg der Heimsuchungsgruppe aus dem Kloster *St. Katharinental* [TG]. (2, 1951, No. 1, S. 10–12)
Im Metropolitan Museum of Art, New York.
- 680 FRAUENFELDER, REINHARD. – Emblematisierung an der *Schaffhauser* Deckenplastik. (3, 1952, No. 1, S. 7–8)
- 681 REINLE, ADOLF. – Das Schaffhauser Stiftergrab als Denkmal romanischer Plastik. Lichtbildervortrag an der GSK-Jahresversammlung 1970 in Schaffhausen. (22, 1971, No. 1, S. 7–15)
Im Museum zu Allerheiligen, *Schaffhausen*.
- 682 QUERVAIN, F[RANCIS] DE. – Die Grabmäler von Erlach in der Kirche *Schinznach* [AG]. Eine gesteinskundliche Betrachtung. (22, 1971, No. 4, S. 181–184)
- 683 WOLFF, ALBERT DE. – Trois clefs de voûte du XV^e siècle à la Cathédrale de *Sion*. (2, 1951, No. 4, p. 56–57)
- 684 KELLER, BEATRICE. – Ein unbekanntes *Solothurner* Relief. (23, 1972, No. 1/2, S. 88–91)
Betr. Madonnenrelief aus Sandstein im Depot der Kantonalen Denkmalpflege.
- 685 LOERTSCHER, G[OTTLIEB]. – Die Stukkaturen der Jesuitenkirche von *Solothurn* (1686–88). (5, 1954, No. 1, S. 10–11)
- 686 STEINMANN, EUGEN. – Die älteste Darstellung der Landsgemeinde von Appenzell Auser rhoden. (15, 1964, No. 2, S. 104–107)
Betr. Stuckrelief im Treppenhaus des Pfarr- und Gemeindehauses in *Trogen*.
- 687 WYSS, ALFRED. – Ein hochgotischer Kruzifixus aus Vals (GR). (15, 1964, No. 4, S. 181–184)
In der kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul, *Vals Platz*.
- 688 ANDERES, BERNHARD. – Eine Ährenmadonna in *Wattwil* [SG]. (18, 1967, No. 3, S. 123–125)
Im Kloster Maria der Engel.
- 689 ANDERES, BERNHARD. – Zwei frühgotische Bildwerke in *Weesen* [SG]. (15, 1964, No. 2, S. 55–57)
Im Dominikanerinnenkloster Maria Zuflucht.
- 690 GRANDJEAN, MARCEL. – Les deux projets de décoration du tympan d'*Yverdon* [VD] et l'iconographie protestante. (14, 1963, No. 2, p. 58–60)
- 691 [Schweizerisches Landesmuseum *Zürich*] SLM. – Wertvoller Rückkauf des Landesmuseums. (22, 1971, No. 4, S. 196–197)
Betr. spätgotisches Holzrelief, vermutlich ehemals aus der Stiftskirche St. Gallen.
- K Ü N S T L E R
A R T I S T E S
A R T I S T I
- 692 ROUBIK, PETER. – Der Lawinentod. Zur Errichtung einer Totengedenktafel auf der Furka [UR] 1921. (34, 1983, No. 3, S. 298–305)
Von Carl *Burckhardt*.
- 693 FELDER, PETER. – Zwei unbekannte Bildwerke von Joseph Anton *Feuchtmayer* im Kloster Fahr (Kt. Aargau). (10, 1959, No. 3, S. 56–57)
- 694 ERNI, ERIKA. – Johann Wolfgang *Frölicher* (1635–1700), ein Bildhauer aus Solothurn in Frankfurt. (24, 1973, No. 4, S. 320–334)
Résumé.
- 695 ERNI, ERIKA. – Urs Joseph *Füeg*, ein wiederentdeckter Bildhauer der Barockzeit. (23, 1972, No. 1/2, S. 81–88)
- 696 STRUB, MARCEL. – Restauration d'une Nativité de Hans *Geiler*. (18, 1967, No. 3, p. 126–129)
Au Musée d'art et d'histoire de Fribourg.
- 697 CASSINA, GAËTAN. – Franz Joseph *Knauss*, sculpteur de Rheinfelden: son activité à Delémont en 1699 et 1700. (26, 1975, No. 3, p. 242–249)
- 698 MOJON, L[UC]. – Zum Schmerzensmann des Erhart *Küng* aus Thorberg [BE]. (18, 1967, No. 2, S. 98–100)
Im Historischen Museum Bern.
- 699 HEYER, HANSRUEDI. – Zur Wiederentdeckung von Francesco *Pozzi* als Stukkateur der Domkirche von Arlesheim [BL]. (15, 1964, No. 2, S. 99–101)
- 700 Neuerwerbung des [Schweizerischen] Landesmuseums [Zürich]. (13, 1962, No. 1, S. 17)
Betr. Holzplastik der Madonna mit Kind von Johann Franz *Reyff*.

- 701 FISCHER, RAINALD. – Ein Kruzifix von Christoph Daniel *Schenck* im Kapuzinerkloster Wil [SG]. (21, 1970, No. 4, S. 155–157)
- 702 SCHNEIDER, JÜRIG. – Die «Murer-Figur» im Nägelishöfli – ein Werk von Kaspar *Schön?* (30, 1979, No. 2, S. 180–182)
Haus «Nägelistock», Rüdenplatz 7, Zürich.
- 703 BRACHERT, THOMAS. – Zur Restaurierung des Altars der Pfarrkirche Disentis [GR] von Ivo *Strigel*. (24, 1973, No. 1, S. 11–15)
Résumé.
- 704 LOERTSCHER, G[OTTLIEB]. – Hans *Tussmanns* Kreuztragung von 1461. (12, 1961, No. 3/4, S. 80–82)
Ehem. in St. Ursen, jetzt in der Spitalkirche zum Heiligen Geist, Solothurn.
- 705 FELDER, PETER. – Bildhauer Jörg *Wild* im Lichte einer Neuentdeckung. (31, 1980, No. 2, S. 216–225)
Betr. Kruzifixus im Frauenkloster Stans NW.
- 706 KARNAPP, BIRGIT-VERENA. – Georg Friedrich *Zieblands* Schelling-Denkmal in Bad Ragaz [SG]. (34, 1983, No. 2, S. 218–223)

5. KUNSTGEWERBE

ARTS APPLIQUÉS,
ARTS DÉCORATIFS

ARTIGIANATO

EDELMETALLE

MÉTAUX PRÉCIEUX

METALLI PREZIOSI

- 707 BARTH, ULRICH. – Eine Berner Repunzierung auf Basler Goldschmiedearbeiten um 1680. (24, 1973, No. 4, S. 345–350)
Betr. die Tillier-Pokale der Gesellschaften zu Mittellöwen und zu Schifflöuten im Historischen Museum Bern. – Résumé.
- 708 DAVATZ, JÜRIG; JAKOBER, FRIDOLIN. – Zur Hostienmonstranz von 1518 in Glarus. (26, 1975, No. 4, S. 291–308)
- 709 FELDER, PETER. – Johann Carl Hedlinger, ein Vorläufer des Klassizismus. (25, 1974, No. 4, S. 272–280)
Résumé.
- 710 FELDER, PETER. – Die künstlerische Herkunft der Solothurner Kongregationsmadonna. Ein Beitrag zur Bendl-Forschung. (20, 1969, No. 3/4, S. 305–310)
Im Stiftsschatz, Solothurn.
- 711 FELDER, PETER. – Zwei silberne Leuchterenengel nach Entwürfen von Ignaz Günther. (19, 1968, No. 3, S. 121–123)
Im Stiftsschatz Rheinfelden AG.
- 712 GERMANN, GEORG. – Die Marienwallfahrt von Scherpenheuvel und die Monstranz im Hergiswald [LU]. (18, 1967, No. 3, S. 129–131)
- 713 GRANDJEAN, MARCEL. – L'orfèvrerie lausannoise du XVI^e siècle et les coupes de 1584. (12, 1961, No. 3/4, p. 74–75)
- 714 HERING-MITGAU, MANE. – Der silberne Kruzifixus und sein Modell in Solothurn. (25, 1974, No. 4, S. 267–271)
Im Kirchenschatz der Kathedrale St. Ursen. – Résumé.
- 715 LEHNHERR, YVONNE. – Un ostensorio de l'orfèvre fribourgeois Johann Nüwenmeister. (24, 1973, No. 4, p. 351–355)
Dans l'église de Notre-Dame. – Zusammenfassung.

- 716 LÖSEL, EVA-MARIA. – Die Bedeutung der zünftischen Silberschätze im alten Zürich. (24, 1973, No. 4, S. 339–344)
Résumé.

- 717 RITTMEYER, DORA FANNY. – Glarner Silberarbeiten. (15, 1964, No. 2, S. 88–89)

- 718 RITTMEYER, DORA FANNY. – Ein vergessener Zürcher Goldschmied (CW). (16, 1965, No. 2, S. 85–86)

- 719 WIRZ, ZITA. – Die Goldschmiedearbeiten für die bekleidete Muttergottesfigur in der Pfarrkirche Sarnen [OW]. (25, 1974, No. 4, S. 262–266)
Résumé.

HOLZ
BOIS
LEGNO

- 720 CASSINA, GAËTAN. – Qui a (vu) un meuble d'Alexandre Mayer? Un ébéniste souabe en Bas-Valais (1670–1710). (34, 1983, No. 3, p. 322–331)

- 721 CASSINA, GAËTAN. – Récupération = trahison dans le mobilier d'église du Valais romande. (34, 1983, No. 1, p. 22–25)

- 722 COURVOISIER, J[EAN]. – La Chaux-de-Fonds [NE] et Bellelay [BE]. (9, 1958, No. 3, p. 53)
Conc. vente de mobilier d'église.

- 723 COURVOISIER, JEAN. – La Chaux-de-Fonds [NE] et Bellelay [BE]. (17, 1966, No. 4, p. 141–142)
Conc. vente de mobilier d'église.

- 724 GANZ, JÜRIG. – Meister HS und Meister SH. (20, 1969, No. 3/4, S. 249–258)
Betr. den Tischler HS und den Bildschnitzer SH.

- 725 HORN, ADAM. – Die Täferung in der Bibliothek zu Syrgenstein (Lindau). (16, 1965, No. 1, S. 14–18)

- 726 PETER, HEINRICH. – Katzenstriegelziehen: Flachschnitzerei im Kloster Rheinau [ZH]. (12, 1961, No. 2, S. 59–60)

TEXTILIEN
ARTS TEXTILES
TESSILI

- 727 ANDERES, BERNHARD. – Eine Hortus-Conclusus-Stickerei in Rapperswil. (16, 1965, No. 4, S. 159–161)
Im Heimatmuseum Rapperswil.

- 728 REINLE, ADOLF. – Entdeckung frühmittelalterlicher Stoffe in Beromünster [LU]. (9, 1958, No. 1, S. 10–12)

- 729 REINLE, ADOLF. – Ein Zeugdruck nach einem Rapperswiler Holzschnitt des 15. Jh. (16, 1965, No. 1, S. 29–32)
Betr. Substratorium der Kirche von Root LU, jetzt im Pfarrhaus.

- 730 SCHNEIDER, JENNY. – Zwei Bildstickereien des 17. Jahrhunderts aus dem Schweizerischen Landesmuseum. (24, 1973, No. 4, S. 335–338)
Résumé.

- 731 SUTER, ROBERT LUDWIG. – Ein Goldbrokatstoff aus dem frühen 18. Jahrhundert. (25, 1974, No. 4, S. 256–261)
Résumé.

UNEDLE METALLE
MÉTAUX COMMUNS
METALLI COMUNI

- 732 HORAT, HEINZ. – Ein Laternenriss aus dem 17. Jahrhundert. (31, 1980, No. 1, S. 40–41)
Im Staatsarchiv Luzern.

- 733 SCHNEIDER, HUGO. – Vier interessante Zweihänder. (20, 1969, No. 3/4, S. 259–263)
Im Kantonalen Historischen Museum, Schloss Frauenfeld.

- 734 THURM, SIGRID. – Die schwäbischen Glockengiesser in der Schweiz vor 1800. (15, 1964, No. 4, S. 204–209)

ANDERE MATERIALIEN
AUTRES MATÉRIAUX
ALTRI MATERIALI

- 735 GUGGER, HANS. – Ein Orgeltyp des 17. Jahrhunderts. Herkunft und Entwicklung einer Gehäuseform im schweizerischen alpinen Raum. (24, 1973, No. 4, S. 247–255)
Résumé.

- 736 HAEDERLI, ADOLF. – «Mit der Hand und mit Verstand macht der Hafner allerhand». Ein umfassender Handwerksbetrieb von grösster Seltenheit: die Hafnerei Fritz Gisler in Dällikon ZH. (30, 1979, No. 2, S. 228–232)
- 737 ISLER-HUNGERBÜHLER, URSULA. – Ein Fund von Wanddekorationen in Männedorf. (19, 1968, No. 4, S. 145–146)
Betr. Tapeten im ehemaligen Untervogtshaus, Dorf-gasse 37.
- 738 PFISTER-BURKHALTER, MARGARETE. – Der Essostab von Beinwil-Mariastein [SO]. (23, 1972, No. 1/2, S. 74–80)
Im Kirchenschatz Mariastein.
- 739 RENFER, CHRISTIAN. – Eine neuentdeckte Papiertapetendekoration der Spätrenaissance aus Zürich. (29, 1978, No. 3, S. 345–351)
Aus dem abgebrochenen Haus Weite Gasse 11, jetzt im Schweizerischen Landesmuseum.
- 740 SCHÖPFER, HERMANN. – Schiffscheiben und Fenstermahl in Tafers [FR] 1787. (28, 1977, No. 3, S. 261–266)
- 741 SIMONETT, CHRISTOPH. – Zwei syrische Glasbecher aus Sevgein [GR] und Basel. (24, 1973, No. 2, S. 138–142)
Im Dommuseum Chur und im Historischen Museum Basel. – Résumé.
- 742 [WERLEN, JOHANNES]. – Restaurierung eines alten Orgelwerks. (16, 1965, No. 4, S. 162–163)
Betr. Orgel der Wallfahrtskapelle Mariae Heimsuchung bei Visperterminen VS.

6. STADT, SIEDLUNG,
FRIEDHOF, GARTEN

URBANISME: CITÉS, SITES,
CIMETIÈRES, JARDINS

URBANISTICA: CITTÀ,
INSEDIAMENTI,
CIMITERI, GIARDINI

ALLGEMEINES
GÉNÉRALITÉS
GENERALE

- 743 BISCHOF, ERWIN. – Europäische Stadterneuerungskampagne in der Schweiz. (33, 1982, No. 3, S. 352–355)
- 744 FRAUENFELDER, REINHARD. – Grundsätzliches zum Altstadt-Problem. (13, 1962, No. 2, S. 58–59)
- 745 HAUSER, ALBERT. – Der historische Bauerngarten. (27, 1976, No. 4, S. 310–324)
- 746 HEYER, HANS RUDOLF. – Historische Gärten in der Schweiz. (27, 1976, No. 4, S. 292–309)
- 747 KNOEPFLI, ALBERT. – Stadtsanierung – Esprit de la finesse und Esprit de la géométrie. Vortrag, gehalten an der Aachener Tagung des Arbeitskreises für Lehre und Theorie der Denkmalpflege. (30, 1979, No. 1, S. 18–25)
- 748 LOERTSCHER, G[OTTLIEB]. – Unsere Dorfbilder sind in Gefahr. (19, 1968, No. 1, S. 25–27)
- 749 [MAURER, HANS] M. – Wohnlichere und menschlichere Städte. Eine Kampagne des Europarates für die «Wiedergeburt der Stadt» bewegt auch die Schweiz. (32, 1981, No. 3, S. 358–360)
- 750 MOMMSEN, KARL. – Städtebau und Heimatschutz. Bericht über einen Vortrag von Prof. Dr. Paul Hofer. (15, 1964, No. 1, S. 31–34)
- 751 MOSER, ANDRES. – Kleinbauten in ländlichen Ortsbildern. (26, 1975, No. 3, S. 225–231)
- 752 SCHWABE, ERICH. – Die Frohbürgerstädte. (31, 1980, No. 2, S. 196–203)

- 753 STEINMANN, MARTIN. – Arbeiterdörfer. Zum Wohnungsbau für Arbeiter im späteren 19. Jahrhundert. (33, 1982, No. 4, S. 463–474)
- KANTONE, REGIONEN, ORTE
CANTONS, RÉGIONS, LOCALITÉS
CANTONI, REGIONI, LUOGHI
- 754 STRÜBIN, HANNA. – Siedlungsstrukturen in Bauerndörfern des bernischen Mittellandes. (28, 1977, No. 4, S. 355–363)
BE
- 755 PERRET, MAURICE-ED. – Heurs et malheurs d'Avenches [VD]. (12, 1961, No. 3/4, p. 71–74)
- 756 BIRKNER, OTHMAR. – Badewesen als Problem der Hygiene und des Städtebaus – Beispiel Basel-Stadt. (29, 1978, No. 4, S. 463–471)
- 757 BURCKHARDT, LUCIUS. – Die Baulinie der Aeschenvorstadt in Basel. (2, 1951, No. 2, S. 26)
- 758 FELDGES, UTA. – Die Delsbergerallee in Basel. (33, 1982, No. 4, S. 451–455)
- 759 LAUBER, FRITZ. – Dauer und Wandel im Basler Stadtbild. Bewahrte Schönheit und drohende Gefahr im linken Rheinuferpanorama. (18, 1967, No. 4, S. 186–192)
- 760 WYSS, ALFRED. – Die Darstellung der Stadtmauer im St. Albantal zu Basel. (31, 1980, No. 1, S. 71–74)
- 761 SCHWEIZER, JÜRIG. – Die Berner Innerstadt oberhalb des Zeitglockenturms in den siebenziger Jahren. City-Entwicklung und Neubewertung des Beitrages aus dem 19. Jh. (33, 1982, No. 2, S. 197–208)
- 762 SENN, OTTO H. – Urbane Struktur und Gestalt unserer Zeit. Das Quartier Wittigkofen und die Planung oberes Murifeld/Wittigkofen in Bern. (32, 1981, No. 1, S. 20–24)
Architektengemeinschaft Otto H. Senn, Basel; Georges Thormann und Julius Nussli, Bern.
- 763 BARBEY, GILLES; GUBLER, JACQUES. – La «Cité de villas» Dubochet à Clarens, Paysage architectural total. (29, 1978, No. 4, p. 391–401)
- 764 [SCHMID, ALFRED A.]. – Letzter Bericht aus Fribourg. (11, 1960, No. 3, S. 52)
Betr. Neubauten im Burgquartier.
- 765 STRUB, MARCEL. – Fribourg sera-t-elle une ville ancienne ou une vieille ville? (15, 1964, No. 2, p. 72–74)
- 766 STEINMANN, EUGEN. – Der Dorfplatz Gais [AR]. Mythos und historische Tatsachen. (22, 1971, No. 3, S. 150–157)
- 767 BEERLI, ANDRÉ. – Qu'advientra-t-il du Molard – site historique au cœur de Genève? (22, 1971, No. 1, p. 31–37)
Conc. conservation de l'ensemble historique de la place du Molard.
- 768 BEERLI, CONRAD ANDRÉ. – Les «Rues Basses» de Genève. (27, 1976, No. 2, p. 192–200)
- 769 PFÄNDLER, ROLF. – Le plateau des Tranchées, un quartier résidentiel du XIX^e siècle [à Genève]. (27, 1976, No. 2, p. 171–177)
- 770 TOMIĆ-SCHNEITER, LILIANE. – Remarques sur le jardin du XVIII^e siècle à Genève. (27, 1976, No. 4, p. 325–331)
- 771 DAVATZ, JÜRIG. – Der Volksgarten von 1874/1876 in Glarus. Ein kleines Beispiel zum Thema «Stadtpark im 19. Jahrhundert». (27, 1976, No. 4, S. 331–343)
- 772 THÖNE, FRIEDRICH. – Veduten der Stadt Konstanz von Hartmann Schedel bis Merian und Wolfgang Spengler. (20, 1969, No. 3/4, S. 230–242)
- 773 HUGLI, JEAN. – Lausanne – 500^e anniversaire de l'union de la cité et de la ville inférieure. (32, 1981, No. 2, p. 259–261)
- 774 OTTIGER, ROMAN. – «Der Stadt zur Zierde und zum Nutzen reichend». Luzerns Quai- und Hotelbauten am rechten Seeufer. Das Quaiprojekt von Melchior Berri. (29, 1978, No. 2, S. 229–235)
- 775 SCHOCH, RUDOLF. – Lernen von Meride – Lehren für Meride [TI]. (30, 1979, No. 4, S. 369–380)
Betr. Dorfentwicklungsplanung.
- 776 BISSEGER, PAUL. – Morges [VD], secteur du Casino: contribution historique et typologique à un projet de restructuration. (29, 1978, No. 3, p. 322–342)
- 777 MURBACH, ERNST. – Wenn Jahrhunderte sich begegnen... (14, 1963, No. 4, S. 116–118)
Betr. Münchenstein BL.
- 778 DEUHLER, FLORENS. – Die Stadtmauer von Murten [FR]: offene Fragen. (26, 1975, No. 2, S. 160–167)

- 779 COURVOISIER, JEAN. – Notes sur les porches de quelques cimetières *Neuchâtelois*. (20, 1969, No. 1, p. 16–18)
- 780 MEILE, DIETER. – Die *St. Galler* Schorensiedlung. (34, 1983, No. 2, S. 240–250)
- 781 STREBEL, ERNST. – «Eine kleine, freundliche, sonnige und saubere Arbeiterstadt». Die Arbeiterkolonie Schwarzadlergut der Architekten Curjel und Moser in *Schaffhausen*. (33, 1982, No. 4, S. 456–463)
- 782 BÄRTSCHI, HANS-PETER. – Unspektakuläre Umnutzungen als Chance für die Erhaltung von Fabrikanlagen. Die Industrieausubstanz von *Uster* [ZH] als Fallstudie. (34, 1983, No. 1, S. 71–78)
- 783 STEINER, ROBERT. – Grünanlagen und Gärten im Stadtbild *Winterthurs*. (27, 1976, No. 4, S. 344–352)
- 784 BÄRTSCHI, HANS-PETER. – Industrialisierung, Eisenbahnbau und Verstädterung. (33, 1982, No. 4, S. 474–480)
Betr. v. a. *Zürich*.
- 785 FISCHER, ALFRED. – Festbeleuchtungsanlagen in der Stadt *Zürich*. (31, 1980, No. 1, S. 31–35)
- 786 GUBLER, HANS MARTIN. – Ein Denkmal-Fall. (32, 1981, No. 1, S. 130–135)
Betr. Ensemble barocker Bauten an der Stadelhoferstrasse in *Zürich* («Baumwollhof», «Bockskopf», «Sonnenhof»).
- 787 MEDICI-MALL, KATHARINA. – Vom bäuerlichen zum pflegeleichten Alltag am *Zürichberg*. (33, 1982, No. 4, S. 481–486)
- 788 RENFER, CHRISTIAN. – Hirschengraben und Talacker. Die barocke Erweiterung der Stadt *Zürich*. (30, 1979, No. 2, S. 197–205)
7. DENKMALPFLEGE,
RESTAURIEREN,
KONSERVIEREN
- CONSERVATION
DES BIENS CULTURELS,
RESTAURATION
- CONSERVAZIONE DEI
BENI CULTURALI,
RESTAURO
- ALLGEMEINES
GÉNÉRALITÉS
GENERALE
- 789 ANDERES, BERNHARD. – Licht und Leuchter in der denkmalpflegerischen Praxis. (31, 1980, No. 1, S. 36–39)
- 790 Erfreuliche Resolution. Der Verband Schweizerischer Verkehrsvereine nimmt Stellung zu den Problemen des Denkmalschutzes. (11, 1960, No. 3, S. 74)
- 791 GANZ, JÜRIG. – Entputzt – verputzen? (32, 1981, No. 1, S. 45–50)
- 792 GANZ, JÜRIG. – Folgen der Umnutzung: Baubetrieb und Denkmalpflege. (34, 1983, No. 1, S. 79–83)
- 793 JEHL, WERNER. – Capriccio zum Thema «Umnutzung». (34, 1983, No. 1, S. 12–16)
- 794 KELLER, WALTER. – Blumen im Leiterwagen. Die Zweitverwendung von Gegenständen aus der Sicht des Volkskundlers. (34, 1983, No. 1, S. 17–21)
- 795 KNOEPFLI, ALBERT. – Wissen und Weisheit in der Denkmalpflege. Nach dem am 19. Mai 1979 in Zürich gehaltenen Lichtbildervortrag. (30, 1979, No. 3, S. 266–288)
- 796 «Kunstdenkmäler» und Denkmalpflege. (5, 1954, No. 3, S. 35)
- 797 LAUBER, FRITZ. – Die alte Baukultur: ihre Bedeutung, Gefährdung, Betreuung und Pflege. (28, 1977, No. 2, S. 185–199)
- 798 LAUBER, FRITZ. – Denkmalpflege – ihre Berührung mit Naturbewahrung, Heimatschutz und Landesplanung. (18, 1967, No. 4, S. 174–180)

- 799 Linus Birchler: Sätze zur Denkmalpflege. (14, 1963, No. 2, S. 47–48)
- 800 MAURER, EMIL. – Warum Denkmalschutz? Warum Denkmalpflege? (15, 1964, No. 1, S. 8–17)
- 801 MÖRSCH, GEORG. – Erforschen und Erhalten – oder: die Wissenschaftlichkeit der Denkmalpflege. (33, 1982, No. 1, S. 90–96)
- 802 MÖRSCH, GEORG. – Verluste durch Denkmalpflege im 19. Jahrhundert. Antrittsvorlesung an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich (9. Dezember 1980). (32, 1981, No. 1, S. 31–42)
- 803 Neues Bauen in alten Dörfern und Städten. (14, 1963, No. 2, S. 68)
- 804 PELICHET, EDGAR. – Juste mesure! (9, 1958, No. 1, p. 9–10)
- 805 SCHIESSL, ULRICH. – Die Fachklasse Konservierung und Restaurierung an der Kunstgewerbeschule der Stadt Bern. (33, 1982, No. 3, S. 359–363)
- 806 SCHMID, ALFRED A. – Aménager et sauvegarder. Du rôle des monuments dans la vie moderne. (16, 1965, No. 2, p. 66–73)
- 807 STRAUB, R[OLF] E. – Internationale Zusammenarbeit der Gemälderestauratoren. (27, 1976, No. 3, S. 245–247)
Betr. Fortbildungskurs in der Untersuchung und Konservierung von Wandmalerei und Steinskulpturen.
- 808 TSCHUDI, H[ANS] P[ETER]. – Denkmalpflege als kulturpolitische Verpflichtung. (18, 1967, No. 4, S. 164–168)

GESCHICHTE
HISTOIRE
STORIA

- 809 KNOEPFLI, ALBERT. – Denkmalpflege im Rückspiegel und im Ausblick. (26, 1975, No. 1, S. 101–105)
- 810 KNOEPFLI, ALBERT. – Denkmalpflege in Forschung und Lehre. (17, 1966, No. 2, S. 87–89)

- 811 RUPPEN, WALTER. – Das Pendel. Deduktive Gedanken zur neueren Geschichte der Denkmalpflege. (32, 1981, No. 1, S. 29–31)
- 812 SCHMID, ALFRED A. – Die schweizerische Denkmalpflege in Vergangenheit und Gegenwart. (18, 1967, No. 4, S. 154–163)
- 813 STAUD, RICHARD M. – Denkmalpflege in Luxemburg. (4, 1953, No. 4, S. 59–60)
- 814 WYRSCH, JAKOB. – Ahnherren der Denkmalpflege und der Kunstdenkmälerinventarisierung in der Innerschweiz. (16, 1965, No. 3, S. 122–124)
- 815 WYSS, ALFRED. – Geschichte der Denkmalpflege in Graubünden. (21, 1970, No. 2, S. 89–97)

RECHT UND GESETZ
DROIT ET LOI
DIRITTI E LEGGI

- 816 ARCIONI, GINO. – Der Kulturgüterschutz bei bewaffneten Konflikten. (34, 1983, No. 3, S. 372–373)
- 817 Charte européenne du patrimoine architectural. (27, 1976, No. 1, p. 26–29)
- 818 STREIFF, SAM. – Kulturgüterschutz bei bewaffneten Konflikten. (18, 1967, No. 2, S. 75–84)
-
- 819 WYSS, ALFRED. – Das Basler Denkmalschutzgesetz. (32, 1981, No. 1, S. 51–60)
Basel-Stadt.
- 820 FURRER, BERNHARD. – Die Berner Aussenquartiere – Schutz und Entwicklung. (33, 1982, No. 2, S. 209–218)
- 821 FURRER, BERNHARD. – Das Vilette-Quartier in Bern. Schutz eines historischen Ensembles – Chance für heutige Architektur. (32, 1981, No. 1, S. 25–28)
- 822 HOFER, PAUL. – Die Gerechtigkeitsgasse, ein Erfolg. (5, 1954, No. 2, S. 27–28)
Bern, Gerechtigkeitsgasse.
- 823 WYSS, ALFRED. – Gedanken zur Altstadtverordnung, am Beispiel Chur. (14, 1963, No. 1, S. 23–32)

- 824 HEYER, HANS RUDOLF. – Ein Bekenntnis zum Ortsbilderschutz in Gelterkinden [BL]. (30, 1979, No. 1, S. 36–39)
- 825 LOERTSCHER, G[OTTLIEB]. – Die Altstadt Olten unter Denkmalschutz. (10, 1959, No. 3, S. 62–63)
- 826 [MAURER, HANS] -r. – Altstadtsschutz in Rapperswil [SG]. (19, 1968, No. 4, S. 155)
- 827 MURBACH, ERNST. – Ein Volksentscheid zugunsten der Altstadt von Schaffhausen. (8, 1957, No. 4, S. 76)
- 828 LOERTSCHER, GOTTLIEB. – Punktebewertung schutzwürdiger Bauten. (20, 1969, No. 3/4, S. 413–420)
Betr. System zur Beurteilung schützenswerter Bauten im Kanton Solothurn.

MITTEL UND METHODEN
MOYENS ET MÉTHODES
MEZZI E METODI

- 829 ARNOLD, ANDREAS; SIGEL, BRIGITT; SPIRIG, HUGO. – Steinkonservierung am Zürcher Rathaus. (29, 1978, No. 1, S. 101–111)
- 830 ELMER, JÖRG TH. – «Josef Murer» in Araldit. (30, 1979, No. 2, S. 184–186)
Betr. Kopie der Holzskulptur am Haus «Nägelistock», Rüdtenplatz 7, Zürich.
- 831 EL-WAKIL, LEÏLA; HERMANÈS, THÉO-ANTOINE. – Restauration de la chapelle Notre-Dame des Macchabées à Genève. A propos du premier «strappo» de peintures murales en Suisse. (30, 1979, No. 1, p. 25–35)
- 832 GUBLER, JACQUES. – La restauration, matérialisation d'une interprétation architecturale de l'histoire. (28, 1977, No. 3, p. 232–235)
Conc. e.a. la restauration du Castello Grande de Bellinzone.
- 833 HNIKOVÁ, DAGMAR. – Kirchentransport in Böhmen. (24, 1973, No. 1, S. 50–54)
Betr. Mariä-Himmelfahrts-Kirche in Most, CSSR. – Résumé.
- 834 PETER, HEINRICH. – Poröser Sandstein in Kappel [am Albis, ZH]. (15, 1964, No. 2, S. 66–67)

JAHRESBERICHTE,
BERICHTE ÜBER TÄTIGKEITEN
RAPPORTS ANNUELS, RELATIONS
RAPPORTI ANNUALI, RELAZIONI

- 835 [Berichte zu Denkmalpflege und Ausstellungen.] (7, 1956, No. 2, S. 30–31)
- 836 [Berichte zu Denkmalpflege und Ausstellungen.] (7, 1956, No. 4, S. 60–63)
- 837 [Berichte zur Denkmalpflege.] (4, 1953, No. 2, S./p. 28–30)
- 838 [Berichte zur Denkmalpflege.] (4, 1953, No. 4, S./p. 60–63)
- 839 [Berichte zur Denkmalpflege.] (5, 1954, No. 1, S./p. 12–16)
- 840 [Berichte zur Denkmalpflege.] (5, 1954, No. 2, S./p. 29–31)
- 841 [Berichte zur Denkmalpflege.] (5, 1954, No. 4, S./p. 59–62)
- 842 [Berichte zur Denkmalpflege.] (6, 1955, No. 1, S./p. 13–16)
- 843 [Berichte zur Denkmalpflege.] (6, 1955, No. 2, S. 29–30)
- 844 [Berichte zur Denkmalpflege.] (7, 1956, No. 1, S./p. 10–14)
- 845 [Berichte zur Denkmalpflege.] (13, 1962, No. 1, S. 21–24)
- 846 [Berichte zur Denkmalpflege.] (13, 1962, No. 3/4, S. 85–87)
- 847 HOLDEREGGER, H[ERMANN]. – Bericht über die kleinen Restaurationen im Jahre 1949. (1, 1950, No. 2, S. 30–31)
- 848 HOLDEREGGER, H[ERMANN]. – Kleine Restaurationen. (7, 1956, No. 2, S. 27–29)
- 849 LÜTHY, HANS A. – Bericht des Komitees «Pro Firenze». (19, 1968, No. 2, S. 88)
Betr. Überschwemmungskatastrophe von 1966.
- 850 LÜTHY, HANS A. – Florenz heute. (18, 1967, No. 3, S. 147–148)
Betr. Stand der Restaurierungen nach der Überschwemmung von 1966.
- 851 LÜTHY, HANS A. – Zwischenbericht über Florenz. (18, 1967, No. 1, S. 38)
Betr. Überschwemmung 1966.
- 852 Nachrichten über Denkmalpflege im Sommer und Herbst 1963 mit einigen Nachträgen. .. zusammengestellt von Georg Germann. (14, 1963, No. 4, S. 119–125)

- 853 Nachrichten über Denkmalpflege im Sommer und Herbst 1963. Unter Mitwirkung der Denkmalpfleger zusammengestellt. (15, 1964, No. 1, S. 35–36)
- KANTONE, ORTE
CANTONS, LOCALITÉS
CANTONI, LUOGHI
- 854 Tätige Denkmalpflege im *Aargau*. (16, 1965, No. 2, S. 89–90)
- 855 [MURBACH, ERNST]. – Denkmalschutz und Restaurierungen im Kanton *Baselland*. (10, 1959, No. 1, S. 10)
Betr. Schloss-Schulhaus in Aesch, Domplatz in Arlesheim, Klosterkirche Schöntal in Langenbruck, Kirche Ormalingen, «Grosses Haus» in Tenniken, Kirche Waldenburg.
- 856 LAUBER, F[RITZ]. – Entdeckungen und Verluste der Basler Denkmalpflege. Aus dem Jahresbericht 1966. (19, 1968, No. 1, S. 29–32)
Betr. *Basel-Stadt*.
- 857 LAUBER, F[RITZ]. – Erweiterter Altstadt-schutz. Aus dem Jahresbericht 1967 der Öffentlichen Basler Denkmalpflege. (20, 1969, No. 1, S. 19–22)
Betr. *Basel-Stadt*.
- 858 LAUBER, FRITZ. – Kämpfe und Erfolge der Basler Denkmalpflege. Aus dem Jahresbericht 1965. (18, 1967, No. 1, S. 41–44)
Betr. *Basel-Stadt*.
- 859 [MURBACH, ERNST] E. M. – Basler Denkmalpflege. (2, 1951, No. 4, S. 58)
Betr. *Basel-Stadt*.
- 860 Öffentliche Denkmalpflege im Kanton *Basel-Stadt*: Jahresbericht 1964. (17, 1966, No. 2, S. 89–90)
- 861 SUTER, RUDOLF. – Aktuelle Probleme der Basler Denkmalpflege. (9, 1958, No. 2, S. 26–27)
Betr. *Basel-Stadt*.
- 862 [EHRENSPERGER-KATZ, INGRID] I. E.-K. – Denkmalpflege im Kanton *Bern* 1962/63. (17, 1966, No. 2, S. 90–91)
- 863 FISCHER, HERMANN VON. – Denkmalpflegerisches aus dem Kanton *Bern*. (8, 1957, No. 3, S. 46)
Betr. Kirche von Arch bei Büren a. d. Aare, Kirche Oberwil im Simmental, ehem. Kloster Gottstatt ((Orpund).
- 864 LEUZINGER, HANS. – Denkmalpflegerisches aus dem Kanton *Glarus*. (8, 1957, No. 4, S. 68–69)
Betr. Ehrenstube im Elsenerhaus in Bilten, Pulverturm in Schwanden, kath. Kirche von Linthal.
- 865 BOSSARDT, JÜRIG A. – Entdeckungen in Stadt und Kanton *Luzern*. (29, 1978, No. 1, S. 59–67)
Betr. Restaurierungen der Kantonalen Denkmalpflege.
- 866 COURVOISIER, JEAN. – Nouvelles du Canton de *Neuchâtel*. (8, 1957, No. 3, p. 51)
Conc. l'ancienne maison d'école à Cortaillod, le château de Boudry, le temple de Colombier.
- 867 COURVOISIER, JEAN. – Nouvelles du Canton de *Neuchâtel*. (14, 1963, No. 3, p. 93–94)
Conc. des maisons d'habitation à Neuchâtel, Le Locle, Colombier, le château de Môtiers, les temples aux Verrières et à Cernier et la maison Girard à Savagnier.
- 868 COURVOISIER, JEAN. – De quelques restaurations dans le canton de *Neuchâtel*. (22, 1971, No. 3, p. 140–144)
- 869 COURVOISIER, JEAN. – Rapport de *Neuchâtel*. (12, 1961, No. 2, p. 43)
Conc. démolitions à La Chaux-de-Fonds et à Neuchâtel.
- 870 BOARI, BENITO. – Umbau-Boom im Kanton *St. Gallen*. (29, 1978, No. 1, S. 147–150)
Betr. Restaurierungen im Jahr 1977.
- 871 Aus dem Tätigkeitsbericht der Denkmalpflege im Kt. *Thurgau*. (14, 1963, No. 2, S. 67)
- 872 MUHEIM, HANS. – Grosse denkmalpflegerische Aufgaben im Kanton *Uri*. (17, 1966, No. 1, S. 35–38)
Betr. Seedorf, Schloss à Pro und Klosterkirche; Altdorf, Frauenkloster St. Karl; Wassen, Pfarrkirche; Bürglen, Wattigwilerturm; Bristen, Schmelzofen.
- 873 MUHEIM, HANS. – Vielfältige Denkmalpflege in *Uri*. (18, 1967, No. 4, S. 181–185)
Betr. Seedorf, Klosterkirche St. Lazarus und Schloss A Pro; Altdorf, St. Annakapelle; Bristen, Schmelzofen; Wassen, Pfarrkirche; Silenen, Landeskirche; Sisikon, alte Kirche.
- 874 BEERLI, CONRAD ANDRÉ. – En terre valaisanne. De quelques sites et monuments menacés ou délaissés. (10, 1959, No. 4, p. 74–78)
VS
- 875 Ein breites Panorama von Leistungen: *Zürich*. (29, 1978, No. 1, S. 112–133)
Betr. Tätigkeit der Denkmalpflege im Kanton Zürich. Enthält: WALTER DRACK, Die Aktivitäten des Kantons (S. 112–117); KARL KELLER, Wichtigste Objekte in Winterthur (S. 117–119); DIETER NIEVERGELT, Stadt Zürich: ein Jahr im Zeichen des bröckelnden Sandsteins (S. 120–133).

- 876 DRACK, WALTER. – Die wichtigsten archäologischen, kultur- und kunsthistorischen Entdeckungen des Jahres 1980 im Kanton Zürich. (32, 1981, No. 1, S. 93–106)
- 877 MAURER, HANS. – Rettet das *Augsburger* Zeughaus! (19, 1968, No. 1, S. 33–34)
- 878 KNOEPFLI, ALBERT. – Und das nennen sie «Denkmalpflege»! (22, 1971, No. 1, S. 37–47)
Betr. v. a. die ref. Kirche in *Bülach* ZH und die Schutzengelkapelle in *St. Gallen*.
- 879 CHARRIÈRE, EDMOND. – A l'occasion de l'Année européenne du patrimoine architectural: Paisibles démolitions: *Genève, Carouge, Chêne-Bourg*. (27, 1976, No. 2, p. 201–215)
- 880 KNOEPFLI, ALBERT. – *Kreuzlingen* – Phönix aus der Asche. (19, 1968, No. 1, S. 6–15)
Betr. Wiederaufbau der ehemaligen Klosterkirche St. Ulrich und St. Afra nach dem Brand von 1963.
- 881 KNOEPFLI, ALBERT. – Denkmalpflege auf der Reichenau. (21, 1970, No. 4, S. 140–148)
Betr. Restaurierung des Marienmünsters *Reichenau-Mittelzell*.
- 882 KELLER, KARL. – *Winterthur* 1978. (30, 1979, No. 1, S. 56–62)
Betr. denkmalpflegerische Aktivitäten.
- 883 NIEVERGELT, DIETER. – Von der Ortskernplanung bis zur Orientierungstafel. Aus der Tätigkeit der Stadtzürcher Denkmalpflege in den Jahren 1979/80. (32, 1981, No. 1, S. 107–129)
Betr. *Zürich*.
- 884 NIEVERGELT, DIETER. – Zuversicht für die Stadt *Zürich*. (28, 1977, No. 1, S. 41–44)
Betr. Tätigkeit der Zürcher Denkmalpflege.
- 885 JÄGGLI, ELENA. – Restauro della scultura lignea del «Murer». (30, 1979, No. 2, p. 182–184)
Conc. la scultura alla casa «Nägelistock», Rüdtenplatz 7, *Zürigo*.
- EIDGENÖSSISCHE KOMMISSION
FÜR DENKMALPFLEGE
- COMMISSION FÉDÉRALE
DES MONUMENTS HISTORIQUES
- COMMISSIONE NAZIONALE
DEI MONUMENTI STORICI
- 886 CARLEN, GEORG. – Eidgenössische Denkmalpflege 1974. (26, 1975, No. 1, S. 87–100)
- 887 CARLEN, GEORG. – Eidgenössische Denkmalpflege 1975. (27, 1976, No. 1, S. 44–58)
- 888 CARLEN, GEORG. – Eidgenössische Denkmalpflege 1976. (28, 1977, No. 1, S. 19–34)
- 889 CARLEN, GEORG. – Eidgenössische Denkmalpflege 1977/La Confédération et les monuments historiques en 1977. (29, 1978, No. 1, S. /p. 9–33)
- 890 FRÖHLICH, MARTIN. – Eidgenössische Denkmalpflege 1978 und 1979. (31, 1980, No. 1, S. 51–64)
- 891 FRÖHLICH, MARTIN. – Jahresbericht der eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege (EKD). Das eidgenössische Archiv für Denkmalpflege. (32, 1981, No. 1, S. 61–62)
- 892 GRÜNENFELDER, JOSEF. – Eidgenössische Denkmalpflege 1969 bis 1973. (25, 1974, No. 1, S. 9–35)
- 893 Neu bewilligte Bundeskredite für Denkmalpflege 1960, mitgeteilt vom Eidgenössischen Departement des Innern. (11, 1960, No. 3, S. 79–80)
- 894 Neu bewilligte Bundesbeiträge für Denkmalpflege 1962, mitgeteilt vom Eidg[enössischen] Departement des Innern. (14, 1963, No. 1, S. 38–40)
- 895 STETTLER, MICHAEL. – Résumé zur Denkmalpflege in der Schweiz. (7, 1956, No. 2, S. 25–26)
- EUROPÄISCHES JAHR
FÜR DENKMALPFLEGE UND
HEIMATSCHUTZ 1975
- ANNÉE EUROPÉENNE DU
PATRIMOINE ARCHITECTURAL 1975
- ANNO EUROPEO DEL
PATRIMONIO ARCHITETTONICO 1975
- 896 EBERLE, AMBROS. – Europäisches Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975: Schlusskonferenz in Amsterdam. (27, 1976, No. 1, S. 29–33)
- 897 Das europäische Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975. Absichten, Ziele, konkrete Massnahmen der einzelnen Kantone. (26, 1975, No. 1, S. 17–86)

- 898 [Europäisches Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975:] Die Aktivitäten der einzelnen Kantone. (27, 1976, No.1, S.59–122)
- 899 Europäisches Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz: Verleihung der Auszeichnungen an zwölf Schweizer Gemeinden durch den Europarat im Schloss Rapperswil. (27, 1976, No.2, S.223)
- 900 HEYER, HANS RUDOLF. – Europäisches Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975: Das Denkmalschutzjahr und seine Konsequenzen. (27, 1976, No.1, S.34–38)
- 901 KNOEPFLI, ALBERT. – Europäisches Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975: «Zum Akt» gelegt? (27, 1976, No.1, S.38–43)
- 902 SCHMID, ALFRED A. – Das Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz – eine Zwischenbilanz. (27, 1976, No.1, S.11–25)

8. ARCHÄOLOGIE
ARCHÉOLOGIE
ARCHEOLOGIA

- 903 BONNET, CHARLES. – Compléments pour la topographie chrétienne de Genève. (33, 1982, No.1, p.63–67)
- 904 RUOFF, ULRICH. – Zum Geleit [: Archäologie und Denkmalpflege]. (32, 1981, No.4, S.438–440)
Einführung zum thematischen Heft Archäologie und Denkmalpflege.
- 905 SENNHAUSER, HANS RUDOLF. – Archäologische Untersuchungen am Bau und im Boden bereiten Planung und Restaurierung vor. (32, 1981, No.4, S.446–452)

RÖMISCHE ZEIT
PÉRIODE ROMAINE
EPOCA ROMANA

- 906 Bericht über die römischen Forschungen. (1, 1950, No.4, S.115)
Betr. römischen Gutshof in «Hinterpohl» am Hauenstein (Hölstein) SO.
- 907 BLONDEL, LOUIS. – Commission romaine. (6, 1955, No.2, p.27)
Conc. les thermes publics de Massongex VS et la villa romaine de Munzach BL.
- 908 BLONDEL, LOUIS. – Rapport de la Commission romaine pour 1951. (3, 1952, No.4, p.60–61)
Conc. la villa romaine d'Oberentfelden AG et Nyon VD.
- 909 HARTMANN, MARTIN. – Die Römer im Aargau. (31, 1980, No.2, S.167–172)
- 910 LAUR-BELART R[UDOLF]. – Kommission für römische Forschungen. Tätigkeitsbericht pro 1952. (3, 1952, No.4, S.62)
Betr. den römischen Gutshof in Munzach BL und Nyon VD.
- 911 Römischer Gutshof und Passherberge entdeckt. (31, 1980, No.4, S.369–370)
Betr. archäologische Grabungen in Riom GR.

MITTELALTER

MOYEN AGE

MEDIO EVO

- 912 BLONDEL, LOUIS. – Découvertes sous l'église de l'auditoire à Genève. (8, 1957, No. 3, p. 47)
- 913 BONNET, CHARLES. – Archéologie médiévale: une sauvegarde du patrimoine. (32, 1981, No. 4, p. 441–445)
- 914 BONNET, CHARLES. – Les fortifications du bourg-d'en-bas et l'ancien port d'Hermance [GE]. (22, 1971, No. 4, p. 163–169)
Conc. fouilles archéologiques 1969/70.
- 915 BUJARD, JACQUES. – L'inscription de Gondebaud et la porte du Bourg de Four à Genève. (34, 1983, No. 3, p. 306–313)
- 916 DRACK, WALTER. – Fragment einer frühmittelalterlichen Altarmensa in der Kirche von Elgg? [ZH] (16, 1965, No. 1, S. 19–22)
- 917 DRACK, WALTER. – Neue Erkenntnisse zur Baugeschichte der Kirche Illnau ZH. (20, 1969, No. 3/4, S. 204–212)
Betr. archäologische Bauuntersuchung 1967.
- 918 EGGENBERGER, PETER; STÖCKLI, WERNER. – Archäologische Bauuntersuchungen am Höfli in Stans [NW]. (32, 1981, No. 4, S. 482–488)
- 919 Ein paar Überreste zeugen vom verschütteten Plurs [Bergell, Italien]. (13, 1962, No. 1, S. 19–20)
- 920 KNOEPFLI, ALBERT. – Zur alten Gestalt der Pfarrkirche von Niederbüren [SG]. (11, 1960, No. 2, S. 42–44)
Betr. archäologische Untersuchungen.
- 921 MARGOT, PIERRE. – Les fouilles archéologiques de l'abbatiale de Payerne [VD]. (8, 1957, No. 3, p. 44)
- 922 MAURER, FRANÇOIS. – Das älteste St. Peter zu Basel. (9, 1958, No. 3, S. 57)
Betr. archäologische Untersuchungen.
- 923 MEYER-HOFMANN, WERNER. – Burgstelle Rickenbach, Gemeinde Rickenbach (SO), Lk. 1088: 631 390/243 520. (23, 1972, No. 1/2, S. 71–74)
Betr. archäologische Untersuchungen.
- 924 MEYER-HOFMANN, WERNER. – Burgstelle Schiedberg, Gemeinde Sagens/Sagogn (GR), Lk. 1194: 739 550/183 900. Archäologischer Vorbericht. (24, 1973, No. 2, S. 143–148)
Résumé.
- 925 MOJON, LUC. – Bedeutende Funde unter dem Chor des Berner Münsters. (11, 1960, No. 3, S. 71)
Betr. mittelalterliche Mauerzüge und Grabplatten.
- 926 MOJON, LUC. – St. Johannsen. Zur Erforschung der ehemaligen Benediktinerabtei bei Erlach [BE]. (14, 1963, No. 2, S. 49–55)
Betr. archäologische Untersuchungen.
- 927 MOOSBRUGGER-LEU, R[UDOLF]. – Frühmittelalterliche Architekturfragmente von Windisch-Oberburg [AG]. (10, 1959, No. 3, S. 53–56)
- 928 PELICHET, EDGAR. – Extrait du rapport de l'archéologue cantonal vaudois 1959. (11, 1960, No. 2, p. 35)
Conc. l'église paroissiale de Morges, l'église abbatiale de Payerne, Saint-Saphorin-sur-Morges, donjon de Vuflens-le-Château.
- 929 RUOFF, ULRICH. – Baugeschichtliche Untersuchungen in Zürichs Aussenquartieren. (32, 1981, No. 4, S. 467–481)
- 930 SAUTER, MARC-R.; BONNET, CHARLES. – Découverte et premières fouilles du Prieuré de Saint-Jean-de-Genève. (19, 1968, No. 2, p. 81–84)
- 931 SAUTER, MARC-R.; BONNET, CHARLES. – Le Prieuré de Saint-Jean. Nouveau témoin du passé médiéval de Genève. (20, 1969, No. 1, p. 7–12)
Conc. fouilles archéologiques 1969.
- 932 [SCHMASSMANN, JÖRG] J. Sch. – Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt. (18, 1967, No. 1, S. 44)
- 933 SCHNEIDER, JÜRIG ERWIN; MAURER, PAUL. – Baugeschichtliche Untersuchungen im Haus Steinbockgasse 7 in Zürich. (32, 1981, No. 4, S. 453–467)
- 934 SENNHAUSER, H[ANS] R[UDOLF]. – Ausgrabungen in der Kirche Démoret VD. (16, 1965, No. 4, S. 147–150)
- 935 SENNHAUSER, H[ANS] R[UDOLF]. – Die ehemalige Pfarrkirche St. Pankraz zu Boswil [AG]. Zu den archäologischen Untersuchungen im Winter 1964/65. (18, 1967, No. 2, S. 85–90)

- 936 SENNHAUSER, H[ANS] R[UDOLF]. – Ergebnisse der Ausgrabung St. Hilarius und Fridolin zu Glarus (20. August bis 8. Oktober 1968). (21, 1970, No. 1, S. 19–24)
- 937 SENNHAUSER, HANS RUDOLF. – Das Münster des Abtes Gozbert (816–837) und seine Ausmalung unter Hartmut (Proabbas 841, Abt 872–883). (34, 1983, No. 2, S. 152–167)
Betr. St. Gallen.
- 938 SENNHAUSER, HANS R[UDOLF]. – Zur Baugeschichte der Stadtkirche Diessenhofen [TG]. (20, 1969, No. 3/4, S. 193–203)
Betr. archäologische Untersuchungen 1968/69.
- 939 SENNHAUSER, HANS RUDOLF; WELTI, H[ERMANN] J. – Bauforschung – eine dringliche Aufgabe. (22, 1971, No. 2, S. 91–98)
Betr. archäologische Bauuntersuchung des Hauses «zum Elephanten» in Zurzach AG.
- 940 WILL, GÜNTER. – Die Kirche von Därstetten im Simmental [BE]. (18, 1967, No. 1, S. 18–22)
Betr. Notgrabung und archäologische Untersuchung anlässlich der Renovation 1963–1965.
- 941 WYSS, ALFRED. – L'église romane de Bellelay [BE]. (10, 1959, No. 1, p. 12–13)
Conc. fouilles archéologiques 1956–60.
- 942 ZIEGLER, PETER. – Das Kloster Mariazell auf dem Beerenberg bei Winterthur-Wülflingen. (25, 1974, No. 2, S. 107–115)
Betr. Geschichte des Klosters und archäologische Untersuchungen 1971/72.
9. BAUERNHAUS,
LÄNDLICHE ARCHITEKTUR
MAISONS RURALES,
ARCHITECTURE RURALE
CASE RURALI,
ARCHITETTURA RURALE
- 943 COURVOISIER, JEAN. – Propos sur deux vieilles fermes neuchâteloises. (18, 1967, No. 3, p. 137–142)
Conc. Petites-Crosettes 6 et Eplatures-Grise 5, La Chaux-de-Fonds.
- 944 DAVATZ, JÜRIG. – Beispielhafte Restaurierung zweier verputzter Blockhäuser in Linthal und Elm [GL]. (28, 1977, No. 1, S. 48–57)
Betr. Schiesser-Haus in Linthal und Pfarrhaus in Elm.
- 945 FELDER, PETER. – Ein Aargauer Strohhaus in Gefahr. (10, 1959, No. 1, S. 9)
Betr. Strohhaus von Muhen.
- 946 FELDER, P[ETER]. – Das Strohhaus Muhen [AG] wieder aufgebaut. (14, 1963, No. 3, S. 95–96)
- 947 GSCHWEND, MAX. – Eine alte bäuerliche Hausform in der Nordostschweiz. (20, 1969, No. 3/4, S. 263–277)
Betr. Walmdachhäuser.
- 948 GUBLER, HANS MARTIN. – Ein Berner Bauernhaus für den König von Württemberg. Eine Miszelle zum «Schweizerhaus» und seiner Entwicklung 1780–1850. (30, 1979, No. 4, S. 380–395)
- 949 GUBLER, JACQUES. – Viollet-le-Duc et l'architecture rurale. (30, 1979, No. 4, p. 396–410)
- 950 HEYER, HANS RUDOLF. – Restaurierung statt Abbruch in Itingen [BL]. (29, 1978, No. 1, S. 53–59)
Betr. Erhaltung von Bauernhäusern und Ökonomiebauten im Dorfkern.
- 951 MARTIN, ERNEST. – La conservation des structures et constructions en bois. Un comité international spécialisé voyage en Suisse. (32, 1981, No. 1, p. 43–45)
- 952 [MAURER, EMIL]. – Das Strohdachhaus in Muhen soll wieder aufgebaut werden [AG]. (12, 1961, No. 2, S. 47)

- 953 MEILI, DAVID. – Das Zürcher Oberländer Heimarbeiterhaus: ein regionaler Bautypus des 18. Jahrhunderts. (30, 1979, No. 2, S. 222–227)
- 954 MOSER, ANDRES. – Fermes jurassiennes. Quelques réalisations et nouvelles initiatives. (28, 1977, No. 3, p. 235–240)
- 955 RAYMOND, DENYSE. – L'architecture de bois au Sépey et à la Forclaz, Ormont-Dessous [VD]. (32, 1981, No. 2, p. 292–300)
- 956 RENFER, CHRISTIAN. – Die dekorative Malerei an bernischen Holzfassaden. Probleme bei der Wiedergewinnung von Form und Farbe. (33, 1982, No. 2, S. 219–230)
- 957 RENFER, CHRISTIAN. – Die ländliche Denkmalpflege im Kanton Bern. Zur Geschichte und Aufgabe der kantonalen Stelle für Bauern- und Dorfkultur. (32, 1981, No. 1, S. 63–74)
- 958 ROHNER, WERNER. – Feldscheunen im Baselbiet. (34, 1983, No. 1, S. 61–65)
- 959 ZSCHOKKE, WALTER. – Aus Tessiner Rustici sollen Ferienhäuser werden, oder: auch gewöhnliche Bauten verdienen Sorgfalt. (34, 1983, No. 1, S. 51–60)
10. MUSEEN, SAMMLUNGEN
MUSÉES, COLLECTIONS
MUSEI, COLLEZIONI
- 960 BRITSCHGI, MARKUS. – *Ballenberg* Brienz. Schweizerisches Freilichtmuseum für ländliche Bau- und Wohnkultur. Zur Teileröffnung Ende Mai 1978. (29, 1978, No. 2, S. 262–272)
- 961 Das Freilichtmuseum *Ballenberg* [BE] entwickelt sich. (31, 1980, No. 3, S. 254–256)
- 962 [KNOEPFLI, ALBERT]. – Schloss *Frauenfeld* wird thurgauisches Museum. (11, 1960, No. 4, S. 90–92)
- 963 FISCHER, HERMANN v[ON]. – Historismus und Jugendstil. Zur Eröffnung des Schlosses Hünegg in *Hilterfingen* als Intérieurmuseum [1966]. (17, 1966, No. 3, S. 121–122)
- 964 [MAURER, HANS] Mr. – Ein neues Bauernmuseum im Kanton Bern. (21, 1970, No. 4, S. 163–165)
Betr. «Althus» auf dem *Jerisberghof*.
- 965 [MAURER, HANS] Mr. – Museum der Kathedrale von *Lausanne*. (28, 1977, No. 2, S. 210–211)
Betr. Einweihung des Museums 1977.
- 966 DÜRST, HANS. – Historisches Museum Schloss *Lenzburg* [AG]. (31, 1980, No. 2, S. 204–207)
- 967 WYSS, ROBERT L. – Die Ratsstube des Äusseren Standes von Bern. (25, 1974, No. 4, S. 183–195)
Im Schloss *Oberhofen* (Filialmuseum des Bernischen Historischen Museums). – Résumé.
- 968 [SCHUBIGER, BENNO] BS. – Eröffnung eines Lapidariums im ehem. Kloster *St. Gallen*. (33, 1982, No. 1, S. 102–103)
- 969 [MAURER, HANS] HM. – Der Gotthard: Nationales Symbol im Herzen Europas. (34, 1983, No. 3, S. 376–377)
Betr. Einrichtung eines nationalen Gotthard-Museums auf dem *St. Gotthardpass* TI.
- 970 SCHNEIDER, HUGO. – Das Schweizerische Landesmuseum [in *Zürich*]. (25, 1974, No. 1, S. 5–8)
Résumé.

11. AUSSTELLUNGEN EXPOSITIONS ESPOSIZIONI

IM AUSLAND À L'ÉTRANGER ALL'ESTERO

- 971 BEER, ELLEN J. – «Karl der Grosse, Werk und Wirkung». Die 10. Ausstellung des Europarates in *Aachen* [1965]. (16, 1965, No. 3, S. 131–133)
- 972 KOEPLIN, DIETER. – Ausstellung «Hans Holbein der Ältere und die Kunst der Spätgotik» in *Augsburg* [1965]. (16, 1965, No. 4, S. 171–172)
- 973 HEYER, HANSRUEDI. – Zur Ausstellung «Barock am Bodensee/Architektur» in *Bregenz* [1963]. (14, 1963, No. 1, S. 37)
- 974 SCHWEIZER, JÜRIG. – Gotik in Österreich. Zur Ausstellung in der Minoritenkirche *Krems* an der Donau (19. Mai bis 15. Oktober) [1967]. (18, 1967, No. 3, S. 149–150)
- 975 KOEPLIN, DIETER. – Zur Linzer Ausstellung der «Kunst der Donaueschule 1490–1540». (16, 1965, No. 3, S. 130–131)
Schlossmuseum *Linz* und Augustinerchorherrenstift *St. Florian*, 1965.
- 976 [ANDERES, BERNHARD] BA. – Eine Ausstellung gotischer Kunst des Europarates in *Paris* [1966]. (19, 1968, No. 2, S. 88–90)
Betr. «L'Europe gothique».
- 977 MURBACH, ERNST. – 1000 Jahre Glasmalerei. Eine Ausstellung im Alten Zollhaus von *Strassburg* [1965]. (16, 1965, No. 3, S. 130)
- 980 KOEPLIN, DIETER. – Zur Cranach-Ausstellung im Kunstmuseum *Basel*, 15. Juni bis 8. September [1974]. (25, 1974, No. 3, S. 173–175)
Résumé.
- 981 Die «Burgunderbeute» in Bern. (20, 1969, No. 1, S. 28)
Ausstellung Historisches Museum *Bern*, 1969.
- 982 WAGNER, HUGO. – Zur Ausstellung «Niklaus Manuel Deutsch. Maler, Dichter, Staatsmann» im Kunstmuseum *Bern*, 22. September bis 2. Dezember [1979]. (30, 1979, No. 3, S. 339–342)
- 983 PHILIPPE, PIERRE. – «Jura, treize siècles de civilisation chrétienne». Exposition du 16 mai au 20 septembre [1981] au Musée jurassien de *Delémont*. (32, 1981, No. 2, p. 331–333)
- 984 OECHSLIN, WERNER. – Die Vorarlberger Barockbaumeister. Ausstellung in *Einsiedeln* und *Bregenz* zum 250. Todestag von Br. Caspar Moosbrugger (Mai–September 1973). (24, 1973, No. 2, S. 148–151)
- 985 SCHÖPFER, HERMANN. – Ausstellung des Münsterschatzes von St. Niklaus im Museum für Kunst und Geschichte in *Freiburg* i. Ue. [1983]. (34, 1983, No. 3, S. 377–379)
- 986 Exposition «Sculpture médiévale et baroque» au Musée d'art et d'histoire de *Fribourg* [1965]. Collections privées fribourgeoises. (16, 1965, No. 4, p. 173–174)
- 987 EHRENSPERGER-KATZ, INGRID. – Schweizer Tafelsilber aus der Zeit von 1650 bis 1850 im Schloss *Jegenstorf* (Bern). (17, 1966, No. 3, S. 123–124)
Ausstellung 1966.
- 988 [MAURER, EMIL] -r. – Schloss *Jegenstorf* (Bern): «Bündner Kostbarkeiten». (15, 1964, No. 3, S. 150–151)
Ausstellung 1964.
- 989 TAVEL, HANS CHRISTOPH VON. – Joseph Werner. Sommerausstellung 1973 im Schloss *Jegenstorf* [BE] und Monographie mit Œuvre-katalog von Jürgen Glaesemer. (24, 1973, No. 3, S. 210–211)
- 990 COURVOISIER, JEAN. – «La vie des monuments historiques de Thurgovie». (19, 1968, No. 4, p. 146–148)
Conc. exposition au Musée historique de l'Ancien Evêché de *Lausanne*, 1968.
- 991 [MAURER, EMIL] -r. – Schloss *Lenzburg*: Glasmalerei des Aargaus I. (15, 1964, No. 3, S. 153–154)
Ausstellung 1964.

IN DER SCHWEIZ EN SUISSE IN SVIZZERA

- 978 CHRIST, DOROTHEA. – Arnold Böcklin – Jubiläumsausstellung zum 150. Geburtstag, im Kunstmuseum *Basel* vom 11. Juni bis zum 11. September 1977. (28, 1977, No. 2, S. 205–206)
- 979 GERMANN, GEORG. – Basler Baurisse 1800–1860. (18, 1967, No. 1, S. 40–41)
Ausstellung Kunstmuseum *Basel*, 1967.

- 992 MAURER, H[ANS]. – Francesco Borromini 1599–1667. (18, 1967, No. 4, S. 217–218)
Ausstellung Palazzo Ciani, *Lugano*, 1967; Graphische Sammlung der ETH *Zürich*, 1968.
- 993 GRANDJEAN, MARCEL. – *Martigny*: L'art valaisan dans les paroisses du Saint-Bernard. (15, 1964, No. 3, p. 147–149)
Exposition 1964.
- 994 [RÖLLIN, PETER] P.R. – Rapperswiler Kunst im Barock – eine Sommerausstellung im Schloss *Rapperswil*, 24. Mai bis anfangs August 1975. (26, 1975, No. 2, S. 180)
- 995 [CHRIST, DOROTHEA] chr. – Mittelalterliche Textilien aus Schweizer Kirchen und Klöstern. Ausstellung in der Abegg-Stiftung in *Riggisberg* [1973]. (24, 1973, No. 3, S. 211–212)
- 996 RITTMAYER, D[ORA] F[ANNY]. – Ausstellung im Historischen Museum *St. Gallen* anlässlich der Herausgabe des Kunstdenkmälerbandes *St. Gallen Stadt I* von Dr. Erwin Poeschel [1957]. (9, 1958, No. 1, S. 15–16)
- 997 [MAURER, EMIL] -r. – *Thun*: Zähringerstädte, Thuner Veduten. (15, 1964, No. 3, S. 151–152)
Ausstellungen Schloss Thun und Schloss Schadau bei Thun, 1964.
- 998 DIGGELMANN, HANSJAKOB. – Von Toepfer bis Hodler. Die Schweizer Zeichnung im 19. Jahrhundert. Eine Wanderausstellung 1968. (19, 1968, No. 1, S. 36–38)
In *Winterthur, Chur, Luzern, Basel, Lugano, Lausanne, Bern*.
- 999 GERMANN, GEORG. – Wandmalerei im alten Winterthur. (18, 1967, No. 4, S. 214–215)
Ausstellung Gewerbemuseum *Winterthur*, 1967.
- 1000 GERMANN, GEORG. – Winterthurer Baurisse 1770–1870. (16, 1965, No. 2, S. 91–92)
Ausstellung Gewerbemuseum *Winterthur*, 1964.
- 1001 Wandmalerei im alten Winterthur. (18, 1967, No. 3, S. 148)
Ausstellung Gewerbemuseum *Winterthur*, 1967.
- 1002 GERMANN, GEORG. – Gang dur Züri. (26, 1975, No. 4, S. 327)
Ausstellung Helmhaus *Zürich*, 1975.
- 1003 KNOEPFLI, ALBERT. – Kunstwerke unter der Lupe. (22, 1971, No. 3, S. 126–131)
Ausstellung Helmhaus *Zürich*, 1971.
- 1004 VIGNAU-WILBERG, PETER. – Schweizer Stilleben im Barock. Ausstellung des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft [1973]. (24, 1973, No. 3, S. 203–207)
In *Zürich, Sissach BL, Freiburg im Breisgau, Solothurn*.
12. GESELLSCHAFT FÜR
SCHWEIZERISCHE
KUNSTGESCHICHTE

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
DE L'ART EN SUISSE

SOCIETÀ DI STORIA
DELL'ARTE IN SVIZZERA

JAHRESVERSAMMLUNGEN
ASSEMBLÉES ANNUELLES
ASSEMBLEE ANNUALI
- 1005 [69. Generalversammlung 1949 in Sion.] (1, 1950, No. 1, S. 6–7)
- 1006 [70. Generalversammlung 1950 in Bad Ragaz/70^e Assemblée générale 1950 à Bad Ragaz.] (1, 1950, No. 1, S. 4–5; No. 2, S. 29–30; No. 3, S. 35–38; p. 39–46; No. 4, S. 103–108)
- 1007 [71^e Assemblée générale 1951 à Neuchâtel/71. Generalversammlung 1951 in Neuenburg.] (2, 1951, No. 1, S. 6–8; p. 9; No. 3, p. 35–39; S. 40–47; No. 4, S. 50–55)
- 1008 [72. Jahresversammlung 1952 in Schwyz/Brunnen/72^e Assemblée générale 1952 à Schwyz et Brunnen.] (3, 1952, No. 3, S. 34–39; p. 40–48; No. 4, S. 52–60; 4, 1953, No. 1, S. 6–9)
- 1009 [73^e Assemblée générale 1953 à Montreux/73. Jahresversammlung 1953 in Montreux.] (4, 1953, No. 1, S. 6–9; No. 2, p. 22–24; No. 3, p. 36–40; S. 41–48; No. 4, S. 54–58; 5, 1954, No. 1, S. 6–8)
- 1010 [74. Jahresversammlung 1954 in Rheinfelden/74^e Assemblée générale 1954 à Rheinfelden.] (5, 1954, No. 3, S. 36–40; p. 41–48; No. 4, S. 52–54; 6, 1955, No. 1, S. 7–12; No. 2, S. 28)
- 1011 [75^e Assemblée générale 1955 à Bellinzona/Locarno/75. Jahresversammlung 1955 in Bellinzona/Locarno.] (6, 1955, No. 3, p. 34–39; S. 40–48; No. 4, S. 52–58; 7, 1956, No. 1, p. 6–8)
- 1012 [76. Jahresversammlung 1956 in Rorschach/76^e Assemblée générale 1956 à Rorschach.] (7, 1956, No. 3, S. 34–38; p. 39–44, 46–48; No. 4, S. 50–56; 8, 1957, No. 1, S. 6–8)

- 1013 [77. Jahresversammlung 1957 am Thunersee/77^e Assemblée générale 1957 dans la région du lac de Thoune.] (8, 1957, No. 2, S. 14–18; p. 19–24, 29–31; No. 3, S. 37–42)
- 1014 [78^e Assemblée générale 1958 à Genève.] (9, 1958, No. 2, p. 18–24, 34–36; No. 3, S. 40–48)
- 1015 [79. Jahresversammlung 1959 in Basel.] (10, 1959, No. 2, S. 26–40; No. 3, S. 48–52)
- 1016 [80. Jahresversammlung 1960 in Zürich.] (11, 1960, No. 2, S. 26–32, S. 46–48; No. 3, S. 53–64)
- 1017 [81. Jahresversammlung 1961 im Wallis.] (12, 1961, No. 1, S. 6–13, S. 30–32; No. 2, S. 35–42)
- 1018 [82. Jahresversammlung 1962 in Lausanne.] (13, 1962, No. 1, S. 25–27; No. 2, S. 32–34)
- 1019 [83. Generalversammlung 1963 in Chur/Flims.] (14, 1963, No. 2, S. 42, S. 69–71; No. 3, S. 76–83; No. 4, S. 98–102)
- 1020 [84. Generalversammlung 1964 in Biel.] (15, 1964, No. 2, S. 42–50; No. 3, S. 116–126)
- 1021 [85. Generalversammlung 1965 in Luzern.] (16, 1965, No. 2, S. 51–65; No. 3, S. 97–113)
- 1022 [86. Generalversammlung 1966 in Lugano.] (17, 1966, No. 1, S. 2–18; No. 2, S. 55–69)
- 1023 [87. Generalversammlung 1967 in Montreux/87^e Assemblée générale 1967 de Montreux.] (18, 1967, No. 2, S./p. 46–74; No. 3, S. 112–114)
- 1024 [88. Jahresversammlung 1968 in St. Gallen.] (19, 1968, No. 2, S. 42–71; No. 3, S. 96–99)
- 1025 [89. Jahresversammlung 1969 in Bern.] (20, 1969, No. 1, S. 2–3; No. 2, S. 34–65; 21, 1970, No. 1, S. 8–11)
- 1026 [90. Jahresversammlung 1970 in Schaffhausen.] (21, 1970, No. 1, S. 2–3; No. 2, S. 46–86; No. 3, S. 109–112)
- 1027 [91^e Assemblée générale 1971 à Fribourg.] (22, 1971, No. 2, p./S. 51–90; No. 3, S. 123–126)
- 1028 [92. Jahresversammlung 1972 in Solothurn.] (23, 1972, No. 1/2, S. 8–56; No. 3, S. 108–111)
- 1029 [93. Jahresversammlung 1973 in Chur.] (24, 1973, No. 1, S. 4; No. 2, S. 70–95; No. 3, S. 156–158)
- 1030 [94. Jahresversammlung 1974 in Winterthur.] (25, 1974, No. 2, p./S. 68–95; No. 3, S. 132–134)
- 1031 [95. Jahresversammlung 1975 in Murten.] (26, 1975, No. 1, S. 8–9; No. 2, p./S. 117–156; No. 3, S. 206–209)
- 1032 [96^e Assemblée annuelle 1976 de Genève.] (27, 1976, No. 1, p. 9; No. 2, p./S. 138–170; No. 3, S. 240–242)
- 1033 [97. Jahresversammlung 1977 in Basel.] (28, 1977, No. 1, S. 7; No. 2, S. 97–134; No. 3, S. 225–228)
- 1034 [98. Jahresversammlung 1978 in Luzern.] (29, 1978, No. 1, S. 8; No. 2, S. 170–228; No. 3, S. 306–309)
- 1035 [99. Jahresversammlung 1979 in Zürich.] (30, 1979, No. 1, S. 6; No. 2, S. 79–163; No. 3, S. 262–265)
- 1036 [100. Jahresversammlung 1980 in Zofingen.] (31, 1980, No. 1, S. 9; No. 2, S. 99–154; No. 4, S. 272–295)
- 1037 [101^e Assemblée annuelle 1981 à Lausanne.] (32, 1981, No. 1, p. 8; No. 2, p. 187–258; No. 3, S. 353–356)
- 1038 [102. Jahresversammlung 1982 in Bern.] (33, 1982, No. 1, S. 6; No. 2, S. 113–160; No. 3, S. 275–277)
- 1039 [103. Jahresversammlung 1983 in St. Gallen.] (34, 1983, No. 1, S. 9–10, p. 11; No. 2, S. 104–126)

HERBST- UND
FRÜHJAHRSEKKURSIONEN

EXCURSIONS D'AUTOMNE
ET DU PRINTEMPS

ESCURSIONI D'AUTUNNO
E DI PRIMAVERA

- 1040 [Frühjahrsekkursion 1951 nach dem Thurgau.] (1, 1950, No. 4, S. 116; 2, 1951, No. 1, S. 4, p. 5; No. 2, S. 20–21)
- 1041 [Frühjahrsekkursion 1952 nach Schaffhausen.] (2, 1951, No. 2, S. 20, p. 21; No. 4, S. 63)
- 1042 Frühjahrsekkursion vom 17. Mai 1953 in Winterthur ZH/Excursion de printemps à Winterthour le 17 mai 1953. (4, 1953, No. 2, S. 20, p. 21)

- 1043 Frühjahrsexkursion vom 30. Mai 1954 in Luzern/Excursion de printemps à Lucerne le 30 mai 1954. (5, 1954, No. 2, S. 19, p. 20)
- 1044 Excursion de printemps à Fribourg le 5 juin 1955/Frühjahrsexkursion vom 5. Juni 1955 in Fribourg. (6, 1955, No. 2, p. 19, S. 20)
- 1045 [«Berner Campagnen». Frühjahrsexkursion vom 27. Mai 1956/«Gentilhommières bernoises». Excursion de printemps, 27 mai 1956.] (7, 1956, No. 2, S. 19–20, p. 21–22; No. 3, S. 45–46)
- 1046 [Excursion dans le Jura Bernois du dimanche 29 septembre 1957.] (8, 1957, No. 3, p. 34–35; No. 4, S. 58)
- 1047 Herbstexkursion in den Aargau am 28. Sept. 1958/Excursion d'automne le 28 sept. 1958. (9, 1958, No. 3, S. 38, p. 39)
- 1048 [Herbstexkursion nach Sankt Urban am 4. Oktober 1959/Excursion d'automne à Sankt Urban, 4 octobre 1959.] (10, 1959, No. 3, S. 46, p. 47; No. 4, S. 70)
- 1049 [Excursion d'automne à Fribourg, le 23 octobre 1960.] (11, 1960, No. 3, p. 50–51; No. 4, p. 87)
- 1050 [Herbstexkursion ins Glarnerland vom 15. Oktober 1961.] (12, 1961, No. 2, S. 34; No. 3/4, S. 69)
- 1051 [Herbstexkursion in den Kanton Aargau vom 23. September 1962.] (13, 1962, No. 2, S. 30; No. 3/4, S. 64–65)
- 1052 [Herbstexkursion ins Simmental vom 27. Oktober 1963.] (14, 1963, No. 3, S. 74–75; No. 4, S. 113–114)
- 1053 [Herbstexkursion vom 27. September 1964 in Basel und Umgebung.] (15, 1964, No. 3, S. 114–115; No. 4, S. 222–223)
- 1054 [Herbstexkursion vom 3. Oktober 1965 nach Meersburg, Birnau und Ueberlingen am Bodensee.] (16, 1965, No. 3, S. 95–96; No. 4, S. 146)
- 1055 [Herbstexkursion 1966 am Sonntag, 2. Oktober 1966: «Rund um den obern Zürichsee».] (17, 1966, No. 2, S. 52–54; No. 4, S. 127)
- 1056 [Herbstexkursion 1967. Samstag, den 23. September nach Bremgarten und Muri AG.] (18, 1967, No. 3, S. 106–109; No. 4, S. 207)
- 1057 [Excursion d'automne 1968. Samedi, 21 septembre à Neuchâtel et environs.] (19, 1968, No. 3, p. 94–95; No. 4, S. 149)
- 1058 [Herbstexkursion vom 17. September 1969 in den Kanton Basellandschaft.] (20, 1969, Separatum Mitteilungen, S. 3–5; 21, 1970, No. 1, S. 11)
- 1059 [Herbstexkursion vom 5. September 1970 in den Kanton Uri.] (21, 1970, No. 3, S. 106–108; No. 4, S. 139)
- 1060 [Herbstexkursion vom 25. September 1971 in den Kanton St. Gallen.] (22, 1971, No. 3, S. 120)
- 1061 [Herbstexkursion vom 9. September 1972 in die Regionen Aargau und Basel.] (23, 1972, No. 3, S. 101–106; No. 4, S. 159)
- 1062 [Herbstexkursionen vom 22. September 1973 in den Kanton Appenzell Ausserrhoden und zu Bauten der Vorarlberger Barockbaumeister.] (24, 1973, No. 3, S. 159–163)
- 1063 [Herbstexkursion vom 14. September 1974 ins Goms (Kt. Wallis).] (25, 1974, No. 3, S. 135–139)
- 1064 [Herbstexkursionen vom 20. September 1975 in die Regionen Baden AG und Basellandschaft.] (26, 1975, No. 3, S. 195–205)
- 1065 [Herbstexkursion vom 18. September 1976 in den Sopraceneri TI.] (27, 1976, No. 3, S. 239)
- 1066 [Herbstexkursion vom 3. September 1977 in die Region Frauenfeld TG.] (28, 1977, No. 3, S. 223–224; No. 4, S. 289–290)
- 1067 [Herbstexkursion vom 23. und 24. September 1978 ins Oberengadin GR.] (29, 1978, No. 3, S. 292–296; No. 4, S. 372)
- 1068 [Herbstexkursion vom 15. September 1979 nach Spiez BE und Umgebung.] (30, 1979, No. 3, S. 250–262)
- 1069 [Herbstexkursionen vom 13. und 14. September 1980 nach St. Gallen–Feldkirch (A) und vom 18. und 19. Oktober 1980 nach Lugano (TI)–Region Como (I).] (31, 1980, No. 3, S. 241–250)
- 1070 [Herbstexkursionen vom 26./27. September 1981 in die Suisse romande, ins Tessin und die Region Como (I) und vom 17./18. Oktober 1981: Romanik und Renaissance in der Lombardei (I).] (32, 1981, No. 3, S. 347–353)
- 1071 [Excursions d'automne/Herbstexkursionen 1982: Neuchâtel et Jura. 18 septembre.] (33, 1982, No. 3, p./S. 268–274)

- 1072 [Herbstexkursionen vom 24. September 1983 nach Chur GR und Umgebung und nach Fribourg und Umgebung, sowie vom 24./25. September 1983 in den Allgäu und Pfaffenwinkel BRD.] (34, 1983, No. 3, S. 270–273)

PUBLIKATIONEN
PUBLICATIONS
PUBBLICAZIONI

Jahresgaben
Dons annuels
Doni annuali

- 1073 Jahrgabe 1950: ALBERT KNOEPFLI. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Band 1: Bezirk Frauenfeld, Basel 1950. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 23.) (1, 1950, No. 2, S. 18)
- 1074 Jahrgabe 1950: ERWIN POESCHEL. – Die Kunstdenkmäler des Fürstentums Liechtenstein, Basel 1950. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 24, Sonderband.) (1, 1950, No. 2, S. 19)
- 1075 Jahrgabe 1951: E[RWIN] ROTHENHÄUSLER; D[ORA] F[ANNY] RITTMAYER; B[ENEDIKT] FREI. – Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Band 1: Der Bezirk Sargans, Basel 1951. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 25.) (2, 1951, No. 2, S. 18)
- 1076 Jahrgabe 1951: R[EINHARD] FRAUENFELDER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen, Band 1: Die Stadt Schaffhausen, Basel 1951. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 26.) (2, 1951, No. 2, S. 19)
- 1077 Jahrgabe 1952: E[MANUEL] DEJUNG; R[ICHARD] ZÜRCHER; H[ANS] HOFFMANN. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Band 6: Stadt Winterthur und ehemalige Vororte. Stadt Zürich, Kunstgeschichtliche Zusammenfassung und Nachträge, Basel 1952. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 27.) (3, 1952, No. 2, S. 18)
- 1078 Jahrgabe 1952: PAUL HOFER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Band 1: [Stadt Bern:] Einleitung, Stadtbild, Stadtbefestigungen, Stadttore, Brücken, Brunnen, grosse Korporativbauten usw., Basel 1952. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 28.) (3, 1952, No. 2, S. 19)
- 1079 [Jahresgabe 1953:] A[DOLF] REINLE. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Band 2: Stadt, erster Teil: Lage, Entwicklung, Befestigungen und kirchliche Bauten, Basel 1953. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 30.) (4, 1953, No. 1, S. 3)
- 1080 [Jahresgabe 1953:] M[ICHAEL] STETTLER; E[MIL] MAURER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Band 2: Bezirke Lenzburg und Brugg, Basel 1953. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 29.) (4, 1953, No. 1, S. 3)
- 1081 [Jahresgabe 1954:] A[DOLF] REINLE. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Band 3: Stadt, zweiter Teil: Die Staats- und Wohnbauten, Basel 1954. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 31.) (5, 1954, No. 1, S. 3)
- 1082 [Jahresgabe 1954:] EMIL MAURER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Band 3: Das Kloster Königsfelden, Basel 1954. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 32.) (5, 1954, No. 1, S. 3)
- 1083 [Don annuel 1955:] JEAN COURVOISIER. – Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Neuchâtel, tome 1: La ville de Neuchâtel, Bâle 1955. (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 33.) (6, 1955, No. 1, p. 3–4)
- 1084 [Jahresgabe 1955:] ALBERT KNOEPFLI. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Band 2: Bezirk Münchwilen, Basel 1955. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 34.) (6, 1955, No. 1, S. 3, 5)
- 1085 [Jahresgabe 1956:] ADOLF REINLE. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Band 4: Amt Sursee, Basel 1956. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 35.) (7, 1956, No. 1, S. 3–4)
- 1086 [Don annuel 1956:] MARCEL STRUB. – Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Fribourg, tome 2: La ville de Fribourg, monuments religieux, Bâle 1956. (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 36.) (7, 1956, No. 1, p. 3, 5)
- 1087 [Jahresgabe 1957: POESCHEL, ERWIN] E. P. – ERWIN POESCHEL. – Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Band 2: Die Stadt St. Gallen: Geschichte, Befestigungen, Kirchen (ohne Stift) und Wohnbauten, Basel 1957. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 37.) (8, 1957, No. 1, S. 2, 5)

- 1088 [Jahresgabe 1957: MURBACH, ERNST] M. – GOTTLIEB LOERTSCHER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn, Band 3: Die Bezirke Thal, Thierstein und Dorneck, Basel 1957. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 38.) (8, 1957, No. 1, S. 3–4)
- 1089 Jahresgabe 1958: REINHARD FRAUENFELDER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen, Band 2: Bezirk Stein, Basel 1958. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 39.) (9, 1958, No. 1, S. 4, 6)
- 1090 Jahresgabe 1958: PAUL HOFER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Band 2: [Stadt Bern:] Gesellschafts- und Zunfthäuser, Gasthöfe, Bürgerhäuser, Basel 1959. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 40.) (9, 1958, No. 1, S. 5, 7)
- 1091 Don annuel 1959: MARCEL STRUB. – Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Fribourg, tome 3: Les édifices religieux de la ville de Fribourg (2^e partie), Bâle 1959. (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 41.) (10, 1959, No. 1, p. 4, 6)
- 1092 Jahresgabe 1959: ADOLF REINLE. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Band 5: Amt Willisau, Basel 1959. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 42.) (10, 1959, No. 1, S. 5, 7)
- 1093 Jahresgabe 1960: [REINHARD FRAUENFELDER]. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Schaffhausen, Band 3: Übriger Kanton [ohne Stadt Schaffhausen und Bezirk Stein], Basel 1960. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 43.) (11, 1960, No. 1, S. 2–3)
- 1094 Jahresgabe 1960: LUC MOJON. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Band 4: Stadt, Das Münster zu Bern, Basel 1960. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 44.) (11, 1960, No. 1, S. 4–5)
- 1095 Jahresgabe 1961: ERWIN POESCHEL. – Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Band 3: Das Stift St. Gallen, Basel 1961. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 45.) (12, 1961, No. 1, S. 2–3)
- 1096 Jahresgabe 1961: FRANÇOIS MAURER; RUDOLF RIGGENBACH. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Band 4: 2. Teil der Kapellen, und Klöster: St. Katharinakapelle bis St. Oswaldkapelle (K-O), Basel 1961. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 46.) (12, 1961, No. 1, S. 4–5)
- 1097 Jahresgabe 1962: ALBERT KNOEPFLI. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau, Band 3: Der Bezirk Bischofszell, Basel 1962. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 48.) (13, 1962, No. 1, S. 2–3)
- 1098 Jahresgabe 1962: ADOLF REINLE. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Band 6: Amt Hochdorf, Nachträge, Kunstgeschichtlicher Überblick, Basel 1963. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 47.) (13, 1962, No. 1, S. 4–5)
Als Jahresgabe 1963 ausgeliefert.
- 1099 Don annuel 1963: JEAN COURVOISIER. – Les Monuments d'art [et d'histoire] du Canton de Neuchâtel, tome 2: Les districts de Neuchâtel et de Boudry, Bâle 1963. (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 49.) (14, 1963, No. 1, p. 4–5)
- 1100 Jahresgabe 1964: PAUL HOFER; LUC MOJON. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Stadt Bern, Band 5: Sakralbauten, Zunfthäuser usw., Basel 1969. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 58.) (15, 1964, No. 1, S. 4–5)
- 1101 Don annuel 1964: MARCEL STRUB. – Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Fribourg, tome 1: La ville de Fribourg. Introduction historique, plan et vues, fortifications, ponts et fontaines, édifices publics, Bâle 1964. (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 50.) (15, 1964, No. 1, p. 6–7)
- 1102 [Jahresgabe 1964:] PAUL HOFER; LUC MOJON. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern, Stadt Bern, Band 5: Kirchen, Basel 1969. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 58.) (20, 1969, Separatum Mitteilungen, S. 7)
- 1103 Jahresgabe 1965: FRANÇOIS MAURER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Band 5: Kirchen, Klöster, Kapellen. 3. Teil. Pfarrkirche St. Peter bis Zinzendorferhaus, sowie die Kirchen von Riehen und Bettingen, Basel 1966. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 52.) (16, 1965, No. 1, S. 4)
- 1104 Don annuel 1965: MARCEL GRANDJEAN. – Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Vaud, tome 1: La ville de Lausanne. Introduction, édifices religieux (sans la cathédrale), édifices publics, Bâle 1965. (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 51.) (16, 1965, No. 1, p. 5–6)

- 1105 Jahresgabe 1966: BERNHARD ANDERES. – Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Band 4 (Doppelband): Seebezirk, Basel 1966. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 53.) (17, 1966, No. 2, S. 51)
- 1106 [[Jahresgabe 1967:] PETER FELDER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Band 4: Der Bezirk Bremgarten, Basel 1967. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 54.) (18, 1967, No. 1, S. 2–3)
- 1107 [[Jahresgabe 1967:] GEORG GERMANN. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Band 5: Der Bezirk Muri, Basel 1967. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 55.) (18, 1967, No. 1, S. 4–5)
- 1108 [Don annuel 1968:] JEAN COURVOISIER. – Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Neuchâtel, tome 3: Les districts du Val-de-Travers, du Val-de-Ruz, du Locle et de La Chaux-de-Fonds, Bâle 1968. (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 56.) (19, 1968, No. 1, p. 2–3)
- 1109 Jahresgabe 1968: Kunstführer durch die Schweiz, Band 1, Bern 1971. (19, 1968, No. 1, S. 4–5)
- 1110 [[Jahresgabe 1969:] HANS RUDOLF HEYER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft, Band 1: Der Bezirk Arlesheim, Basel 1969. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 57.) (20, 1969, No. 1, S. 4–5)
- 1111 [[Jahresgabe 1970:] BERNHARD ANDERES. – Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Band 5: Die Landschaft Gaster, Basel 1970. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 59.) (21, 1970, No. 2, S. 42–43)
- 1112 Jahresgabe 1970: PETER FELDER. – Johann Baptist Babel (1716–1799), der Meister der schweizerischen Barockplastik, Basel 1970. (Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz, 1.) (21, 1970, No. 2, S. 44–46)
- 1113 [[Jahresgabe 1971/72:] SUTER, RUDOLF] R. S. – C[ASIMIR] H[ERMANN] BAER; R[UDOLF] RIGGENBACH U. A. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, Band 1: Geschichte und Stadtbild, Basel 1932. Nachdruck 1971. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 3.) (22, 1971, No. 1, S. 115–117)
- 1114 [Dono annuale 1971/72:] VIRGILIO GILARDONI. – Monumenti storici ed artistici del Canton Ticino, vol. 1: Locarno e il suo circolo, Basilea 1973. (I Monumenti d'arte e di storia della Svizzera, 60.) (22, 1971, No. 3, p. 117–119)
- 1115 [HOEGGER, PETER] P. H. – 2. Jahresgabe 1972: PETER HOEGGER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, 6: Der Bezirk Baden, 1: Baden, Ennetbaden und die Reusstalgemeinden, Basel 1976. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 63.) (26, 1975, No. 3, S. 191–193)
- 1116 STEINMANN, EUGEN. – Die erste Jahresgabe 1973: EUGEN STEINMANN. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden, Band 1: Herisau mit dem appenzellischen Hinterland und Teufen, Basel 1973. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 61.) (24, 1973, No. 3, S. 163–165)
Résumé.
- 1117 MOREL, ANDREAS. – Zweite Jahresgabe 1973: ANDREAS MOREL. – Andreas und Peter Anton Moosbrugger. Zur Stuckdekoration in der Schweiz, Bern 1973. (Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz, 2.) (24, 1973, No. 3, S. 166–167)
Résumé.
- 1118 HEYER, HANS RUDOLF. – Die erste Jahresgabe 1974: HANS RUDOLF HEYER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft, Band 2: Der Bezirk Liestal, Basel 1974. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 62.) (25, 1974, No. 3, S. 140–141)
Résumé.
- 1119 RUPPEN, WALTER. – Die zweite Jahresgabe 1974: WALTER RUPPEN. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis, Band 1: Das Obergoms, Basel 1974. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 64.) (25, 1974, No. 3, S. 142–143)
- 1120 [MAURER, HANS] H. M. – Premier don annuel 1975: [JEAN-CHARLES BIAUDET; HENRI MEYLAN; WERNER STÖCKLI; PHILIPPE JATON; MARCEL GRANDJEAN; CLAUDE LAPAIRE; ELLEN J. BEER; CLAUDE BORNAND. –] La Cathédrale de Lausanne, Berne 1975. (Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse, 3.) (26, 1975, No. 3, p. 193–194)
- 1121 [MAURER, HANS] H. M. – Zweite Jahresgabe 1975: Kunstführer durch die Schweiz, Band 2, Bern 1976. (27, 1976, No. 2, S. 136)
- 1122 MEYER, ANDRÉ. – 1. Jahresgabe 1976: ANDRÉ MEYER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz, Neue Ausgabe Band 1, Der Bezirk Schwyz, 1: Der Flecken Schwyz und das übrige Gemeindegebiet, Basel 1978. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 65.) (29, 1978, No. 3, S. 299–301)

- 1123 MAURER, HANS. – 2. Jahresgabe 1976: Kunstführer durch die Schweiz, Band 3, Bern 1982. (33, 1982, No. 2, S. 110–112)
- 1124 GUBLER, HANS MARTIN. – Jahresgabe 1977: HANS MARTIN GUBLER. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, 3: Die Bezirke Pfäffikon und Uster (Doppelband), Basel 1978. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 66.) (29, 1978, No. 3, S. 301–303)
- 1125 RUPPEN, WALTER. – 1. Jahresgabe 1978: WALTER RUPPEN. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Wallis, 2: Das Untergoms. Die ehemalige Grosspfarrei Ernen, Basel 1979. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 67.) (30, 1979, No. 2, S. 78–79)
- 1126 GRANDJEAN, MARCEL. – Premier don annuel 1979: MARCEL GRANDJEAN. – Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Vaud, 3: La ville de Lausanne (suite), Bâle 1979. (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 69.) (30, 1979, No. 4, p. 353–356)
- 1127 GRANDJEAN, MARCEL. – 1. Jahresgabe 1979: Die Kunstdenkmäler des Kantons Waadt, 3: Lausanne (Dritter Band), Basel 1979. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 69.) (30, 1979, No. 4, S. 356–357)
- 1128 STEINMANN, EUGEN. – Zweite Jahresgabe 1979: EUGEN STEINMANN. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden, 2: Der Bezirk Mittelland, Basel 1980. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 70.) (31, 1980, No. 2, S. 95–97)
- 1129 [Don annuel 1980:] GRANDJEAN, MARCEL. – L'ancienne campagne lausannoise. A propos du volume IV des Monuments d'art et d'histoire du Canton de Vaud [,Bâle 1981. (Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse, 71)]. (32, 1981, No. 2, p. 178–186)
- 1130 REBSAMEN, HANSPETER. – Zweite Jahresgabe 1980: GILLES BARBEY; GEORG GERMANN; JACQUES GUBLER; HANSPETER REBSAMEN; WERNER STUTZ; Redaktion: HANSPETER REBSAMEN; PETER RÖLLIN. – Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920, Band 2: Städte Biel, La Chaux-de-Fonds, Chur, Davos, Delémont, Frauenfeld, Fribourg, Genève, Glarus. Bern 1982. (Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 (INSA), Bände 3 und 4.) (32, 1981, No. 3, S. 342–345)
- 1131 STEINMANN, EUGEN. – Erste Jahresgabe 1981: EUGEN STEINMANN. – Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden, 3: Der Bezirk Vorderland, Basel 1981. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 72.) (32, 1981, No. 3, S. 346–347)
- 1132 Primo dono per l'anno 1982: VIRGILIO GILARDONI. – I Monumenti d'arte e di storia del Canton Ticino, vol. 3: L'Alto Verbano 2: Circoli del Gambarogno e della Navegna, Basilea 1983. (I Monumenti d'arte e di storia della Svizzera, 73.) (34, 1983, No. 2, p. 102–103)

*Andere Publikationen**Autres publications**Altri pubblicazioni*

- 1133 BLONDEL, LOUIS. – Avant-Propos [au premier fascicule de «Nos monuments d'art et d'histoire»]. (1, 1950, No. 1, p. 1–2)
- 1134 GUTSCHER, DANIEL. – [Zum Erscheinen von:] DANIEL GUTSCHER. – Das Grossmünster in Zürich. Eine baugeschichtliche Monographie, Bern 1983. (Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz, 5.) (34, 1983, No. 3, S. 273–275)
- 1135 HEYER, HANS RUDOLF. – [Zum Erscheinen von:] HANS RUDOLF HEYER. – Historische Gärten der Schweiz. Sonderband zum Jubiläum «100 Jahre Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte». (31, 1980, No. 2, S. 93–95)
- 1136 LUTZ, SUSANNE. – 34 Jahre «Unsere Kunstdenkmäler.» (34, 1983, No. 4, S. 384–392)
- 1137 [MAURER, HANS] M. – [Zum Erscheinen von:] KATHARINA MEDICI-MALL. – Das Landhaus Waldbühl von M. H. Baillie Scott, Bern 1979. (Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz, 4.) (29, 1978, No. 3, S. 304–305)

EHRENMITGLIEDER, LAUDATIONES
MEMBRES HONORAIRES, ÉLOGES
MEMBRI ONORARI, ELOGI

GESCHICHTE, JUBILÄUM 1980
 HISTOIRE, CENTENAIRE 1980
 STORIA, CENTENARIO 1980

STATUTENREVISIONEN
 RÉVISIONS DES STATUTS
 REVISIONI DEGLI STATUTI

- 1138 BRINER, E[DUARD]. – Jubiläumstagung in Zofingen. (6, 1955, No. 4, S. 59–60)
 75 Jahre GSK.
- 1139 Entwicklung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte von 1927–1957. (9, 1958, No. 1, S. 3)
- 1140 [Fünfundsiebzig] 75 Jahre Kunstdenkmäler. (6, 1955, No. 2, S. 22)
 Betr. «Die Kunstdenkmäler der Schweiz».
- 1141 GERMANN, GEORG. – 50 Jahre Kunstdenkmäler – Werk. (28, 1977, No. 4, S. 291–294)
- 1142 HOFER, PAUL. – Das Schweizerische Kunstdenkmälerwerk zwischen Beharren und Bewegung. (20, 1969, No. 3/4, S. 420–431)
- 1143 MURBACH, ERNST. – Bericht des leitenden Redaktors [der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte]. (14, 1963, No. 4, S. 98–102)
- 1144 MURBACH, ERNST. – Stand der Arbeiten für die «Kunstdenkmäler der Schweiz». Kurzbericht Ende 1962. (13, 1962, No. 3/4, S. 62–63)
- 1145 Ein Rückblick in Daten und Namen. 70 Jahre Erhaltung schweizerischer Kunstdenkmäler. (2, 1951, No. 3, S. 48)
 Betr. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte.
- 1146 SCHWABE, ERICH. – 100 Jahre Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte/100 ans d'existence de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse/Il centenario della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. (31, 1980, No. 4, S. 317–337; p. 338–365)
- 1147 [Statutenänderung/Modification statutaire.] (4, 1953, No. 3, S. 33–34; p. 34–35)
- 1148 Statutenänderung/Modification des statuts. (10, 1959, No. 2, S. 41–42; p. 43–44)
- 1149 Statutenänderung/Modifications des statuts. (28, 1977, No. 2, S./p. 108–109)
- 1150 LUDER, ULRICH. – Zur bevorstehenden Statutenrevision/Concernant la révision des statuts à venir. (33, 1982, No. 2, S./p. 124–137)

ALPHABETISCHES REGISTER
INDEX ALPHABÉTIQUE
INDICE ALFABETICO

Die Zahlen verweisen auf die Nummern der Titel/Les chiffres indiquent les numéros des titres/Le cifre indicano i numeri dei titoli

A

- Aachen (BRD), Ausstellung 971
– Tagung 747
Aarau, Saxerhaus 266
– Zeughausportal 517
Aargau 20, 836, 1047, 1051, 1061, 1080, 1106, 1107, 1115
– Archäologie 909
– Bauten 254
– Deckenmalerei 571
– Denkmalpflege 854
– Glasmalerei 991
– Klosterkultur 26
– Kunstlandschaft 20
Abattoir 339
Abbondio, Giancarlo V. 387
Abegg-Stiftung 191, 200
Abondance (F), Abbatale 377
Abtsstab, Bischofsstab 738
Ackermann, Hans Christoph 284
Aesch BL, Schloss-Schulhaus 855
Aeschi BE, Kirche 592
Aetingen SO, Pfarrhaus 267
Affreschi 41, 285, 387, 490, 558–611, 622, 624, 630, 632, 633, 635, 640, 807, 937
Aiuto alla ricerca artistica, Istruzione artistica 39, 56–62
Alberghi 312, 348, 389, 391, 409, 458, 463, 473, 503, 520
Allaman VD, Maison de Rochefort 845
Allgäu (BRD) 1072
Alpen (Ikonographie)/Alpes (iconographie)/Alpi (iconografia) 636
Altar, Retabel 42, 240, 242, 303, 442, 453, 552, 553, 556, 620, 627, 629, 647, 649, 664, 676, 703, 916
Altarbild *siehe* Altar ..; Malerei ..
Altare, Retablo 42, 240, 242, 303, 442, 453, 552, 553, 556, 620, 627, 629, 647, 649, 664, 676, 703, 916
Altdorf UR, Frauenkloster St. Karl 872
– Pfarrkirche St. Martin 650
– St. Annakapelle 873
Altstadtpflege *siehe* Denkmalpflege, Ortsbild- und Altstadtpflege
Altstätten SG, Kloster Maria Hilf 651
– Reburg 268
Amden SG, Pfarrkirche 269
Amlikon TG *siehe* Leutmerken
Ammann, Hektor 63
Amsterdam, Rijksmuseum 623
– Tagung 896
Anderegg, Jean-Pierre 148
Anderes, Bernhard (Präs. RK 1971–75) 162, 269, 336, 352, 392, 420, 423, 543, 559, 625, 688, 689, 727, 789, 976, 1028–1032, 1105, 1111
Andermatt UR, St. Kolumban 270
Angelo reggicero/Anges (bougeois) 711
Anna, Sancta 677
Année européenne du patrimoine architectural 1975/Anno europeo del patrimonio architettonico 1975 817, 896–902
Anselmetti, Romana 41
Antigorio, Valle (I) *vedi* Eschental
Apocalisse (iconografia)/Apocalypse (iconographie)/Apokalypse (Ikonographie) 27
Appenzell, Haus Ebnetter-Kölbener 573
– Kapuzinerinnenkloster Maria der Engel, Martinsstatue 654
– Kreuzkapelle 271
– Rathaus 574, 845
– St. Mauritius 652
– Wandmalerei 573
– Wegkapelle St. Verena 652
Appenzell-Ausserrhoden 1062, 1116, 1128, 1131
Appenzell-Innerrhoden, Malerei 535
– Sühnekreuze 652, 653
Appiani, Giuseppe 612
Arbeitersiedlung *siehe* Wohnsiedlung ..
Arbeitsgemeinschaft für Schweizerische Orgeldenkmalpflege 195, 196
Arch BE, Kirche 863
Archäologie 903–942
– Mittelalter 329, 347, 359, 477, 497, 903, 912–942
– Römische Zeit 903, 906–911
– Vereinigungen 199, 210, 211
– *siehe auch* Denkmalpflege; Industriearchäologie
Archeologia 903–942
– associazioni 199, 210, 211
– epoca romana 903, 906–911
– medioevo 329, 347, 359, 477, 497, 903, 912–942
– *vedi anche* Archeologia industriale; Conservazione dei beni culturali
Archeologia industriale 224, 274, 349, 450, 782
Archéologie 903–942
– associations 199, 210, 211
– moyen âge 329, 347, 359, 477, 497, 903, 912–942
– période romaine 903, 906–911
– *voir aussi* Archéologie industrielle; Conservation des biens culturels
Archéologie industrielle 224, 274, 349, 450, 782
Architecte 222

- Architecture 39, 222–534, 763, 776, 779, 782, 833, 927
- construction dans un ensemble historique 803
 - – *voir aussi* Conservation des biens culturels, protection des sites ..
 - profane 41, 222, 232, 238, 239, 249, 254–257, 259, 260, 265–268, 272, 274, 279, 280, 283, 286–288, 290, 292, 294–296, 299, 301, 302, 307, 312, 313, 315, 316, 323, 325, 336, 338, 339, 341, 343–348, 358, 364, 366, 380, 382, 389–391, 394–396, 398, 402, 407–412, 417, 420, 423, 426, 427, 429, 432, 433, 438, 439, 448, 450, 455, 461–465, 467, 468, 472, 473, 476, 478, 480, 481, 483, 484, 486, 493–495, 497–509, 511, 512, 514, 519–521, 523–527, 533, 756, 757, 774, 778, 829, 914, 918, 929, 933, 1137
 - religieuse 231, 232, 246–248, 250, 251, 253, 262, 269–271, 273, 276, 277, 284, 289, 291, 293, 297, 300, 304–306, 308, 309, 314, 317, 318, 320–322, 324, 326–335, 340, 342, 350–363, 365, 367–379, 381, 383–385, 388, 392, 393, 397, 399, 400, 401, 403–405, 413–416, 418, 421, 422, 424, 425, 430, 431, 435–437, 441, 443, 444, 446, 447, 449, 451–454, 456, 457, 459, 460, 466, 469–471, 474, 475, 477, 482, 485, 487–492, 496, 510, 513, 516, 528, 531, 534, 881, 917, 920, 935, 938, 940, 1134
 - *voir aussi* Construction en bois; Couleur et Architecture; Expositions, architecture; Fortifications; Maisons rurales ..; Musée, architecture; Théâtres, architecture
- Architecture des églises protestantes 273
- *voir aussi* Eglise à plan transversale
- Architecture industrielle *voir* Archéologie industrielle
- Architecture rurale *voir* Maisons rurales ..
- Architekt 222
- Architektur 39, 222–534, 763, 776, 779, 782, 833, 927
- Bauen in historischem Kontext 803
 - – *siehe auch* Denkmalpflege, Ortsbild- und Altstadtpflege
 - profan 41, 222, 232, 238, 239, 249, 254–257, 259, 260, 265–268, 272, 274, 279, 280, 283, 286–288, 290, 292, 294–296, 299, 301, 302, 307, 312, 313, 315, 316, 323, 325, 336, 338, 339, 341, 343–348, 358, 364, 366, 380, 382, 389–391, 394–396, 398, 402, 407–412, 417, 420, 423, 426, 427, 429, 432, 433, 438, 439, 448, 450, 455, 461–465, 467, 468, 472, 473, 476, 478, 480, 481, 483, 484, 486, 493–495, 497–509, 511, 512, 514, 519–521, 523–527, 533, 756, 757, 774, 778, 829, 914, 918, 929, 933, 1137
 - sakral 231, 232, 246–248, 250, 251, 253, 262, 269–271, 273, 276, 277, 284, 289, 291, 293, 297, 300, 304–306, 308, 309, 314, 317, 318, 320–322, 324, 326–335, 340, 342, 350–363, 365, 367–379, 381, 383–385, 388, 392, 393, 397, 399, 400, 401, 403–405, 413–416, 418, 421, 422, 424, 425, 430, 431, 435–437, 441, 443, 444, 446, 447, 449, 451–454, 456, 457, 459, 460, 466, 469–471, 474, 475, 477, 482, 485, 487–492, 496, 510, 513, 516, 528, 531, 534, 881, 917, 920, 935, 938, 940, 1134
 - *vedi anche* Case rurali ..; Colore e Architettura; Costruzione in legno; Esposizioni, architettura; Fortificazioni; Museo, architettura; Teatri, architettura
- Architettura delle chiese protestanti 273
- *vedi anche* Chiesa a pianta trasversale
- Architettura industriale *vedi* Archeologia industriale
- Architettura rurale *vedi* Case rurali ..
- Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte 176, 192–194
- Arcioni, Gino 816
- Ardüser, Hans 613

- Argent/Argento *voir* Or et Argent/*vedi* Oro, Argento
 Arlesheim BL, Dom 699, 839
 – Domplatz 855
 Armenbibel 547
 Armes/Armi 733
 Arnold, Andreas 387, 829
 Arredi ecclesiastici 240, 242, 443, 721–723
 Art du livre, Enluminure 536–542
 Art du vitrail 41, 543–551, 977, 991
 Art graphique 616, 664
 – *voir aussi* Expositions; Musées ..; Peinture ..
 Art Nouveau, musée à Hilterfingen BE 963
 Art populaire 794, 943–959, 964
 Arte della vetrata 41, 543–551, 977, 991
 Arte grafica 616, 664
 – *vedi anche* Esposizioni; Musei ..; Pittura ..
 Arte popolare 794, 943–959, 964
 Artigianato 39, 40, 443, 583, 639, 707–742, 987
 Artistes 34
 Artistes et artisans suisses émigrés 244
 Artisti 34
 Artisti e artigiani svizzeri emigrati 244
 Arts appliqués, Arts décoratifs 39, 40, 443, 583, 639, 707–742, 987
 Arts textiles 727–731, 995
 Ascona TI, Santa Maria della Misericordia 608
 Associations/Associazioni *voir* Instituts/*vedi* Istituti
 Auberges et Restaurants 302, 336, 426, 481, 484, 911
 Aubert, Marcel 64, 210
 Auenstein AG, Schösschen 846
 Augsburg (BRD), Ausstellungen 972
 – Zeughaus 877
 Ausstellungen 835, 836, 971–1004
 – Architektur 495, 501
 – *siehe auch* Landesausstellungen
 Auszeichnungen *siehe* Preise ..
 Autel, Retable 42, 240, 242, 303, 442, 453, 552, 553, 556, 620, 627, 629, 647, 649, 664, 676, 703, 916
 Avenches VD 755
 – Château 272
 Avignon (F), Colloque 202
- B**
 Baar ZG, Kreuztragender Christus 655
 Babel, Johann Baptist 1112
 Bach, Eugène 65
 Bachmann, Simon 39
 Bad Ragaz SG, Schelling-Denkmal 706
 – Tagung 1006
 Badanstalt *siehe* Bäderarchitektur
 Baden AG 1064
 – Ref. Kirche 273
 Bäderarchitektur 39, 41, 222, 255, 257, 420, 756
 Baer, Casimir Hermann 1113
 Bärenswil-Neuthal ZH, Guyer-Zeller-Gut 274
 Bärtschi, Hans-Peter 782, 784
 Bätterkinden BE, Grundwasserpumpwerk 275
 Bagni (architettura) 39, 41, 222, 255, 257, 420, 756
 Bahnhof 279
 Bains (architecture) 39, 41, 222, 255, 257, 420, 756
 Balerna TI, S. Vittorio 276
 Balkendecken, bemalte 567
 Ballenberg ob Brienz BE, Schweizerisches Museum für ländliche Bau- und Wohnkultur 960, 961
 Ballwil LU, Pfarrkirche 277
 Balsthal SO, Alte Kirche 843
 Bamberger Apokalypse 27
 Bamert, Robert 438
 Barbey, Gilles 763, 1130
 Bareiss, Wilhelm 511
 Barth, Ulrich 707
 Basel 30, 1053, 1061
 – Aeschenvorstadt 757
 – Antoniuskirche 41
 – Archäologie 932
 – Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte 176, 192–194
 – Badewesen 756
 – Badischer Bahnhof 279
 – Barfüsserkirche *siehe* Historisches Museum
 – Baukultur 282
 – Baurisse 979
 – Delsbergerallee 758
 – Denkmalschutzgesetz 819
 – Ehem. Haus Zum Hof, Gartenpavillon 286
 – Goldschmiedearbeiten 707
 – Grossbasler Rheintor 285
 – Hauptpost 281, 283
 – Historisches Museum in der Barfüsserkirche 284
 – – Sammlung 555, 561, 741
 – Historismus 278
 – Inkunabel 540
 – Kirschgarten, Gartenpavillon 286
 – Künstler und Auftraggeber 34
 – Kunstmuseum, Ausstellungen 978–980
 – – Kupferstichkabinett 540
 – – Sammlung 634, 636
 – Münsterschatz 836
 – Nadelberg 295
 – Neuer Kettenhof 278
 – Plastik 656
 – Predigerkirche 291
 – – Totentanz 561, 640
 – Rathaus, Munatius Plancus 658
 – Rosshof 295
 – Sandgrube 294

Basel (*Fortsetzung*)

- St. Albantal, Stadtmauer 760
- St. Albanvorstadt 40 558
- St.-Jakobs-Denkmal 39
- St. Leonhard 289, 293, 838
- St. Peter 594
- – Ausgrabungen 922
- Schöneck 296
- Schönes Haus 292
- Schützengraben 27, 29 280
- Schützenmattstrasse 26, 28 280
- Stadtbild 759
- Strassburger Denkmal 657
- Syrischer Glasbecher 741
- Tagungen 203, 1015, 1033
- Thomas-Platter-Haus 288
- Wandmalerei 594
- Wildtsches Haus 287
- Zerkindenhof 290
- Basel-Landschaft 1058, 1064, 1110, 1118
- Denkmalpflege 855
- Ehem. Bäder 255
- Feldscheunen 958
- Inventarisierung 158
- Basel-Stadt 1096, 1103, 1113
- Denkmalpflege 856–861
- Bassersdorf ZH, Ref. Kirche 569
- Bastone abbaziale, pastorale 738
- Bath (GB), Tagung 204
- Bauen UR, Pfarrkirche 620
- Bauen im historischen Kontext *siehe* Architektur.
- Bauen ..
- Bauerngarten 745
- Bauernhaus, Ländliche Architektur 230, 751, 754, 943–961
- Bauernmuseum 964
- Bauforschung 939
- Baum, Julius 66
- Baumer, Iso 326
- Baummodell *siehe* Entwurf ..
- Bauplastik *siehe* Plastik, Stein
- Becher 713, 741
- Beer, Ellen J. 544, 971, 1120
- Beer, Franz 512, 513
- Beerli, Conrad André 344, 395, 767, 768, 874
- Befestigungen 760, 778, 914
- Beinhäuser 374, 488
- Beinwil SO *siehe* Mariastein
- Beleuchtung 228, 234, 237, 245, 732, 785, 789
- Bellelay BE, Abbaye 722, 723, 842, 941
- Bellinzona, Castello Grande 832
- Colloquio 1011
- Museo cantonale dell'Arte e delle Tradizioni 835
- Santa Maria delle Grazie 617
- Bellwald, Ueli 12
- Bendl, Ehrgott Bernhard 710
- Berger, Maria 39
- Berlingen TG, Ref. Kirche 297
- Bern 12, 13, 46, 1078, 1090, 1100, 1102
- Abegg-Stiftung *siehe* Riggisberg
- Aussenquartiere 820
- Ehem. Dominikanerkirche (Franz. Kirche) 633
- Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege 178
- Gerechtigkeitsgasse 822
- Gesellschaft zu Mittellöwen, Tillier-Pokal 707
- Gesellschaft zu Schiffleuten, Tillier-Pokal 707
- Heiliggeistkirche 300
- Historisches Museum, Ausstellung 981
- – Filiale Schloss Oberhofen 967
- – Sammlung 698, 707
- Hochklassizismus 301
- Innerstadt 761
- Inselspital 512
- Kunstgewerbeschule 805
- Kunstmuseum, Ausstellung 982
- – Sammlung 628
- Landesausstellung 1914 39
- Münster 1094
- – Ausgrabungen 925
- – Chorfenster 544
- Oberes Murifeld 762
- Quartierrestaurants 302
- Rathaus des Äusseren Standes 298
- Ratsstube des Äusseren Standes 967
- Tagungen 205, 1025, 1038
- Tschannerhaus 299
- Vilette-Quartier 821
- Volkshaus 238
- Wittgkofen 762
- Zunft zum Mohren 659
- Bern (Kanton) Denkmalpflege 862, 863, 957
- Fassadenmalerei 956
- Landsitze 1045
- Siedlungsstrukturen 754
- *siehe auch* Emmental; Simmental; Thunersee
- Beromünster LU, Stiftskirche 303
- Textilien 728
- Berri, Melchior 514, 774
- Bertha, Königin (Ikonographie) 29
- Berther, Georg 385
- Bertswil LU, Kirche St. Maria 304, 595
- Betonbau 223
- Betschwanden GL, Ref. Kirche 305, 838
- Bettingen BS, Chrischonakirche 306
- Bianchi, Isidoro 614
- Bianconi, Piero 1011
- Biaudet, Jean-Charles 1120
- Bibbia dei poveri/Bible des pauvres 547
- Bibliografie 54
- Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege 54
- Bibliographien/Bibliographies 54

- Biel/Bienne BE 14
 – Glasmalerwerkstatt 544
 – Ref. Stadtkirche, Benediktswenster 546
 – Schutzplanung 171
 – Tagung 1020
 – Volkshaus 238
 Bieler Altartafel-Fragment 556
 Bienne *voir* Biel
 Bildstickerei 730
 Bilten GL, Ehrenstube im Elsenerhaus 864
 Binningen BL, Ref. Pfarrkirche St. Margarethen 846
 Birchler, Linus 67–69, 140, 334, 375, 401, 477, 799
 Birkner, Othmar 149, 222, 756
 Birnau (BRD) 1054
 Bischof, Erwin 743
 Bischofsstab *siehe* Abtsstab ..
 Bischofszell TG, Flügelaltar 654
 – Rathaus 307
 – Rosenstock/Weinstock 593
 – Sitterbrücke 839, 844
 – Stiftskirche 839
 – Thurbrücke 839
 Bissegger, Paul 141, 169, 170, 479, 520, 776
 Blockbau 944
 Blondel, Louis (Präs. 1943–1950) 69, 71, 211, 432, 560, 907, 908, 912, 1007, 1008, 1133
 Boari, Benito 260, 439, 870
 Boccale 713, 741
 Bock, Hans 615
 Bodenseegebiet, Barockarchitektur 973
 – Glasmalerei 550
 – Kunstlandschaft 5
 – Wohnhaus von Le Corbusier 524
 Böcklin, Arnold 978
 Böhmen, Kirchentransport 833
 Boerlin, Paul-Henry 561, 636
 Boesch, Paul 616
 Böttstein AG, Schlosskapelle 308
 Bois 720–726
 – conservation 951
 – ponts en bois 157, 521
 Boiseries *siehe* Täfer ..
 Boiseries 583, 725
 Boldern ZH, Tagung 206
 Boldini, Rinaldo 353
 Bolla, Ferruccio 165
 Bolt, Thomas 41
 Bondo GR, Evang. Kirche 590
 Bonnet, Charles 903, 913, 914, 930, 931
 Borella, Guido 396
 Bornand, Claude 1120
 Borromini, Francesco 992
 Bossardt, Jürg Andreas 386, 425, 865, 1067
 Bossert, Ernst 72
 Boswil AG, Ehem. Pfarrkirche St. Pankraz 935
 Boudry NE, Château 866
 Bovet, André 73
 Brachert, Thomas 177, 552, 703
 Bramantino 617
 Branger, Erhard 74
 Bregenz (A), Ausstellungen 973, 984
 Bremgarten AG 1056
 – Muttergotteskapelle 309
 – Ölberg 660
 Brienz BE *siehe* Ballenberg
 Brig VS, Hotel Couronnes et Poste 312
 – Stockalperpalast 310, 311
 Briner, Eduard 313, 331, 357, 372, 424, 1010–1026, 1050, 1051, 1054–1059, 1138
 Bristen UR, Schmelzofen 872, 873
 Britschgi, Markus 960
 Brocart d'or/Brocato d'oro 731
 Broder, Leo 651
 Broderie 730
 Brönnimann, Rolf 278
 Broggin, Romano 635
 Brücken 157, 521
 Brunnen SZ, Tagung 1008
 Brunnen 665
 Brunner, Ernst 75, 562, 563
 Bubikon ZH, Pfarrkirche 585
 Buchmalerei, Buchillustration 536–542
 Budapest, Tagung 207
 Bülach ZH, Gasthof Zum Goldenen Kopf 845
 – Rathaus 313
 – Ref. Kirche 878
 Bürchen VS, Kruzifix 661
 Büren an der Aare BE, Kirche 314
 Büren SO, Pfarrhaus 267
 Bürglen UR, Wattigwilerturm 872
 Büron LU, Pfarrkirche 595
 Bujard, Jacques 915
 Bulle FR, Maison de la ville 39
 Burckhardt, Carl 692
 Burckhardt, Lucie (Präs. 1978–82) 76, 121, 1035–1039
 Burckhardt, Lucius 757
 Burckhardt, Rudolf F. 77
 Burgdorf BE, Hohengasse 23 607
 – Schloss 315, 316
 Burgen und Schlösser 259, 260, 272, 310, 311, 315, 316, 319, 323, 364, 366, 402, 406, 411, 412, 432, 461, 462, 472, 493, 507, 509, 832
 Burger, Walter 78
 Burgunderbeute 981
 Burier VD, Prieuré St-Michel 317
 Burkard, Hans 79
 Burmeister, Albert 418
 C
 Cademario TI, Sant'Ambrogio 318
 Cambiamento di destinazione *vedi* Conservazione dei beni culturali, cambiamento ..

- Caminada, Christianus 80
 Campana 734
 Campione d'Italia (I), Santuario Madonna dei Ghirli 614
 Carl, Bruno 264, 332, 494
 Carl, Lea 564
 Carlen, Albert 15
 Carlen, Georg 178, 465–467, 886–889
 Carona TI, San Giorgio 662
 Carouge GE 879
 Carpenteria 505
 Carta 739
 – *vedi anche* Parati
 Casa comunale *vedi* Municipio ..
 Casa con tetto a padiglione 947
 Casa con tetto in paglia 945, 946, 952
 Casa del popolo 238
 Casa di campagna 256, 265, 294, 380, 480, 486, 514, 526, 906–908, 910, 911, 1137
 Case rurali, Architettura rurale 230, 751, 754, 943–961
 Cassina, Gaëtan 201, 212, 324, 429, 565, 697, 720, 721
 Castel San Pietro TI, San Pietro 565
 Castellani-Stürzel, Elisabeth 39, 213, 214, 410
 Castelli *vedi* Rocche ..
 Cavalier (iconographie)/Cavaliere (iconografia) 285
 Cazis GR, St. Wendelins-Kapelle 848
 Centro storico *vedi* Conservazione dei beni culturali, protezione ..
 Ceramica *vedi* Pigne/Céramique *voir* Poêles en faïence
 Cernier NE, Temple 867
 Cetto, Anna Maria 659
 Chablais, Anne 40
 Chaire 444
 Chanson, François 252
 Chapuiset, Pierre 618
 Charpenterie 505
 Charrière, Edmond 879
 Château d'Æx VD, Deux Christ en bois 840
 Châteaux forts et Châteaux 259, 260, 272, 310, 311, 315, 316, 319, 323, 364, 366, 402, 406, 411, 412, 432, 461, 462, 472, 493, 507, 509, 832
 Chaux-de-Fonds, La NE 722, 723
 – Conservation des biens culturels 869
 – Eplatures-Grise 5 943
 – Maison Brandt 943
 Chêne-Bourg GE 879
 Chiavi di volta 683
 Chiesa a pianta trasversale 531
 Chiffres (symbolique)/Cifre (simbolismo) 599
 Chillon VD, Château 319
 Chiostro 419, 449, 459, 469
 Christ, Dorothea 279, 978, 995
 Christ/Christus 554, 618, 655, 666, 673, 698, 704
 – *voir aussi* Crucifix; Pietà/*siehe auch* Kruzifix; Pietà
 Chur 51, 1072
 – Altstadtverordnung 823
 – Dommuseum, Sammlung 741
 – Evang. Kirche St. Regula 603
 – Kathedrale, Marmortür 320
 – Rätisches Museum, Sammlung 320, 552
 – St. Stephan 321
 – Tagungen 1019, 1029
 Churwalden GR, St. Maria und Michael 630
 Cimetières *voir* Urbanisme ../Cimiteri *vedi* Urbanistica ..
 Cité ouvrière *voir* Quartier résidentiel
 Cités/Città *voir* Urbanisme ../*vedi* Urbanistica ..
 Clarens VD, Villas Dubochet 763
 Classicisme 264, 301, 532
 Claude, Alex 238
 Clef de voûte 683
 Cloches 734
 Cloître 419, 449, 459, 469
 Clugin GR, Evang. Kirche 847
 Collections *voir* Musées ../Collezioni *vedi* Musei ..
 Colloques et Congrès/Colloqui, Congressi 201–221, 434, 896
 Colombier NE 867
 – Château 844
 – Temple 866
 Colonia Iulia Equestris *voir* Nyon VD
 Colonia operaia *vedi* Insediamento abitativo ..
 Colore e Architettura 227, 231, 293, 422
 – e Scultura 668, 672
 – *vedi anche* Affreschi
 Commission fédérale des Monuments historiques/Commissione federale dei Monumenti storici 798, 808, 812, 886–895
 Commission romaine/Commissione di studi romani 907, 908, 910
 Como (I) 1069, 1070
 Compesières GE, Commanderie 840
 Congrès *voir* Colloques ../Congressi *vedi* Colloqui ..
 Conservateur des monuments historiques, Restaurateur 805, 807
 Conservation des biens culturels 2, 4, 11, 28, 46, 152, 177, 184, 190, 195, 196, 202, 204, 206, 247, 249, 250, 260, 261, 271, 278, 280, 286, 288, 293, 299, 300, 304, 308, 310–312, 325, 335–337, 344, 352, 356, 376, 381, 390, 392, 394–398, 400, 403, 416, 420, 428, 448, 458, 464, 476, 484, 486, 494, 500, 507, 560, 588, 609, 675, 755, 776, 782, 789–902, 904, 905, 914, 928, 945, 951, 952, 956, 957, 959, 1145
 – colloques et congrès 216, 219
 – crédits fédéraux 893, 894
 – histoire 802, 809–815
 – législation 55, 146, 816–828

- modification d'utilisation 224, 232, 339, 397, 507, 721, 782, 792–794, 958, 959
 - moyens et méthodes 321, 807, 828–834, 881
 - protection des sites, vieille ville 163, 295, 353–355, 744, 748, 757, 759, 761, 764, 765, 767, 777, 820–827
 - rapports annuels, relations 835–892, 898
 - restaurations 262, 266–268, 275, 277, 283, 284, 289–292, 297, 298, 305–307, 309, 313, 314, 318, 322, 323, 326, 329, 331, 332, 334, 338, 340, 341, 343, 345, 347, 350, 357, 358, 360, 362–366, 370–375, 379, 382, 383, 385, 387, 393, 399, 401, 404–406, 413–416, 421, 423, 424, 426, 427, 429, 431, 433, 436, 438–440, 446, 447, 454–457, 459–462, 465–472, 474, 475, 477, 478, 481–483, 485, 487, 488, 492, 498, 502, 506, 508, 557, 562, 563, 566, 568, 569, 571, 575–578, 580–582, 584–587, 590–593, 597, 603, 610, 635, 667, 670, 673, 676, 703, 742, 875, 880, 881, 885, 918, 944, 946, 950
 - *voir aussi* Année européenne du patrimoine architectural 1975; Architecture; Commission fédérale des Monuments historiques
 - Conservatore dei monumenti storici, Restauratore 805, 807
 - Conservazione dei beni culturali 2, 4, 11, 28, 46, 152, 177, 184, 190, 195, 196, 202, 204, 206, 247, 249, 250, 260, 261, 271, 278, 280, 286, 288, 293, 299, 300, 304, 308, 310–312, 325, 335–337, 344, 352, 356, 376, 381, 390, 392, 394–398, 400, 403, 416, 420, 428, 448, 458, 464, 476, 484, 486, 494, 500, 507, 560, 588, 609, 675, 755, 776, 782, 789–902, 904, 905, 914, 928, 945, 951, 952, 956, 957, 959, 1145
 - cambiamento di destinazione 224, 232, 339, 397, 507, 721, 782, 792–794, 958, 959
 - colloqui, congressi 216, 219
 - crediti federali 893, 894
 - diritti e leggi 55, 146, 816–828
 - mezzi e metodi 321, 807, 828–834, 881
 - protezione degli insediamenti e dei centri storici 163, 295, 353–355, 744, 748, 757, 759, 761, 764, 765, 767, 777, 820–827
 - rapporti annuali, relazioni 835–892, 898
 - restauri 262, 266–268, 275, 277, 283, 284, 289–292, 297, 298, 305–307, 309, 313, 314, 318, 322, 323, 326, 329, 331, 332, 334, 338, 340, 341, 343, 345, 347, 350, 357, 358, 360, 362–366, 370–375, 379, 382, 383, 385, 387, 393, 399, 401, 404–406, 413–416, 421, 423, 424, 426, 427, 429, 431, 433, 436, 438–440, 446, 447, 454–457, 459–462, 465–472, 474, 475, 477, 478, 481–483, 485, 487, 488, 492, 498, 502, 506, 508, 557, 562, 563, 566, 568, 569, 571, 575–578, 580–582, 584–587, 590–593, 597, 603, 610, 635, 667, 670, 673, 676, 703, 742, 875, 880, 881, 885, 918, 944, 946, 950
 - storia 802, 809–815
 - *vedi anche* Anno europeo del patrimonio architettonico 1975; Architettura; Commissione federale dei Monumenti storici
 - Construction dans un ensemble historique *voir* Architecture, construction ..
 - Construction en béton 223
 - Construction en madriers 944
 - Copia/Copie 643, 830
 - Corporations, Sociétés 707, 716
 - maison 439
 - Corporazioni, Società 707, 716
 - casa 439
 - «Corpus Vitrearum Medii Aevi» 208
 - Cortailod NE, Ancienne maison d'école 866
 - Costruzione in cemento 223
 - Costruzione in legno 521
 - Costruzione in un ambiente di valore storico *vedi* Architettura, costruzione ..
 - Couleur et Architecture 227, 231, 293, 422
 - et Sculpture 668, 672
 - *voir aussi* Peinture murale
 - Couronnement de la Vierge *voir* Maria
 - Courtaud, Catherine 345
 - Courvoisier, Jean 161, 175, 259, 328, 402, 408, 409, 433, 527, 722, 723, 779, 866–869, 943, 990, 1083, 1099, 1108
 - Cranach, Hans 980
 - Cranach, Lukas der Ältere 980
 - Cranach, Lukas der Jüngere 980
 - Crissier VD, Temple 322
 - Cristo 554, 618, 655, 666, 673, 698, 704
 - *vedi anche* Crocifisso; Pietà
 - Critica d'arte/Critique de l'art 39
 - Croci, Antonio 515, 516
 - Crocifisso 555, 661, 669, 678, 687, 701, 705, 714
 - Crocifissione *vedi* Cristo; Crocifisso
 - Crolot, Claude 619
 - Crolot, Pierre 619
 - Crosse 738
 - Crucifix 555, 661, 669, 678, 687, 701, 705, 714
 - Crucifixion *voir* Christ; Crucifix
 - Cuénod, Anne 346
 - Curjel, Robert 517, 781
- D
- Dällikon ZH, Hafnerei Fritz Gisler 736
 - Därstetten BE, Ehem. Klosterkirche 940
 - Danse macabre/Danza macabra 561, 640
 - Dardagny GE, Château 323
 - Davatz, Jürg 305, 674, 708, 771, 944
 - Davos GR, INSA 172
 - Davos-Dorf GR, Getäferete Decke 848
 - Decalogo/Décalogue 601
 - Deckenmalerei *siehe* Wand- und Deckenmalerei

- Deckenplastik *siehe* Plastik, Stuck
 Décoration intérieure/Decorazione d'interni 225
 Décoration murale/Decorazioni parietali *voir*
 Boiseries; Papiers peints; Peinture murale/*vedi*
 Affreschi; Parati; Tavolato
 Decorazioni per feste/Décors de fête 239, 245
 Dejung, Emanuel 1077
 Dekalog 601
 Delémont JU, Chapelle Notre-Dame-du-Vor-
 bourg 326
 – Exposition 983
 – La Fleur de Lys 325
 – L'Ours 325
 – Saint-Marcel 324, 534
 – Sculpture 697
 Démoret VD, Eglise 934
 Denkmal 657, 692, 706
 Denkmalpflege 2, 4, 11, 28, 46, 152, 177, 184,
 190, 195, 196, 202, 204, 206, 247, 249, 250,
 260, 261, 271, 278, 280, 286, 288, 293, 299,
 300, 304, 308, 310–312, 325, 335–337, 344,
 352, 356, 376, 381, 390, 392, 394–398, 400,
 403, 416, 420, 428, 448, 458, 464, 476, 484,
 486, 494, 500, 507, 560, 588, 609, 675, 755,
 776, 782, 789–902, 904, 905, 914, 928, 945,
 951, 952, 956, 957, 959, 1145
 – Bundeskredite 893, 894
 – Geschichte 802, 809–815
 – Jahresberichte, Berichte über Tätigkeiten
 835–892, 898
 – Mittel und Methoden 321, 807, 828–834, 881
 – Ortsbild- und Altstadtpflege 163, 295,
 353–355, 744, 748, 757, 759, 761, 764, 765,
 767, 777, 820–827
 – Recht und Gesetz 55, 146, 816–828
 – Restaurierungen 262, 266–268, 275, 277, 283,
 284, 289–292, 297, 298, 305–307, 309, 313,
 314, 318, 322, 323, 326, 329, 331, 332, 334,
 338, 340, 341, 343, 345, 347, 350, 357, 358,
 360, 362–366, 370–375, 379, 382, 383, 385,
 387, 393, 399, 401, 404–406, 413–416, 421,
 423, 424, 426, 427, 429, 431, 433, 436,
 438–440, 446, 447, 454–457, 459–462,
 465–472, 474, 475, 477, 478, 481–483, 485,
 487, 488, 492, 498, 502, 506, 508, 557, 562,
 563, 566, 568, 569, 571, 575–578, 580–582,
 584–587, 590–593, 597, 603, 610, 635, 667,
 670, 673, 676, 703, 742, 875, 880, 881, 885,
 918, 944, 946, 950
 – Tagungen, Kongresse 216, 219
 – Umnutzung 224, 232, 339, 397, 507, 721, 782,
 792–794, 958, 959
 – *siehe auch* Architektur; Eidgenössische Kom-
 mission für Denkmalpflege; Europäisches Jahr
 für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975;
 Stadt ..
 Denkmalpfleger, Restaurator 805, 807
- Deppeler, Rolf 179
 Dessins 639, 998
 – *voir aussi* Expositions; Musées ..; Peinture ..
 Deuber, Gérard 347
 Deuber-Pauli, Erica 16, 668
 Deuchler, Florens 17, 18, 778
 Diaspora 22
 Diessenhofen TG, Stadtkirche 938
 Diggelmann, Hansjakob 180, 998
 Dinhard ZH, Ref. Kirche 568
 Diritto *vedi* Conservazione, diritti ..
 Disegni 639, 998
 – *vedi anche* Esposizioni; Musei .. Pittura ..;
 Disentis GR, Agatha-Kapelle 327
 – Pfarrkirche 703
 Documentation photographique/Documenta-
 zione fotografica 154
 Domaine *voir* Maison de campagne
 Dombresson NE, Temple 328
 Donati, Pierangelo 397
 «Donauschule», Ausstellung in Linz und St. Flo-
 rian (A) 975
 Dorfbild *siehe* Denkmalpflege, Ortsbild- und Alt-
 stadtpflege
 Drack, Walter 81, 566, 567, 568, 569, 875, 876,
 916, 917
 Droit *voir* Conservation, droit ..
 Ducommun, Moïse 518
 Düdingen/Guin FR, Chapelle des Bains de Bonn
 356, 845
 – Chapelle de Saint-Loup 836
 Dürst, Hans 966
 Duft, Johannes 19, 133, 536
 Durrer, Robert 82
 Dussnang TG, Ref. Kirche 262
- E
 Eberhard, Johann Richard 442
 Eberle, Ambros 896
 Ecce homo *voir* Christ/*vedi* Cristo
 Ecoles, Universités, bâtiments 410, 499, 533
 Edelmann, Albert 83
 Edelmetalle *siehe* Gold und Silber
 Eggenberger, Christoph 537
 Eggenberger, Peter 918
 Eglisau ZH, Ref. Pfarrkirche 582
 Eglise à plan transversale 531
 Ehrenberg, Carl Ferdinand von 519
 Ehrensperger-Katz, Ingrid 171, 862, 987
 Ehrli, Viviane 39
 Eichhorn, Emil 662
 Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege
 798, 808, 812, 886–895
 Eidgenössische Technische Hochschule *siehe* Zü-
 rich, ETH
 Eidgenössisches Archiv für Denkmalpflege 178,
 891

- Eidgenössisches Departement des Innern, Bundeskredite für Denkmalpflege 893, 894
 Einsiedeln SZ, Ausstellung 984
 – Evangeliar Codex 17 537
 – Kloster, Baumodell 330
 – – Kirche 329
 Elfenbein *siehe* Plastik, Bein
 Elgg ZH, Altarmensa 916
 – Ref. Pfarrkirche 331
 Elm GL, «Grosshaus» 836
 – Pfarrhaus 944
 Elmer, Jörg Th. 830
 Elsass-Lothringen (F), Glasmalerei 544
 El-Wakil, Leïla 209, 347, 831
 Emblem/Emblema/Emblème 680
 Emmenegger, Oskar 387, 422
 Emmental BE, Wasserwerke 275
 Emmetten NW *siehe* Schöneck
 Encorbellement 440
 Encouragement à la recherche artistique, Instruction artistique 39, 56–62
 Engadin GR, Musikhandschrift 538
 England *siehe* Grossbritannien
 Enluminure *voir* Art du livre ..
 Entwurf, Vorlage, Modell 330, 430, 442, 445, 512, 513, 521, 617, 664, 732
 Erbauungsliteratur (Ikonographie) 1
 Erfurt (DDR), Tagung 208
 Erhaltung der Objekte *siehe* Denkmalpflege
 Erker 440
 Erlach BE *siehe* St. Johannsen
 Erlach, Familie von 682
 Erlenbach BE, Kirche 584, 601
 Erlenbach ZH, Ref. Kirche 332, 333
 Ernen VS, Pfarrkirche 516
 Erni, Erika 694, 695
 Erni, Peter 495
 Escalier 233
 Eschental/Valle Antigorio (I) 21
 Espadon 733
 Esposizioni 835, 836, 971–1004
 – architettura 495, 501
 – nazionali 39, 495
 Esquisse *voir* Projet ..
 Estavayer-le-Lac FR, Maison de la ville 39
 ETH *siehe* Zürich, ETH
 Etter, Hans-Ueli 329
 Ettiswil LU, Marienkirche 334
 Europa, Inventare 142
 Europäische Stadterneuerungskampagne 743
 Europäisches Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz 1975 817, 896–902
 Europarat, Ausstellungen 971, 976
 Eventail 639
 Expositions 835, 836, 971–1004
 – architecture 495, 501
 – nationales 39, 495
- F
 Fabbrica (architettura)/Fabrikbau 224, 782
 Façades/Facciate 234, 276, 452, 466, 528, 593, 956
 – *voir aussi* Peinture murale/*vedi anche* Affreschi
 Fächer 639
 Fahr (Würenlos AG), Kloster 693
 – – Madonna mit Kind 663
 Farbe und Architektur 227, 231, 293, 422
 – und Plastik 668, 672
 – *siehe auch* Wand- und Deckenmalerei
 Fassade 234, 276, 452, 466, 528, 593, 956
 – *siehe auch* Wand- und Deckenmalerei
 Fassung *siehe* Farbe und Plastik
 Fehraltorf ZH, Ref. Kirche 566
 Feichtmayer/Feucht Mayer, Johann Michael 620
 Feichtmayer/Feucht Mayer, Joseph Anton 693
 Feldbach (Sundgau, F), Frauenkloster und Pfarrkirche 246
 Felder, Peter 20, 266, 308, 309, 361, 363, 370, 371, 404, 478, 570–572, 642, 660, 663, 673, 677, 693, 705, 709–711, 945, 946, 1106, 1112
 Feldges, Uta 280, 758
 Feldkirch (A) 1069
 – Inventar 140
 Fellenberg, Walo von 1052
 Fenêtres/Fenster 251, 304
 – *voir aussi* Art du vitrail/*siehe auch* Glasmalerei
 Fer forgé 732
 Ferenbalm BE *siehe* Jerisberghof
 Ferro battuto 732
 Festdekoration 239, 245
 Festungen *siehe* Befestigungen; Burgen ..
 Fideris GR, Kurhaus 257
 Fierz, Jürg 545
 Fietz, Walter 84, 382, 393, 440, 481
 Filisur GR, Evang. Kirche 335
 Finestre 251, 304
 – *vedi anche* Arte della vetrata
 Firenze, Überschwemmung 849, 850, 851
 Fischer, Alfred 785
 Fischer, Hermann von 221, 298, 314, 364, 406, 415, 457, 474, 483, 863, 963
 Fischer, Rainald (Präs. RK 1976–80) 1, 21, 22, 271, 535, 573, 574, 637, 643, 652–654, 701, 1033–1037
 Flachschnitzerei 726
 Flawil SG, Bären 336
 – Evang. Kirche 517
 Flims GR, Tagung 1019
 Flury, Pius 466
 Fondo nazionale svizzero della ricerca scientifica/
 Fonds national suisse de la recherche scientifique 182, 189, 197, 198
 Font FR, Cure 337
 Fontaines/Fontane 665
 Forclaz, La VD, Architecture de bois 955

- Fornara, Livio 518
 Forssman, Erik 143
 Forteresses *voir* Châteaux-forts .. ; Fortifications/
 Fortezze *vedi* Fortificazioni; Rocche ..
 Fortifications/Fortificazioni 760, 778, 914
 France, Festbeleuchtungen 245
 – *voir aussi* Elsass-Lothringen
 Franex FR, Chapelle St-Nicolas 848
 Frankfurt (BRD), Plastik 694
 Frauenfeld 1066
 – Guggenhürli 338
 – Museum Schloss 539, 733, 962
 Frauenfelder, Reinhard 23, 24, 85, 454, 455, 575,
 680, 744, 1076, 1089, 1093
 Fréchet, Claude 619
 Frei, Benedikt 1075
 Freiburg im Uechtland *siehe* Fribourg
 Freienbach SZ *siehe* Ufenau
 Freilichtmuseum 960, 961
 Freivogel, Thomas 39
 Fribourg/Freiburg 1044, 1049, 1072, 1086, 1091,
 1101
 – Burgquartier 764
 – Cathédrale de St-Nicolas, fenêtres 41
 – – Münsterschatz 985
 – – retable de Notre-Dame des Victoires 557
 – Colloque 1027
 – Eglise Notre-Dame 342
 – Fontaine de Samson 665
 – Franziskanerkirche 664
 – Goldgasse 173
 – Hôtel de ville 343
 – Hôtel Ratzé 341
 – Liebfrauenkirche, Monstranz 715
 – Maison des Tornalettes 837
 – Maître-autel de l'ancienne église des Augustins
 835
 – Musée d'art et d'histoire 339
 – – collection 676, 696
 – – expositions 985, 986
 – Ortsbild- und Altstadtpflege 765
 – Peintres bourguignons 619
 – Pérolles, Chapelle de 340
 – Städt. Schlachthof 339
 – Wand- und Deckenmalerei 41
 Fribourg (canton)/Freiburg (Kanton), Dentelles
 de papier 40
 – Glasmalerei 543
 – Inventaires, Inventarisation 159
 – Manoirs 256
 Friedhof *siehe* Stadt ..
 Fries, Hans 50
 Fröhlich, Martin 181, 254, 890, 891
 Frölicher, Johann Wolfgang 694
 Frohbürgerstädte 752
 Füg, Urs Joseph 695
 Fueter, Rudolf 524
 Fulda, Johannes 102
 Fumista 736
 Furer-Lazarova, Elena 112
 Furka UR, Totengedenktafel 692
 Furrer, Bernhard 820, 821
 Furrer, Felix 467
 Furto d'opere d'arte 42
- G
- Gais AR, Dorfplatz 766
 Galli, Brenno 166
 Gals BE *siehe* St.Johannsen
 Gamp, Veronika 39
 Ganz, Jürg 368, 576, 669, 724, 791, 792
 Ganz, Paul (Präs. WK 1935–1950) 86, 1006
 Ganz, Paul Leonhard 87, 641
 Gares 279
 Garten 745, 746, 770, 771, 783, 1135
 – Pavillon 286
 – *siehe auch* Stadt ..
 Gasser, Helmi 620
 Gasthäuser, Herbergen und Wirtschaften 302,
 336, 426, 481, 484, 911
 Gebetbuch 541
 Geburt Christi *siehe* Christus
 Geiler, Hans 696
 Geissler, Heinrich 131
 Gelterkinder BL, Ortsbilderschutz 824
 – Ref. Kirche 581
 Gemeindehaus *siehe* Rathaus ..
 Genève 16
 – Ancienne maison Bonnet 344
 – Archéologie 903
 – Chapelle Notre-Dame des Macchabées 831
 – Colloques 209, 1014, 1032
 – Conservation des biens culturels 879
 – Eglise de l'auditoire 912
 – Grand magasin Uniprix 346
 – Halles de l'Ile 345
 – Hôtel de ville 560
 – Hôtel des Bergues 347
 – Hydraulique 349
 – Inscription de Gondebaud 915
 – Jardin 770
 – Jet d'eau 349
 – Maison Tavel 347
 – Palais de Justice 840
 – Place du Molard 767
 – Plateau des Tranchées 769
 – Porte du Bourg de Four 915
 – Prieuré St-Jean 930, 931
 – Rues Basses 768
 – Temple de St-Gervais 839
 – Topographie chrétienne 903
 – Usine des Forces Motrices de la Coulouvrenière 349
 – Usine du pont de la Machine 349

- Genrebild 637
 Geografia artistica/Géographie artistique 5, 20
 Germann, Georg 2, 3, 63, 117, 251, 281–283, 407,
 430, 441, 496, 712, 852, 979, 999, 1000, 1002,
 1107, 1130, 1141
 Gerster, Alban 421
 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
 55, 183, 1005–1150
 – Ehrenmitglieder, Laudationes 96, 103
 – Geschichte 1138–1146
 – Herbst- und Frühjahrsexkursionen 1040–
 1072
 – Jahressgaben 1073–1132
 – Jahresversammlungen 12–14, 16, 17, 24, 25,
 30, 35–38, 47, 51, 52, 1005–1039
 – Jubiläum 1980 1135, 1146
 – Publikationen 1073–1137
 – Statutenrevisionen 1147–1150
 – Vorträge 8, 19, 241, 243, 301, 419, 544, 613,
 631, 681, 795
 Gesellschaften *siehe* Institute ..
 Gesù *vedi* Cristo
 Geensee LU, Kapelle St. Niklaus 846
 Giacometti, Augusto 621
 Gianola, Luigi 577
 Giardini 745, 746, 770, 771, 783, 1135
 – padiglione 286
 – *vedi anche* Urbanistica ..
 Giardino contadino 745
 Giardino pubblico 771
 Gigon, Olof 182
 Gilardoni, Virgilio 125, 217, 617, 1114, 1132
 Gilliard, Frédéric 88, 403
 Gindroz, François 520
 Giornico TI, San Pellegrino 350
 Glaesemer, Jürgen 639, 989
 Glarus, Hostienmonstranz 708
 – Kath. Burgkapelle St. Michael 351
 – St. Hilarius und Fridolin 936
 – Silberarbeiten 717
 – Volksgarten 771
 Glarus (Kanton) 1050
 – Bäder und Kurhäuser 39
 – Denkmalpflege 864
 Glas 740, 741
 Glasmalerei 41, 543–551, 977, 991
 Glocken 734
 Gobelet 713, 741
 Gösslikon AG, Pfarrkirche 571
 Gold und Silber 707–719, 987
 Goldbrokatstoff 731
 Goldener Psalter 536, 542
 Goldschmiedekunst *siehe* Gold und Silber
 Goms VS 1063
 Gossau SG, Kath. Jugendkirche 352
 Gotthard *siehe* San Gottardo
 Gozbert, Abt 937
 Grab, Grabbau, Grabmal 7, 248, 413, 667, 671,
 681, 682, 925
 Grabkapelle *siehe* Grab ..
 Graf, Urs 622
 Gramigna, Clemente 1011
 Gramp, Martin 50
 Grand Magasin/Grande Magazzino 346
 Grandjean, Marcel 263, 317, 377, 378, 411, 417,
 522, 526, 618, 690, 713, 993, 1104, 1120, 1126,
 1127, 1129
 Grandson VD, St-Jean 618
 Graphik 616, 664
 – *siehe auch* Ausstellungen; Malerei ..; Museen ..
 Graubünden 49
 – Ausstellung 988
 – Barockbaumeister 244
 – Denkmalpflege 815
 – Gotische Altäre 647
 – Inventar 160
 – Kurhäuser 257
 – Wandmalerei 602
 – *siehe auch* Engadin; Lugnez; Oberengadin
 Grellet, Pierre 65, 183, 1011
 Grono GR, San Rocco e San Sebastiano 353–355
 Grossbritannien, Inventarisierung 147
 Grubenmann, Hans Ulrich 470
 Gruber, Alain-Charles 239, 245, 525
 Gruber, Ernst 578
 Grünenfelder, Josef (Präs. WK 1975–76)
 442–444, 507–509, 627, 632, 892
 Grütter, Max 472, 546, 1046
 Grunder, Karl 39
 Gruyères FR, Château 605
 Gschwend, Max 947
 GSK *siehe* Gesellschaft für Schweizerische Kunst-
 geschichte
 Gsteig BE, Kirche 847
 Gubler, Hans Martin (Präs. RK seit 1981) 25,
 144, 224, 226, 274, 333, 482, 512, 521, 530,
 786, 948, 1038, 1039, 1124
 Gubler, Jacques 349, 763, 832, 946, 1130
 Günther, Ignaz 711
 Guex, François 497
 Gugger, Hans 735
 Guide artistique/Guides artistiques 1109, 1121,
 1123
 Guin FR *voir* Düdingen
 Guisan, Jean Samuel 521
 Gutscher, Daniel 579, 1134
 Gutshof *siehe* Landhaus
 Gysin, Fritz (Präs. 1951–1956. Präs. WK
 1951–1958) 86, 310, 311
 H
 Habsburger 667
 Hackaert, Jan 623
 Haederli, Adolf 736

- Hafner 736
 Hagenberg, Hans 624
 Hahnloser, Hans R. (Präs. 1957–65; Präs. RK 1962; Präs. WK 1959–62) 64, 70, 89, 107, 134, 135, 208, 218, 428, 547, 1005, 1014, 1016, 1017, 1019–1022
 Hallau SH, Untere Dorfkirche 841
 Halles 345
 Hamburg (BRD), Nikolaikirche 247
 Handke, Barbara 240
 Hardegger, August 352
 Hartmann, Martin 909
 Hartmut, Abt 937
 Hauptwil TG, Schloss 837
 Hausen bei Ossingen ZH, Kirche 357
 Hauser, Albert 745
 Hauser, Andreas 529
 Hausforschung 214
 – *siehe auch* Bauernhaus ..
 Hauterive (Posieux FR) 676
 Hebler, Nicolas 522
 Hediger, Alois 90
 Hedlinger, Johann Carl 709
 Heiliges Grab 248
 Heimatschutz 750, 798, 817, 879, 896–902
 – *siehe auch* Denkmalpflege
 Heimiswil BE, Pfarrhaus 358
 – Ref. Kirche 358
 Heinzle, Erwin 644
 Hensel, Benjamin 39
 Herbergen *siehe* Gasthäuser ..
 Hergiswald (Kriens LU), Monstranz 712
 Hering-Mitgau, Mane 184, 714
 Herisau AR, Evang. Pfarrkirche 360
 – Kirchturm 359
 Hermance GE, Bourg-d'en-bas 914
 – Chapelle Ste-Catherine 840
 – Port 914
 Hermanès, Théo-Antoine 668, 831
 Herrliberg ZH, Ref. Kirche 569
 Herznach AG, Pfarrkirche 361, 362
 Hesse, Martin 91
 Heusser-Keller, Sibylle 150, 458
 Heyer, Hans Rudolf 151, 158, 255, 373, 426, 471, 513, 514, 534, 580, 581, 612, 699, 746, 824, 900, 950, 973, 1053, 1110, 1118, 1135
 Hilfikon AG, Schlosskapelle 363
 Hilterfingen BE, Schloss Hünegg (Museum) 963
 Hindelbank BE, Schloss 364
 Hinterpohl (Hölstein BL), Römischer Gutshof 906
 Hinterthurgau, romanische Kirchen 262
 Historiens de l'art 6, 18
 – avenir professionnel 10
 – colloque 205
 Historiographie de l'art 44
 Historisme 3, 278, 517
 – musée à Hilterfingen BE 963
 Historismus 3, 278, 517
 – Museum in Hilterfingen BE 963
 Hnikova, Dagmar 833
 Hochschulbauten *siehe* Schul- und Hochschulbauten
 Hochstrasser, Markus 467
 Hodler, Ferdinand 998
 Hoegger, Peter 26, 27, 487, 531, 1115
 Högl, Lukas 28
 Hölstein BL *siehe* Hinterpohl
 Hofer, Paul 92, 299, 300, 750, 822, 1078, 1090, 1100, 1102, 1142
 Hofmann, Hans 1077
 Hofmann, Toni 509
 Hohenems (A), Hochaltar 644
 Hohenlohe, Philipp Prinz von 48
 Holbein, Hans der Ältere 39, 972
 Holderegger, Hermann 847, 848
 Holz 720–726
 – Brücken 157, 521
 – Erhaltung 951
 Holzschnitt 540, 616
 Hombrechtikon ZH, Ref. Kirche 365
 Horat, Heinz 253, 732
 Horn, Adam 725
 Hortus Conclusus 727
 Hôtel de ville, Maison communale 39, 298, 307, 313, 343, 382, 417, 433, 468
 Hotelbauten/Hôtels 312, 348, 389, 391, 409, 458, 463, 473, 503, 520
 Huber, Dorothee 105
 Hüttlingen TG, Schloss 366
 Hüttwilen TG, Dorfkirche 586
 Hugelshofer, Walter 582
 Hugli, Jean 773
 Huguenin, Claire 319
 Hunger, Johann Michael 625
 Hunziker, Walter 458
 Hurni, Marie-Therese 39
- I
 «I nostri monumenti storici» 1133, 1136
 ICOMOS 190, 209, 215
 Iconografia/Iconographie/Ikonographie 1, 27, 29, 39, 536, 542, 548, 599, 601, 626, 638, 668, 680, 690
 Illiez, Val d' VS, Eglise 845
 Illnau ZH, Ref. Kirche 917
 Illumination/Illuminazione 228, 234, 237, 245, 732, 785, 789
 Illustrazioni *vedi* Miniature ..
 Impression sur étoffe 729
 Incoronazione della Vergine *vedi* Maria
 Industriearchäologie 224, 274, 349, 450, 782
 Industriearchitektur *siehe* Industriearchäologie
 Ingenbohl SZ, Pfarrkirche 367

- Initiative en faveur de la culture/Iniziativa culturale 55, 56
 Innerschweiz, Barockkirchen 253
 – Baukunst 243
 – Denkmalpflege 814
 – Inventarisierung 814
 – Plastik 646
 INSA 149, 154, 155, 172, 1130
 Insedimenti *vedi* Conservazione dei beni culturali, protezione degli insediamenti e dei centri storici; Urbanistica ..
 Insediamento abitativo, Quartiere abitativo 407, 753, 763, 769, 780, 781, 787
 Institute, Vereinigungen, Vereine/Instituts, Associations, Sociétés 176–200
 Instruction artistique *voir* Encouragement à la recherche artistique ..
 Intelvi, Valle (I), artisti 217
 Intérieurmuseum 963
 Internationaler Kunsthistorikerkongress 218
 Inventaire des maisons de campagne en Suisse 148
 Inventaire des ponts de bois couverts en Suisse/
 Inventario dei ponti in legno coperti in Svizzera 157
 Inventaires/Inventare, Inventarisierung/Inventari 2, 4, 82, 140–175, 180, 203, 212, 220, 408, 796, 814, 1073–1132, 1140–1142, 1144
 Inventario degli insediamenti 151
 Inventario delle case rurali in Svizzera 148
 Inventorisation des sites 151
 Isler-Hungerbühler, Ursula 583, 737
 ISOS 150, 153
 Istituti, Associazioni, Società 176–200
 Istruzione artistica *vedi* Aiuto alla ricerca artistica ..
 Itingen BL, Erhaltung von Bauernhäusern 950
 Ittingen (Warth TG), Kartause 368, 369
- J**
 Jaccottet, Claude 209
 Jacobsen, Werner 445
 Jäggi, Elena 885
 Jahr für Denkmalpflege und Heimatschutz *siehe* Europäisches Jahr ..
 Jakober, Fridolin 708
 Jardin des Oliviers 660
 Jardin paysan 745
 Jardin public 771
 Jardins 745, 746, 770, 771, 783, 1135
 – pavillon 286
 – *voir aussi* Urbanisme ..
 Jaton, Philippe 1120
 Jeanneret Gris, Charles-Edouard *voir* Le Corbusier
 Jedlicka, Gotthard 621
 Jegenstorf BE, Schloss, Ausstellungen 987–989
- Jehle-Schulte Strathaus, Ulrike 517
 Jehle, Werner 793
 Jenaz GR, Kurhaus 257
 Jenny, Rudolf 538
 Jerisberghof (Ferenbalm BE), Althus 964
 Jesus/Jésus *siehe* Christus/*voir* Christ
 Jeuch, Caspar Joseph 41
 Jonental (Jonen AG), Wallfahrtskapelle 370
 Jugendstil, Museum in Hilterfingen BE 963
 Julmy, Marie-Thérèse 256
 Jura (région) 1046, 1071
 – Exposition 983
 – Fermes 954
- K**
 Kachelofen 736
 Kaempfen, Moritz 310, 311
 Känel, Ernst von 584
 Kaenel, Philippe 29
 Kaiseraugst AG, Christ-kath. Pfarrkirche 371
 Kanzel 444
 Kappel am Albis ZH, Christuskopf 666
 – Klosterkirche 372, 834
 Karl der Grosse, Ausstellung 971
 Karnapp, Birgit-Verena 706
 Katzenstriegelziehen 726
 Kaufmann, Rudolf 30, 93
 Kauw, Albrecht 626
 Keller, Beatrice 684
 Keller, Jürg 227
 Keller, Karl 31, 473, 511, 875, 882
 Keller, Renate 664
 Keller, Walter 794
 Keller, Willy 460
 Keramik *siehe* Kachelofen
 Kern, Johann Konrad 338
 Kessler, Walter 1012, 1040
 Kieslinger, Alois 94
 Kilchberg BL, Ref. Kirche 373
 Kirchbühl bei Sempach LU, Beinhaus 374
 – St. Martin 841
 Kirchengestaltung 240, 242, 443, 721
 Kirchenrenovierungstagung auf Boldern ZH 206
 Kirchner, Ernst Ludwig 39
 Kisling, Richard 39
 Kläui, Paul 95, 498, 532, 585, 624
 Klassizismus 264, 301, 532
 Kleinhöchstetten BE, Romanische Kirche 841
 Klingnau AG, Schloss 845
 Knauss, Franz Joseph 697
 Knoepfli, Albert (Präs. RK 1963–70) 4, 5, 78, 79, 84, 92, 96, 97, 109, 113, 119, 120, 185, 220, 228, 249, 250, 261, 262, 297, 366, 369, 376, 422, 434, 446–448, 475, 484, 539, 586–589, 747, 795, 809, 810, 878, 880, 881, 901, 920, 962, 1003, 1010, 1020–1027, 1073, 1084, 1097
 Knoller, Martin 627

- Kobler, Arthur 32
 Königsfelden AG, Kloster 1082
 – – Chorfenster 548
 – – Habsburger Erbbegräbnis 667
 Koeplin, Dieter 972, 975, 980
 Kommission für römische Forschungen 907, 908, 910
 Kongresse *siehe* Tagungen ..
 Konservierung *siehe* Denkmalpflege ..
 Konstanz (BRD), Ehem. Dominikanerkirche 606
 – Heiliges Grab 248
 – Veduten 772
 – *siehe auch* Petershausen
 Kopie 643, 830
 Krems (A), Ausstellung 974
 – Strafvollzugsanstalt 249
 Kreuzgang 419, 449, 459, 469
 Kreuzigung *siehe* Christus; Kruzifix
 Kreuzlingen TG, St. Ulrich und Afra 375, 376, 880
 Kreuztragung *siehe* Christus
 Kriens LU *siehe* Hergiswald
 Kruzifix 555, 661, 669, 678, 687, 701, 705, 714
 Kubly, Felix Wilhelm 39
 Küng, Erhart 698
 Künstler 34
 Küssnacht SZ, Pfarrkirche 845
 Kulturgüterschutz 816, 818
 Kulturinitiative 55, 56
 Kunkler, Johann Christoph 523
 Kunsterziehung, Kunstförderung 39, 56–62
 Kunstführer 1109, 1121, 1123
 Kunstgewerbe 39, 40, 443, 583, 639, 707–742, 987
 Kunsthandwerk *siehe* Kunstgewerbe
 Kunsthistoriker 6, 18
 – Berufschancen 10
 – Tagung 205
 Kunsthistoriographie 44
 Kunstkritik 39
 Kunstlandschaft 5, 20
 Kunstraub 42
 Kunsttopographen-Tagung 220
 Kunsttopographie *siehe* Inventare ..
 Kurhaus *siehe* Bäderarchitektur; Hotelbauten/
voir Bains, architecture; Hôtels/*vedi* Bagni, architettura; Alberghi
 Kurmann, Peter 248
 Kvasnicka, Ilja 234
- L**
 Lachat, Paul 33
 Ländliche Ortsbilder *siehe* Stadt ..; Denkmalpflege, Ortsbild- und Altstadtpflege
 Landeron, Le NE, Hôtel de ville 840
 Landesausstellungen, Bern 1914 39
 – Zürich 1939 39, 495
- Landhaus 256, 265, 294, 380, 480, 486, 514, 526, 906–908, 910, 911, 1137
 Landolt, Elisabeth 34, 285
 Landolt, Hanspeter 116, 540
 Landsgemeinde AR, Darstellung 686
 Landsitz *siehe* Landhaus
 Langenbruck BL *siehe* Schöntal
 Lanterna/Lanterne 732
 Lanz, Hans 286, 1010
 Lapaire, Claude 437, 1120
 Laterne 732
 Lauber, Fritz 67, 98, 247, 287–292, 306, 759, 797, 798, 856–858
 Laur-Belart, Rudolf 910
 Lausanne 773, 1104, 1126, 1127
 – Campagne 1129
 – Cathédrale 377, 1120
 – – portail peint 668
 – – tour-lanterne 378
 – Colloques 210–213, 1018, 1037
 – Eglise St-François 379
 – Maison de Villamont 526
 – Musée historique de l'Ancien-Evêché et Musée de la Cathédrale 965
 – – exposition 990
 – Orfèverie 713
 Léchelles FR, Eglise 841
 Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret Gris) 524
 Legno 720–726
 – conservazione 951
 – ponti in legno 157, 521
 Lehner, Hansjörg 329
 Lehnerr, Yvonne 339, 715
 Lenzburg AG, Burghalde 380
 – Museum Schloss 39, 844, 966, 991
 Letteratura edificante (iconografia) 1
 Leu, Hans 132
 Leuchterengel 711
 Leutenegger, Pietro 590
 Leutmerken (Amlikon TG), Kruzifix 669
 Leuzinger, Hans 99, 351, 864
 Liberty, museo a Hilterfingen BE 963
 Libro di preghiera 541
 Lichtensteig SG, Pfarrkirche 381
 – Rathaus 382
 Lieb, Hans 85
 Lieb, Norbert 645
 Liechtenstein, Denkmalpflege 146
 – Inventare 146, 1074
 Liestal BL *siehe* Munzach
 Lincrusta 225
 Linoleum 225
 Linthal GL, Kath. Kirche 864
 – Schiesser-Haus 944
 Linz (A), Ausstellung 975
 List, Karl 246

- Littérature d'édification (iconographie) 1
 Livre de prières 541
 Locande e Ristoranti 302, 336, 426, 481, 484, 911
 Locarno, Colloquio 1011
 – San Francesco 383
 Locher, Reto 480
 Locle, Le NE 867
 Loertscher, Gottlieb 35, 100, 101, 267, 414, 459,
 468, 591, 685, 704, 748, 825, 828, 1088
 Lösel, Eva-Maria 716
 Löwenburg (Pleigne JU) 384
 Lombardei (I) 1070
 Lorenzi, Franz 649, 672
 Lucelle/Lützel JU, Kloster 384
 Luder, Ulrich 76, 102, 1038, 1150
 Lüscher, Geneviève 186
 Lüthi, Verena 592
 Lüthy, Hans A. 187, 188, 553, 849–851
 Lützel JU *siehe* Lucelle
 Lützelflüh BE, Mühle 275
 Lugano 36, 1069
 – Colloquio 1022
 – Palazzo Ciani, esposizione 992
 Lugnez GR, Sakrale Plastik 39
 Lumbrein GR, St. Martin 385
 Lutz, Susanne 1136
 Luxemburg, Denkmalpflege 813
 Luzern 37, 38, 839, 1043, 1079, 1081, 1085
 – Ausstellungen 835
 – Bürgerbibliothek 441
 – Denkmalpflege 865
 – Häuserchronik 174
 – Haus Marghitola 595
 – Haus Pfyffer-Bell 595
 – Hofkirche St. Leodegar, grosse Orgelempore
 388
 – – Maria-End-Altar 670
 – Hotel Raben 604
 – Hotelbauten 391
 – Jesuitenkirche 387
 – Kaplanei- oder Rotenburgerhaus 845
 – Kursaal 389
 – Leszinski-Haus (Balthasar-Haus) 390
 – Quaiprojekt 774
 – Ritterscher Palast 629
 – Staatsarchiv 732
 – Tagungen 1021, 1034
 Luzern (Kanton) 1092, 1098
 – Bauwerke 386
 – Denkmalpflege 865
 – Neue Architektur 258
 – Wandmalerei 595
- M
 Macello 339
 Madone/Madonna *voir/siehe/vedi* Maria
 Madonnenkrönung *siehe* Maria
- Männedorf ZH, Ehem. Untervogts-
 haus 737
 – *siehe auch* Boldern
 Magdenau SG, ehem. Pfarrkirche St. Verena
 392, 393
 Maison à toit de chaume 945, 946, 952
 Maison à toit en croupe 947
 Maison communale *voir* Hôtel de ville ..
 Maison de campagne 256, 265, 294, 380, 480,
 486, 514, 526, 906–908, 910, 911, 1137
 Maison du peuple 238
 Maisons rurales, Architecture rurale 230, 751,
 754, 943–961
 Malerei, Zeichnung, Graphik 29, 39, 50,
 535–641, 956, 989, 998
 – *siehe auch* Ausstellungen; Museen ..
 Mals (I), Veits-Kapelle auf dem Tartscher Bühel
 42
 Mammern TG, Schlosskapelle, Grabmal Hans
 Walther von Roll 671
 Manesse-Zeit, Marienköpfchen 656
 – Wandmalerei 579
 Manuel Deutsch, Niklaus 628, 982
 Maquette *voir* Projet ..
 Maratti, Carlo 629
 Marbre 242
 Marburg (BRD), Tagung 214
 Margot, Pierre 88, 379, 419, 675, 921, 1009
 Maria 630, 643, 663, 674, 684, 688, 719
 – *siehe auch/voir aussi/vedi anche* Pietà
 Mariastein SO, Essostab 738
 Markthalle 345
 Marmo/Marmor 242
 Martignoni, Werner 189
 Martigny VS, Exposition 993
 Martin, Ernest 190, 202, 204, 951
 Martin, René 634
 Martini, Plinio 167
 Masoni, Franco (Präs. 1970–77) 89, 96,
 1027–1034
 Massongex (Tarnaia) VS, Thermes publics 907
 Mathis, Hans Peter 307, 593
 Matt, Hans von 82
 Maurer, Emil 6, 97, 103, 104, 114, 126, 127, 137,
 152, 216, 219, 241, 362, 398, 400, 405, 499,
 548, 602, 800, 952, 988, 991, 997, 1020–1023,
 1053, 1080, 1082
 Maurer, François 30, 229, 284, 293, 555, 594,
 640, 922, 1096, 1103
 Maurer, Hans 72, 100, 105, 106, 123, 153, 191,
 292, 427, 749, 826, 877, 964, 965, 969, 992,
 1010, 1024–1037, 1066, 1120, 1121, 1123, 1137
 Maurer, Paul 933
 Mausolée/Mausoleo *voir* Tombes ../*vedi* Tomba ..
 Mayer, Alexandre 720
 Medaglie/Medaillen/Médailles 709
 Medici-Mall, Katharina 303, 787, 1137

- Meersburg (BRD) 1054
 – Schloss 612
 Meggen LU, Friedhofkapelle 277
 Mehoffer, Jozef von 41
 Meienberg AG, Altes Amtshaus 394
 Meile, Dieter 780
 Meili, David 226, 230, 953
 Meister CW, Goldschmied 718
 Meister des Hohenlandenberger Altars 553
 Meister HS, Tischler 724
 Meister SH, Bildschnitzer 724
 Meister von Waltensburg 630, 631
 Meltingen SO, Pfarrkirche 847
 Mendrisio TI, Convento dei Serviti 397
 – Palazzo Pollini 395, 396
 Mercato coperto 345
 Merian, Matthaeus der Aeltere 772
 Meride TI 775
 Métal *voir* Or et Argent; Métal commun
 Métal commun 732–734
 Metall/Metalli *siehe* Gold und Silber; Unedle
 Metalle/*vedi* Oro, Argento; Metalli comuni
 Metalli comuni 732–734
 Mettau AG, Schwesternhaus 398
 Meubles 39, 720, 721, 724
 Meyer, André 38, 90, 231, 232, 277, 387, 388,
 1122
 Meyer, Catherine 39
 Meyer, Erich 107
 Meyer, Hannes 39
 Meyer, Matthäus 329
 Meyer, Peter 500
 Meyer-Hofmann, Werner 923, 924
 Meyer-Rahn, Hans 108
 Meylan, Henri 1120
 Miniature, Illustrazioni 536–542
 Mistail (Tiefencastel GR), St. Peter 399
 Mobili 39, 720, 721, 724
 Mobilier ecclesiastique 240, 242, 443, 721
 Modell/Modello *siehe* Entwurf *./vedi* Progetto ..
 «Moderner Bund» 39
 Modification d'utilisation *voir* Conservation des
 biens culturels, modification ..
 Möbel 39, 720, 721, 724
 Möller, Elisabeth 39
 Möriken AG, Kirche 400
 Mörsch, Georg 801, 802
 Mojon, Luc 91, 110, 315, 633, 698, 925, 926,
 1094, 1100, 1102
 Mommsen, Karl 750
 Monstranz 708, 712, 715
 Montreux VD, Colloques 1009, 1023
 Monumenti/Monuments 657, 692, 706
 Moosbrugger, Familie 33
 Moosbrugger, Andreas 1117
 Moosbrugger, Caspar 984
 Moosbrugger, Peter Anton 1117
 Moosbrugger-Leu, Rudolf 233, 927
 Morat *voir* Murten
 Morcote TI, Santa Maria del Sasso 577
 Morel, Andreas F. A. (Präs. WK seit 1981) 33,
 650, 1038, 1039, 1117
 Morges VD, Eglise paroissiale 928
 – Projet d'hôtel 520
 – Secteur du Casino 776
 Moser, Andres 476, 751, 954
 Moser, Karl 517, 781
 Moskau, ICOMOS-Kongress 215
 Mosnang SG, Kath. Pfarrkirche 401
 Most (CSSR), Mariä-Himmelfahrts-Kirche 833
 Môtiers NE, Château 402, 867
 Moudon VD, Eglise de Saint-Etienne 403
 Mülinen SZ, Kapelle Allerheiligen 672
 Müller, Christian Adolf 384, 615, 1007
 Müller, Eduard 39
 Müller, Iso 327
 Müller, Jakob Joseph 632
 Mueller, Marcel-David 1009
 Müller, Michael IV 549
 Müller, Paul 389
 Müller, Theodor 145
 Müller, Wolfgang 456
 München, Tagung 145
 Münchenstein BL, Ortsbildpflege 777
 – Villa Ehinger 514
 Müstair GR, Kloster St. Johann 45
 Muheim, Hans 461, 872, 873
 Muhen AG, Strohdachhaus 846, 945, 946, 952
 Munatius Plancus, Standbild 658
 Municipio, Casa comunale 39, 298, 307, 313,
 343, 382, 417, 433, 468
 Münzach (Liestal BL), Römische Villa 907, 910
 Muralin 225
 Murbach, Ernst 57–62, 77, 87, 99, 109, 110, 118,
 124, 192, 193, 203, 596, 598–601, 616, 622,
 656, 777, 827, 855, 859, 977, 1007–1009, 1011,
 1019, 1025, 1027, 1041, 1088, 1143, 1144
 Muri AG 1056
 – Kath. Pfarrkirche, Kreuzigungsgruppe 673
 – Kloster, Kirche 404, 405, 841
 – – Kreuzgang 404, 837
 – – Sakristei 570
 Muri BE, Schloss, Orangerie 406
 Murten/Morat FR 17, 47
 – Schulhaus 533
 – Stadtmauer 778
 – Tagung 1031
 Musée, architecture 339, 507, 523
 Musée de l'habitation 963
 Musée en plein air 960, 961
 Musée rural 964
 Museen, Sammlungen/Musées, Collections/Mu-
 sei, Collezioni 191, 200, 284, 554, 624,
 960–970, 986

- *siehe auch* Ausstellungen/*voir aussi* Expositions/
vedi anche Esposizioni
- Museo, architettura 339, 507, 523
- Museo all'aperto 960, 961
- Museo dell'abitazione 963
- Museo rurale 964
- Museumsarchitektur 339, 507, 523
- MuttENZ BL, Beinhaus 622
- Genossenschaftssiedlung Freidorf 407
- Ref. Pfarrkirche St. Arbogast 598, 600, 622

N

- Naef, Albert 319
- Näfels GL, Freulerpalast 837
- Friedhofkapelle 674
- Naegeli, Andreas 413
- Natività di Gesù/Nativité *vedi* Cristo/*voir* Christ
- Nature morte/Natures mortes 626, 1004
- Nelkenmeister 633
- Nellenburg, Eberhard von 23
- Neoclassico 264, 301, 532
- Neuchâtel 837, 867, 1057, 1071, 1083
- Architecture profane 39
- Cénotaphe des comtes de Neuchâtel 839
- Collège de la Promenade 410
- Colloque 1007
- Conservation des biens culturels 869
- Hôtels 409
- Inventaires 175, 408
- Maison Louis-Auguste de Pourtalès 408
- Musée (bâtiment) 39
- Pavillon Bosset-Deluze 527
- Neuchâtel (canton) 1099, 1108
- Châteaux 259
- Conservation des biens culturels 866–869
- Inventaires 161
- Porches de cimetières 779
- New York, Metropolitan Museum of Art 679
- Niederberger, Claus 258
- Niederbüren SG, Pfarrkirche 920
- Nievergelt, Dieter 234, 501–503, 875, 883, 884
- Nievergelt, Erwin 195, 196
- Nordschweiz, Plastik 646
- «Nos monuments d'art et d'histoire» 1133, 1136
- Noser-Vatsella, Katharina 39
- Nostell-Priory (GB), Sammlung Winn 545, 551
- Novara (I), Baptisterium 27
- Nüwenmeister, Johann 715
- Numismatica/Numismatik/Numismatique 709
- Nussbaumen TG, Kirche 587
- Nussli, Julius 762
- Nyon (Colonia Iulia Equestris) VD 908, 910
- Château 411, 412

O

- Oberdiessbach BE, Grabkapelle von Wattenwyl 413

- Oberdorf SO, Wallfahrtskirche 414
- Oberengadin GR 1067
- Gesangskultur 538
- Oberentfelden AG, Römische Villa 908
- Oberhofen BE, Schloss, Kapelle 415
- – Sammlung 967
- Oberrhein, Glasmalerei 544
- Tafelmalerei 554
- Oberschongau LU, Alte Pfarrkirche 416
- Oberstammheim ZH, Ref. Galluskapelle 563, 848
- Oberwallis, Kunstdenkmäler 15
- Oberwangen TG, Kapelle St. Martinsberg 262
- Oberwil im Simmental BE, Kirche 863
- Oberwil BL, Pfarrhaus 580
- Ochsenbein, Peter 541
- Oechslin, Werner 528, 984
- Ölberg 660
- Österreich, Gotik, Ausstellung 974
- Kunsttopographie 140
- *siehe auch* Vorarlberg
- Oetlishausen TG, Schloss 839
- Ofen *siehe* Kachelofen
- Olten SO, Aarebrücke 521
- Altstadtsschutz 825
- Oltigen BL, Kirche 836
- Or et Argent 707–719, 987
- Orbe VD, Hôtel de ville 417
- Oreficeria/Orfèverie *vedi* Oro, Argento/*voir* Or et Argent
- Organi/Orgel/Orgues 195, 196, 735, 742
- Ormalingen BL, Kirche 578, 855
- Ormont-Dessous VD 955
- Oro, Argento 707–719, 987
- Orpund BE, ehem. Kloster Gottstatt 863
- Orto degli Ulivi 660
- Ortsbild *siehe* Stadt ..; Denkmalpflege, Ortsbild- und Altstadtpflege
- Ortsbild-Inventarisierung 151
- Ortsbildpflege *siehe* Denkmalpflege, Ortsbild- und Altstadtpflege
- Ossari/Ossuaires 374, 488
- Ostensoir/Ostensorio 708, 712, 715
- Ottiger, Roman 774

P

- Palagnedra TI, S. Michele 635
- Palais/Palazzo 268, 290, 341, 395, 396
- Panorama 641
- Papier 739
- *siehe auch* Tapete
- Papiers peints 737, 739
- Paradiesglorie 564
- Paradis (iconographie)/Paradiso (iconografia) 564
- Paramente/Paramenti 729
- Parati 737, 739

- Parements 729
 Paris, Ausstellung 976
 – Tagung 216
 Pâris, Pierre-Adrien 525
 Payerne VD, Abbatiale 418, 675, 921
 – – fouilles 928
 – Cloîtres 419
 Peinture, Dessin, Art graphique 29, 39, 50,
 535–641, 956, 989, 998
 – *voir aussi* Expositions; Musées ..
 Peinture murale 41, 285, 387, 490, 558–611, 622,
 624, 630, 632, 633, 635, 640, 807, 937
 Peinture sur panneau et sur toile 552–557, 619,
 620, 623, 625, 627–629, 632, 634, 636, 637
 Pélerinage 643, 712
 – architecture 326, 370, 414, 485
 Pelichet, Edgar 412, 804, 928, 1009
 Pellegrinaggio 643, 712
 – architettura 326, 370, 414, 485
 Perregaux, Alexandre 526
 Perret, Maurice-Ed. 755
 Personalialia 63–139
 Peter, Heinrich 111, 365, 726, 834
 Petershausen bei Konstanz (BRD), Ehem. Bene-
 diktinerabtei 39
 Pfäfers SG, Bad 420
 Pfändler, Rolf 769
 Pfaffenwinkel (BRD) 1072
 Pfister-Burkhalter, Margarete 296, 738
 Pfister, Max 623
 Pflughard, Andreas 81
 Philippe, Pierre 983
 Photodokumentation 154
 Piano *vedi* Progetto ..
 Piazze 387
 Picasso, Pablo 634
 Pichot, Claude 619
 Pierre 7, 235, 276, 489, 510, 682
 – conservation 829, 834
 – *voir aussi* Marbre; Scalärastein
 Pietà 651
 Pietra 7, 235, 276, 489, 510, 682
 – conservazione 829, 834
 – *vedi anche* Marmo; Scalärastein
 Pigne 736
 Pittura, Disegno, Grafica 29, 39, 50, 535–641,
 956, 989, 998
 – *vedi anche* Esposizioni; Musei ..
 Pittura su tavola e su tela 552–557, 619, 620, 623,
 625, 627–629, 632, 634, 636, 637
 Places 387
 Plafond en solives, peint 567
 Plastik 39, 42, 642–706, 694, 695, 697, 986, 1112
 – Bein 689, 738
 – Bronze 692
 – Holz 50, 644, 647, 649, 651, 654, 655, 659, 660,
 661, 663, 669, 670, 672–674, 677–679,
 687–689, 691, 693, 696, 700–702, 704, 705,
 724, 830, 885
 – Stein 643, 652, 653, 657, 658, 662, 665–668,
 671, 675, 681–684, 698, 706
 – Stuck 39, 303, 387, 645, 650, 680, 685, 686,
 699, 1117
 – *siehe auch* Ausstellungen; Museen ..
 Platz 387
 Pleigne JU *voir* Löwenburg
 Plurs/Piuro (I) 919
 Pochon, Christophe 1038
 Podere *vedi* Casa di campagna
 Poêles en faïence 736
 Poëlier 736
 Poeschel, Erwin 42, 74, 80, 112–114, 146, 335,
 354, 355, 996, 1074, 1087, 1095
 Policromia/Polychromie *vedi* Colore e Architet-
 tura; Colore e Scultura/*voir* Couleur et Archi-
 tecture; Couleur et Sculpture
 Polychromie *siehe* Farbe und Architektur; Farbe
 und Plastik
 Pont-la-Ville FR, Eglise paroissiale 838
 Ponti 157, 521
 Ponti in legno *vedi* Legno, ponti
 Ponts 157, 521
 Ponts en bois *voir* Bois, ponts
 Porrentruy JU, Château 845
 – Eglise des Jésuites 421
 – Palais du Prince-évêque de Bâle 525
 Porte 320
 Porte della città/Portes de la ville 285
 Portes 320
 Portrait 628
 Poschiavo GR, San Ignazio 422
 Posieux FR *voir* Hauterive
 Posta, edificio/Poste, bâtiment/Postgebäude 281,
 283
 Pozzi, Francesco 699
 Pratteln BL, Kirche 609
 Preise, Auszeichnungen/Premi, Ricompense 899
 Prese, Le GR, Kurhaus 257
 Prix, Récompenses 899
 Progetto, Piano, Modello/Projet, Esquisse, Ma-
 quette 330, 430, 442, 445, 512, 513, 521, 617,
 664, 732
 Protection de l'environnement 153
 Protection des biens culturels 816, 818
 Protection des sites, vieille ville *voir* Conservation
 des biens culturels, protection ..
 Protection du patrimoine 750, 798, 817, 879,
 896–902
 – *voir aussi* Conservation des biens culturels
 Protestantischer Kirchenbau 273
 – *siehe auch* Querkirche
 Protezione degli insediamenti e dei centri storici
vedi Conservazione dei beni culturali, prote-
 zione ..

- Protezione dei beni culturali 816, 818
 Protezione del patrimonio 750, 798, 817, 879, 896–902
 – *vedi anche* Conservazione dei beni culturali
 Protezione dell'ambiente 153
 Pulpito 444
- Q
- Quadro di genere 637
 Quartier résidentiel 407, 753, 763, 769, 780, 781, 787
 Quartiere residenziale *vedi* Insediamento abitativo
 Querkirche 531
 Quervain, Francis de 7, 94, 115, 242, 276, 489, 671, 682
- R
- Raeber, Moritz 387, 485
 Raimann, Alfons 163, 602, 603
 Rankenmalerei 576
 Rapperswil SG 846
 – Altstadtsschutz 826
 – Curti-Haus (Schlössli) 423
 – Holzschnitt 729
 – Malerei 625
 – Schloss, Ausstellung 994
 – Textilien 727
 Rathaus, Gemeindehaus 39, 298, 307, 313, 343, 382, 417, 433, 468
 Raths, Werner 164
 Raumkunst 225
 Raymond, Denyse 955
 Reams *siehe* Riom
 Rebsamen, Hanspeter 154, 155, 172, 504, 519, 1130
 Recht *siehe* Denkmalpflege, Recht ..
 Récompenses *voir* Prix. / Ricompense *vedi* Premi..
 Régionalisme/Regionalismo/Regionalismus 517
 Reichenau-Mittelzell (BRD), Marienmünster 881
 Reichlin, Bruno 515
 Reinhardt, Hans (Präs. RK 1954–61) 116, 117, 449, 1010–1017
 Reinhardt, Ursula 657
 Reinhart, Fabio 515
 Reinle, Adolf 96, 104, 108, 138, 156, 235, 243, 244, 304, 374, 390, 452, 488, 542, 604, 629, 646, 655, 670, 681, 728, 729, 1007, 1079, 1081, 1085, 1092, 1098
 Reischen GR, Kirche 491
 Reiterbild 285
 Renaissance, Malerei/peinture 535
 Renfer, Christian 265, 549, 739, 788, 956, 957
 Rengier, Rudolf 39
 Restaurateur *voir* Conservateur des monuments historiques ..
- Restaurations *voir* Conservation des biens culturels, restaurations
 Restaurator/Restauratore *siehe* Denkmalpfleger. / *vedi* Conservatore dei monumenti storici ..
 Restauri/Restaurierungen *vedi* Conservazione dei beni culturali, restauri/ *siehe* Denkmalpflege, Restaurierungen
 Retable *voir* Autel ..; Peinture. / Retablo *vedi* Altare ..; Pittura ..
 Reussbühl LU, Altarbilder 629
 Reyff, Johann Franz 700
 Rheinau ZH, Kloster, Flachschnitzerei 726
 – – Sakristei 424
 Rheinfelden AG, Gasthaus Zum Goldenen Adler 426
 – Hl. Anna Selbdritt 677
 – St. Martin 425
 – Tagung 1010
 Rheintal SG, Kirchen und Kapellen 261
 – Plastik 651
 Ricami 730
 Richterswil ZH, Heimatwerkschule «Mühlernen» 427
 Rickenbach SO, Burgstelle 923
 Riehen BS, Wettsteinhaus 846
 Riggensbach, Rudolf 43, 118, 1096, 1113
 Riggisberg BE, Abegg-Stiftung Bern 191, 200, 995
 Rinascimento, pittura 535
 Riom/Reams GR, Archäologie 911
 Ritratto 628
 Ritter, Erasmus 527
 Rittmeyer, Dora Fanny 83, 119, 120, 122, 205, 717, 718, 996, 1075
 Ritzingen VS, Ritzingerfeldkapelle 556
 Riva San Vitale TI, Battistero 844
 Rivera-Briccola TI, Casa dei Landvogti 428
 Robert, Paul 39
 Rocche e Castelli 259, 260, 272, 310, 311, 315, 316, 319, 323, 364, 366, 402, 406, 411, 412, 432, 461, 462, 472, 493, 507, 509, 832
 Roda-Gurt, Hortensia von 41
 Röllin, Peter 8, 157, 235, 450, 523, 994, 1130
 Rösch, Walter F. 121
 Rösch, Willy Hans 237
 Röthenbach im Emmental BE *siehe* Würzbrunnen
 Rohner, Werner 958
 Roma, Architekturstudien 530
 Romont FR, Café Suisse 429
 – Maison de la ville 39
 Root LU, Substratorium 729
 Rorschach SG, Tagung 1012
siehe auch Wartegg (Rorschacherberg)
 Rossi, Domenico 528
 Rossi, Manuela 614
 Roth, Alfred G. (Präs. 1966–69) 1023–1026
 Roth-Lochner, Barbara 518

- Rothenhäusler, Erwin 122, 679, 1075
 Roubik, Peter 692
 Rucki, Isabelle 463
 Rüschi, Elfi 648
 Rütli ZH, Archivalien des ehem. Klosters 624
 Ruoff, Ulrich 505, 904, 929
 Ruppen, Walter 9, 312, 516, 556, 811, 1119, 1125
 Ruppertswil AG, Kirchenprojekt 430
 Rusca, famiglia 565
 Rutishauser, Hans 630
- S
- Saas Balen VS, Rundkirche 431
 Sagens/Sagogn GR, *siehe* Schiedberg
 Sagne, La NE, Temple 838
 Saillon VS, Bourg et château 432
 Saint-Bernard VS, Paroisses 993
 Saint-Blaise NE, Hôtel communal 433
 Saint-Imier BE, Eglises romanes 435
 – Saint-Martin 436
 Saint-Maurice VS, Stockalperschloss 846
 Saint-Saphorin-sur-Morges VD 928
 Saint-Ursanne JU, Collégiale 437
 – Colloque 846
 Saint Sépulcre 248
 Sakramentshäuschen 510
 Salouf/Salux GR, Kath. Pfarrkirche St. Georg
 611
 Sammlungen *siehe* Museen ..
 San Gottardo TI, Museo 969
 Sanierung *siehe* Denkmalpflege
 St. Florian (A), Ausstellung 975
 St. Gallen 52, 1069, 1087
 – Burgunderbeute 840
 – Fabrik- und Geschäftsbauten 450
 – Frühmittelalter 19
 – Goldener Psalter 536, 542
 – Goldenes Schäfli 439
 – Gozbert-Münster 937
 – Grossratssaal 438
 – Historisches Museum, Ausstellung 996
 – Kantonsbibliothek Vadiana 541
 – Kloster 1095
 – – Buchmalerei 537
 – – Lapidarium 968
 – Klosterkirche 434, 441, 442, 446, 447, 589
 – – – Ausstattungsentwürfe 443
 – – – Kanzel 444
 – – – Notker-Altar 627
 – Klosterplan 445, 449
 – Kloster Notkersëgg 678
 – Kugelgasse 8, Erker 440
 – Kugelgasse 10, Erker 440
 – Kunstmuseum (Bau) 523
 – St. Katharinenkloster 837
 – St. Laurenzenkirche 839
 – Schorensiedlung 780
 – Schutzengelkapelle 878
 – Schutzengelrotunde 451
 – Stiftsbibliothek, Sammlung 442, 449, 541
 – Tagungen 1024, 1039
 – Verwaltungsbau der «Helvetia» 448
 – Wand- und Deckenmalerei 559
 St. Gallen (Kanton) 1060, 1075, 1105, 1111
 – Denkmalpflege 870
 – Ortsbildinventar 162
 – Schlösser 260
 – *siehe auch* Bodenseegebiet; Rheintal
 St. Johannsen (Gals BE), ehem. Benediktinerabtei 926
 St. Katharinental TG, Graduale 539
 – Heimsuchungsgruppe 679
 – Kruzifix 555
 St. Moritz GR, Kurhaus 257
 St. Ulrich (Schwarzwald, BRD), Becken 39
 St. Urban LU 1048
 – Klosterkirche, Fassade 452
 Santo Sepolcro 248
 Sargans-Vild SG, Hochaltar 453
 Sarnen OW, Dorfkapelle Maria Lauretana 401,
 610
 – Pfarrkirche 719
 – – Muttergottesfigur 719
 Sauermost, Heinz Jürgen 44
 Saurer, Jean M. 435, 436
 Sauter, Marc-R. 930, 931
 Savagnier NE, Maison Girard 867
 Savognin GR, Pfarrkirche St. Martin 564
 Scagliola 648
 Scalärastein 7
 Scale 233
 Schaefer, Patrick 39, 605
 Schaffhausen 24, 1041, 1076
 – Altstadt 827
 – Arbeiterkolonie Schwarzadlergut 517, 781
 – Haus Zur Freudenfels 846
 – Herrenstube 455
 – Münster Allerheiligen 454, 456, 843
 – Stadt- und Klostergründer 23
 – Stiftergrab 681
 – Stuck 680
 – Tagung 1026
 Schaffhausen (Kanton) 1089, 1093
 Schangnau BE, Ref. Kirche 457
 Schaub, Oskar 383
 Schedel, Hartmann 772
 Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von 706
 Schenck, Christoph Daniel 701
 Scherpenheuvel (B), Marienwallfahrt 712
 Scheuber, Josef 1008
 Schiedberg (Sagens/Sagogn GR) 924
 Schiessl, Ulrich 805
 Schinznach AG, Grabmäler von Erlach 682
 Schlachthof 339

- Schlißscheiben 740
 Schlösser *siehe* Burgen und Schlösser
 Schlusssteine 683
 Schmassmann, Jörg 932
 Schmerzensmann *siehe* Christus
 Schmid, Alfred A. (Präs. WK 1963–70) 45, 66, 68, 71, 88, 96, 106, 115, 123, 128–130, 136, 330, 337, 350, 399, 431, 557, 764, 806, 812, 902, 1020–1027
 Schmiedeeisen 732
 Schmocker, Erdmann 46
 Schnegg, Alfred 73
 Schneider, Hans (Präs. RK 1944–1952) 124, 1006, 1007, 1009
 Schneider, Hugo 733, 970
 Schneider, Jenny 730
 Schneider, Jürg Erwin 702, 933
 Schnitzaltar *siehe* Altar ..
 Schoch, Rudolf 775
 Schön, Kaspar 702
 Schöneck (bei Emmetten NW), Ehem. Kuranstalt 458
 Schönenwerd SO, Kreuzgang 459
 – Stiftskirche 591
 Schöntal (Langenbruck BL), Klosterkirche 855
 Schöpfer, Hermann 47, 159, 173, 533, 740, 985
 Schongau LU, Alte Pfarrkirche 837
 Schoop, Albert 48, 338
 Schubiger, Benno 39, 105, 139, 451, 678, 968
 Schul- und Hochschulbauten 410, 499, 533
 Schulze-Battmann, Elfriede 606
 Schwabe, Erich 752, 1027–1038, 1146
 Schwaben (BRD), Glockengiesser 734
 Schwanden GL, Pulverturm 864
 – Ref. Pfarrkirche 847
 Schwarzenbach SG, Schloss 845
 Schweden, Inventarisierung 143
 Schweiz, Architektur 241
 – Barockplastik 642
 – Denkmalpflege 895
 – Festdekorationen 239
 – Gärten 746, 1135
 – Gnadenbild 643
 – Kunstführer 1109, 1121, 1123
 – Mittelalterliche Textilien 995
 – Stilleben 1004
 – Verkehrswege 28
 Schweizer, Jürg 275, 301, 316, 358, 607, 761, 974
 Schweizer Holzbrückeninventar 157
 Schweizer Künstler und Kunsthandwerker in fremden Diensten 244
 «Schweizerhaus» 948
 Schweizerische Geisteswissenschaftliche Gesellschaft 179
 Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte 186
 Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein 519
 Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung 182, 189, 197, 198
 Schweizerisches Bauernhausinventar 148
 Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft 177, 180, 187, 188, 1004
 Schweizerisches Landesmuseum *siehe* Zürich, Schweizerisches ..
 Schwitter, Peter 39
 Schwyz, Pfarrkirche 460
 – Tagung 1008
 Schwyz (Kanton) 1122
 Sculpture 39, 42, 642–706, 694, 695, 697, 986, 1112
 – bois 50, 644, 647, 649, 651, 654, 655, 659, 660, 661, 663, 669, 670, 672–674, 677–679, 687–689, 691, 693, 696, 700–702, 704, 705, 724, 830, 885
 – bronze 692
 – os 689, 738
 – pierre 643, 652, 653, 657, 658, 662, 665–668, 671, 675, 681–684, 698, 706
 – stuc 39, 303, 387, 645, 650, 680, 685, 686, 699, 1117
 – *voir aussi* Expositions ..; Musées
 Sculpture sur bois 726
 Scultura 39, 42, 642–706, 694, 695, 697, 986, 1112
 – bronzo 692
 – legno 50, 644, 647, 649, 651, 654, 655, 659, 660, 661, 663, 669, 670, 672–674, 677–679, 687–689, 691, 693, 696, 700–702, 704, 705, 724, 830, 885
 – osso 689, 738
 – pietra 643, 652, 653, 657, 658, 662, 665–668, 671, 675, 681–684, 698, 706
 – stucco 39, 303, 387, 645, 650, 680, 685, 686, 699, 1117
 – *vedi anche* Esposizioni ..; Musei
 Scultura su legno 726
 Scuole, Università, edifici 410, 499, 533
 Seedorf UR, Klosterkirche 872, 873
 – Schloss A Pro 461, 462, 872, 873
 Seeliger, Hans 653
 Semper, Gottfried 39
 Senn, Otto H. 762
 Sennhauser, Hans Rudolf (Präs. WK 1971–74; 1977–80) 117, 510, 905, 934–939, 1028–1031, 1036, 1037
 Sépey, Le VD, Architecture de bois 955
 Sevgein GR, Syrischer Glasbecher 741
 SHAS *voir* Société d'Histoire de l'Art en Suisse
 Sigel, Brigitt 829
 Sigg-Gilstad, Randi 39
 Sigriswil BE, Kirche 597
 Silber *siehe* Gold und Silber
 Silenen UR, Kirche 873

- Silografia 540, 616
 Sils im Engadin GR, Hotelbau 463
 Simmental BE 1052
 Simona, Don Luigi 125
 Simonett, Christoph 49, 320, 490, 631, 741
 Sinopia *siehe* Entwurf ../*vedi* Progetto ../Sinopias
voir Projet ..
 Sion, Cathédrale 683
 – Colloque 1005
 – La Majorie 464
 – Valère 842
 Sisikon UR, Alte Kirche 873
 Sites *voir* Conservation des biens culturels, protection des sites, vieille ville; Urbanisme ..
 Sitten *siehe* Sion
 Società di Storia dell'Arte in Svizzera 55, 183, 1005–1150
 – assemblee annuali 12–14, 16, 17, 24, 25, 30, 35–38, 47, 51, 52, 1005–1039
 – centenario 1980 1135, 1146
 – conferenze 8, 19, 241, 243, 301, 419, 544, 613, 631, 681, 795
 – doni annuali 1073–1132
 – escursioni di primavera e d'autunno 1040–1072
 – membri onorari, elogi 96, 103
 – pubblicazioni 1073–1137
 – revisioni degli statuti 1147–1150
 – storia 1138–1146
 Società *vedi* Istituti ..
 Société française d'archéologie 199, 210, 211
 Société d'Histoire de l'Art en Suisse 55, 183, 1005–1150
 – assemblées annuelles 12–14, 16, 17, 24, 25, 30, 35–38, 47, 51, 52, 1005–1039
 – centenaire 1980 1135, 1146
 – conférences 8, 19, 241, 243, 301, 419, 544, 613, 631, 681, 795
 – dons annuels 1073–1132
 – excursions du printemps et d'automne 1040–1072
 – histoire 1138–1146
 – membres d'honneur, éloges 96, 103
 – publications 1073–1137
 – révisions des statuts 1147–1150
 Sociétés *voir* Instituts ..
 Soffiti lignei, dipinti 567
 Soldini, Jean 608
 Solothurn 35, 694
 – Archiv der Bürgergemeinde 513
 – Bischöfliches Palais 465
 – Denkmalpflege 828
 – Jesuitenkirche 466, 685, 838
 – Kongregationsmadonna 710
 – Madonnenrelief 684
 – Rathaus 468
 – St. Ursen 513
 – – Kirchenschatz 710, 714
 – Silberner Kruzifixus 714
 – Spitalkirche zum Heiligen Geist 704
 – Tagung 1028
 – Türmlihaus 467
 – Zeitglockenturm 846
 Solothurn (Kanton) 1088
 – Strohdachhaus 845
 Sopraceneri TI 1065
 Spadone 733
 Spengler, Wolfgang 772
 Spiez BE 1068
 Spirig, Hugo 829
 Spolvero 624
 Sporto 440
 SSAS *vedi* Società di Storia dell'Arte in Svizzera
 Stadler, Ferdinand 529
 Stadt, Siedlung, Friedhof, Garten 235, 504, 743–788
 – *siehe auch* Denkmalpflege, Ortsbild- und Altstadtpflege
 Stadtbild *siehe* Denkmalpflege, Ortsbild- und Altstadtpflege Stadt ..;
 Stadtpalast 268, 290, 341, 395, 396
 Stadtpark 771
 Stadttor 285
 Städtebau *siehe* Stadt ..
 Stäfa ZH, Im Mies, Täfermalereien 583
 Stampa su tessuto 729
 Standbild *siehe* Plastik
 Stans NW, Frauenkloster 705
 – Höfli (Rosenburg) 918
 Statua/Statue *vedi* Scultura/*voir* Sculpture
 Staud, Richard M. 813
 Stazioni 279
 Stein 7, 235, 276, 489, 510, 682
 – Konservierung 829, 834
 – *siehe auch* Marmor; Scalärastein
 Stein am Rhein SH, Haus zum Vordern Sternen 847
 – Kloster St. Georgen, Kreuzgang 469
 – Roter Ochsen 575
 Steiner, Robert 486, 783
 Steinmann, Eugen 359, 360, 470, 686, 753, 766, 1116, 1128, 1131
 Steinmann, Martin 753
 Steinmann, Peter 510
 Stettler, Michael 126, 127, 147, 200, 380, 469, 895, 1080
 Stilleben 626, 1004
 Stöckli, Werner 918, 1120
 Storici d'arte 6, 18
 – colloquio 205
 – possibilità d'impiego 10
 Storicismo 3, 278, 517
 – museo 963
 Storiografia dell'arte 44

- Strappo 831
 Strasbourg (F), Colloque européen 141
 – Exposition 977
 Straub, Rolf E. 807
 Strebel, Ernst 781
 Streiff, Sam 818
 Strigel, Ivo 42, 674, 703
 Strohdachhaus 845, 846, 945, 946, 952
 Strub, Marcel 50, 128, 340–343, 356, 618, 665,
 676, 696, 765, 1049, 1086, 1091, 1101
 Strübin, Hanna 302, 754
 Stuc 303, 645, 650, 680, 685, 686, 699, 1117
 Stuccateur/Stuccatore 699
 Stucco/Stuck 303, 645, 650, 680, 685, 686, 699,
 1117
 Stucky-Schürer, Monica 10
 Stüsslingen SO, Alte Kirche 844
 Stufa *vedi* Pigne
 Stukkateur 699
 Stukkatur *siehe* Stuck
 Stutz, Werner 1130
 Suisse romande 1070
 – Architecture néo-médiévale 252
 Sulser, Walther 129, 130, 321, 493
 Sustenstrasse BE 53
 Suter, Robert Ludwig 731, 861
 Suter, Rudolf 93, 1113
 Syrgenstein (BRD), Schlossbibliothek 725
- T
- Tabernacle/Tabernacolo/Tabernakel 510, 662
 Tableau de genre 637
 Täfer und Boiserien 583, 725
 Tägerwilen TG, Prot. Kirche 588
 Tafelmalerei 552–557, 619, 620, 623, 625,
 627–629, 632, 634, 636, 637
 Tafers FR, Schliffscheiben 740
 Tagungen, Kongresse 201–221, 434, 896
 Tapete 737, 739
 Tarnaia *voir* Massongex VS
 Tavel, Hans Christoph von 628, 989
 Tavolato 583, 725
 Teatri, architettura 504
 Tecnologia/Technologie 807, 831, 1003
 Tenniken BL, Grosses Haus 855
 Terme 907
 Terminologia/Terminologie 57–62
 Tessili 727–731, 995
 Tessin *siehe* Ticino
 Testament, altes/Testament, ancien/Testamento,
 vecchio 608
 Teufen AR, Pfarrkirche 470
 Textilien 727–731, 995
 Theaterarchitektur/Théâtres, architecture 504
 Thermen/Thermes 907
 Therwil BL, Pfarrkirche 471
 Thöne, Friedrich 131, 772
 Thommen, Heinrich 638
 Thorberg BE, ehem. Kartause, Schmerzensmann
 698
 Thormann, Georges 762
 Thun BE, Panorama 641
 – Schloss, Ausstellung 997
 – – Historische Sammlung 845
 – Schloss Schadau 472
 – – Ausstellung 997
 – – Sammlung 641
 – Thunerhof 473
 – Veduten 997
 Thunersee, Tagung 1013
 Thurgau 1040, 1073, 1084, 1097
 – Denkmalpflege 871, 990
 – Hinweisinventar 163, 164
 – Kirchenglocken 842
 – *siehe auch* Bodenseegebiet; Hinterthurgau
 Thurm, Sigrid 734
 Ticino 1070, 1114
 – Conservazione dei beni culturali 842
 – Inventari 165, 166, 167, 1132
 – Rustici 959
 – Scagliola 648
 – *vedi anche* Sopraceneri
 Tiefencastel GR *siehe* Mistail
 Timpano 690
 Tobel TG, Komtur 48
 Tobler, Mathilde 105
 Todfall 574
 Toepffer, Wolfgang Adam 998
 Tombe, Costruzioni funerarie, Monumenti fune-
 rari/Tombes, Tombeaux, Monuments funé-
 raires 7, 248, 413, 667, 671, 681, 682, 925
 Tomić-Schneiter, Liliane 770
 Topografia dell'arte/Topographie de l'art *vedi*
 Inventari/*voir* Inventaires
 Torre 359, 378, 436, 479, 506
 Totentanz 561, 640
 Tour 359, 378, 436, 479, 506
 Trachselwald BE, Kirche 474
 Tradate, Antonio da 635
 Trapani (I), Gnadenbild 643
 Treppe, Treppenhaus 233
 Triboltingen TG, Kapelle 475
 Trogen AR, Pfarr- und Gemeindehaus 686
 Tschudi, Hans Peter 808
 Tür und Tor 320
 Turler, Max 1008
 Turm 359, 378, 436, 479, 506
 Tussman, Hans 704
 Twann BE, Haus Nr. 136 476
 Tympan/Tympanon 690
- U
- Ueberlingen (BRD) 1054
 Ufenau (FreienbachSZ), Ehem. Pfarrkirche 477, 601

Ufenau (*Fortsetzung*)

- Kapelle St. Martin 477
- Umiken AG, Pfarrhof 478
- Ummendorf (BRD), Kreuzbergkapelle 250
- Umnutzung *siehe* Denkmalpflege, Umnutzung
- Umweltschutz 153
- Undritz, Eric 661
- Unedle Metalle 732–734
- Università, edifici/Universitätsbauten/Universités, bâtiments *vedi* Scuole *./siehe* Schul- und Hochschulbauten/*voir* Ecoles ..
- «Unsere Kunstdenkmäler» 1133, 1136
- Unterbäch VS, Kruzifix 661
- Unterkulm AG, Pfarrkirche 572
- Unterwalden, Inventar 82
- Urbanisme: Cités, Sites, Cimetières, Jardins/Urbanistica: Città, Insedimenti, Cimiteri, Giardini 235, 504, 743–788
- *voir aussi* Conservation des biens culturels, protection des sites *./vedi anche* Conservazione dei beni culturali, protezione degli insediamenti
- Uri 1059
- Denkmalpflege 462, 872, 873
- Usines, bâtiments 224, 782
- Uzwil SG, Landhaus Waldbühl 1137

V

- Valais/Wallis 43, 661, 993, 1119, 1125
- Colloque 1017
- Conservation des biens culturels 464, 874
- Gotische Schnitzaltäre 649
- Guide artistique 839
- Inventaire 168
- Mobilier d'église 721
- *siehe auch* Goms; Illiers, Val d'; Oberwallis
- Valette, Gaspard 11
- Vals Platz GR, Kruzifixus 687
- Vanitas (iconografia/iconographie) 626
- Vanitasstilleben 626
- Varenna (I), Tagung 217
- Vaud 1129
- Architecture gothique 263
- Nicolas Hebler 522
- Inventaires 169, 170
- Vedute 580, 772, 997
- *siehe auch/vedi anche* Panorama
- Venezia, Colloqui 218, 219, 434
- San Stae 528
- Ventaglio 639
- Verband Schweizerischer Verkehrsvereine 790
- Vereine *siehe* Institute ..
- Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz 213
- Vereinigungen *siehe* Institute ..
- Verhaecht, Tobias 636
- Verkehrswege 28, 53

- Verre 740, 741
 - Verrières, Les NE, Temple 867
 - Vetrare smerigliate 740
 - Vetro 740, 741
 - Vevey VD, Tour de l'Horloge 479
 - Vie di comunicazione 28, 53
 - Vieille ville *voir* Conservation des biens culturels, protection ..
 - Vignau-Wilberg, Peter 1004
 - Vignau-Wilberg, Thea 626
 - Villa *siehe* Landhaus/*voir* Maison de campagne/*vedi* Casa di campagna
 - Villiger, Verena 41
 - Viollet-le-Duc, Eugène Emmanuel 949
 - Visperterminen VS, Wallfahrtskapelle Mariae Heimsuchung 742
 - Vitraux taillés 740
 - Vogel, David 530
 - Vogel, Ludwig 637, 638
 - Vogel, Matthias (Architekt) 531
 - Vogel, Matthias 39
 - Vogler, Werner 453
 - Vogt, Adolf Max 524
 - Voies de communication 28, 53
 - Vol d'objets d'art 42
 - Volkart, Johannes 532
 - Volkshaus 238
 - Volkskunst 794, 943–959, 964
 - Vorarlberg (A), Barockbaumeister 44, 451, 984, 1062
 - Spätgotische Tafelbilder 552
 - Vorlage *siehe* Entwurf ..
 - Vues 580, 772, 997
 - *voir aussi* Panorama
 - Vufflens-le-Château VD, Donjon 928
 - Vuilleumier-Kirschbaum, Ruth 40
- ## W
- Wadström, Anna 39
 - Wädenswil ZH, Bürgli 480
 - Wängi TG, Kapelle 576
 - Waffen 733
 - Wagner, Cornelia 227
 - Wagner, Hugo 982
 - Wagner, Richard A. 75, 95, 132, 506
 - Wald ZH, Kath. Kirche 22
 - Waldenburg BL, Beckisches Haus 846
 - Kirche 855
 - Waldkirch SG, Gasthof Zum Kreuz 481
 - Wallfahrt 643, 712
 - Architektur 326, 370, 414, 485
 - Wallis *siehe* Valais
 - Wallisellen ZH, Ref. Kirche 482
 - Walmdachhaus 947
 - Waltalingen ZH, Kapelle St. Antonius 562
 - Waltensburger Meister *siehe* Meister von Waltenburg

- Wanddekoration *siehe* Täfer und Boiserien; Tapete; Wand- und Deckenmalerei
Wand- und Deckenmalerei 41, 285, 387, 490, 558–611, 622, 624, 630, 632, 633, 635, 640, 807, 937
Wangen an der Aare BE, Amtshaus 483
Wanner, Gustav Adolf 98
Warenhaus 346
Wartegg (Rorschacherberg SG), Schloss 32
Warth TG *siehe* Ittingen
Wartmann, Wilhelm 39
Wassen UR, Pfarrkirche 872, 873
Wassmer, Max 133–136, 1008
Wattwil SG, Kloster Maria der Engel, Ährenmadonna 688
Weber, Bruno 257
Weesen SG, Dominikanerinnenkloster Maria Zuflucht 689
Wegmann, Peter 39
Weibel, Johann Jakob 533
Weinfeld TG, Gasthaus Zum Trauben 484
Weingarten (BRD), Klosterkirche 251
Welti, Hermann J. 939
Wentzel, Hans 550
Werenfels, Samuel 534
Werlen, Johannes 742
Werner, Joseph 639, 989
Werthenstein LU, Wallfahrtskirche Unserer Lieben Frau 485
Wettingen AG, Kloster 838
Wien, Tagungen 220, 221
Wil SG, Altarbauer 240
– Kapuzinerkloster, Kruzifix 701
– Müller, Jakob Joseph, Altarbauer 632
Wild, Jörg 705
Wild, Max 101
Will, Günter 940
Windisch-Oberburg AG, Frühmittelalterliche Architekturfragmente 927
Winterthur 31, 837, 838, 842, 1042, 1077
– Baurisse 1000
– Denkmalpflege 875, 882
– Gärten 783
– Gewerbemuseum, Ausstellungen 999–1001
– Jungheim 486
– Lindberg 486
– Oberes Alpgut 486
– Römergütli 486
– Stadtbaumeister 511
– Stadthaus 39
– Tagung 1030
– Villen 486
– Wandmalerei 999, 1001
– Zum Lindengut 840
Winterthur-Wülflingen, Kloster Mariazell auf dem Beerenberg 942
Wirtschaften *siehe* Gasthäuser ..
- Wirz, Zita 610, 719
Wislikofen AG, Ehem. Propstei 487, 845
Witz, Konrad 640
Wocher, Marquard 641
Wohlen AG, Kapelle St. Martin 845
Wohnsiedlung, Wohnquartier 407, 753, 763, 769, 780, 781, 787
Wolff, Albert de 168, 464, 683, 1009
Wolhusen LU, Beinhaus 488
Wüest, Caspar 718
Würenlos AG *siehe* Fahr
Würzbrunnen (Röthenbach i. E.) BE, Kirche und Kirchhofmauer 847
Wyrtsch, Jakob 814
Wyss, Alfred 51, 160, 206, 492, 611, 613, 647, 687, 760, 815, 819, 823, 941, 1012
Wyss, Beat 174, 391
Wyss, Franz 551
Wyss, Robert L. 967
- X
Xylographie 540, 616
- Y
Yverdon VD, Pierre Chapuiset 618
– Temple 690
- Z
Zähringerstädte 997
Zahlensymbolik 599
Zeichnungen 639, 998
– *siehe auch* Ausstellungen; Malerei ..; Museen ..
Zeugdruck 729
Ziebland, Georg Friedrich 706
Ziegler, Ernst 52
Ziegler, Peter 942
Zillis GR, Ref. Kirche St. Martin 489–492, 596, 599, 848
Zimmermannskunst 505
Zizers GR, Unteres Schloss 493
Zofingen AG, Tagungen 1036, 1138
Zollikon ZH, Haus Zum Traubenberg 567
– Haus Zur Tiefenau 567
Zschokke, Fridtjof 137, 658
Zschokke, Walter 53, 959
Zünfte, Gesellschaften 707, 716
Zürcher, Richard 138, 139, 666, 1077
Zürcher Oberland, Bauernhaus 953
Zürich 25, 784, 1077
– Aussenquartiere 929
– Barocke Erweiterung 788
– Baukunst des Klassizismus 264
– Baumwollhof 786
– Bockskopf 786
– Bohlenständer- und Fachwerkbauten 505
– Denkmalpflege 502, 875, 883, 884, 1002

Zürich (*Fortsetzung*)

- ETH, Graphische Sammlung 992
- – Institut für Denkmalpflege 184
- – Institut für Geschichte und Theorie der Architektur 181, 185
- Festbeleuchtungsanlagen 785
- Goldschmiedekunst 718
- Grand Hotel Dolder 503
- Grimmenturm 506
- Grossmünster 1134
- – Marienkapelle 579
- Hauptwache 500
- Haus Nägelistock 702, 830, 885
- Haus Rindermarkt 20/Leuengasse 17 839
- Haus Weite Gasse 11 739
- Haus zum Ehrenberg 519
- Haus zum Oberen Schönberg 567
- Haus zum Raben 494
- Haus zum Tannenbergr 498
- Haus Zur Treu 497
- Helmhaus, Ausstellungen 1002, 1003
- Hirschengraben 788
- Kantonale Gewerbeausstellung 1894 501
- Kunsthaus (Bau) 517
- Landesausstellung 1939 39, 495
- Leinwandbespannungen 40
- Murer-Figur 702, 830, 885
- Neumünsterkirche 496
- Rathaus 829
- Schauspielhaus 504
- Schweizerisches Landesmuseum 539, 556, 666, 691, 700, 730, 739, 970
- SIK 177, 180, 187, 188, 1004
- Sonnenhof 786
- Staatsarchiv 624
- Stadelhoferstrasse 786
- Steinbockgasse 7 933
- Tagungen 1016, 1035
- Talacker 788
- Universität 499
- Waldhaus Dolder 503
- Zünftische Silberschätze 716
- Zürichberg 787
- Zürich (Kanton) 1077, 1124
- Balkendecken 567
- Denkmalpflege 875, 876
- Landsitze 265
- *siehe auch* Zürcher Oberland; Zürichsee
- Zürichsee 1055
- Ikonographie 623
- Zug, Burg 507, 509
- Glasmalerei 545, 549, 551
- Stadtbibliothek 549
- Ulmihaus 508
- Zug (Kanton), Plastik 655
- Zunftthaus 439
- Zurzach AG, «Obere Kirche», Sakramentshäuschen 510
- Ref. Kirche 273
- Zweihänder 733