

"Schweizerische Kunstführer"

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **32 (1981)**

Heft 2

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tur und Malerei; zusammen mit A.M. Vogt). – Prof. Dr. Adolf Max Vogt: Kunstgeschichte II. – Kunstgeschichte VI. – Spezielle Fragen der Kunstgeschichte II. – Kunstgeschichtliches Kolloquium. – Prof. Dr. Georg Mörsch: Kunstgeschichte IV. – Denkmalpflege II. – Denkmalpflege: Neubauprobleme II.

«SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER»

PROGRAMM 1979/1980/1981 ff.

Nr.	Titel	Autor	Seiten
<i>Serie 29 = 1980/II (provisorisch)</i>			
281	Erstfeld, Jagdmattkapelle *	H. Lehner	16
282	Biel, Ehem. Landsitz Rockhall *	I. Ehrensperger-Katz	12
283	Unterägeri, Kirchen und Kapellen *	J. Grünenfelder	24
284	Root, Pfarrkirche und Beinhaus *	H. Horat	16
289	Wislikofen, Ehem. Propstei *	P. Hoegger	16
	Basel, Safranzunft		
	Winterthur, Balustergarten		
	Vouvry VS		
	Seedorf, Kirche		
	Lausanne, Mon Repos	* Bereits erschienen	

In Vorbereitung:

Altendorf, Pfarrkirche und Kapellen	Näfels, Pfarrkirche
Ardez GR	Oberengadin
Baar, Pfarrkirche und Kapelle St. Anna	Oberwinterthur, Ref. Kirche
Basel, Barfüsserkirche (Neufassung)	Obstalden – Mühlehorn, Kirchen
Basel, Leonhardskirche (Neufassung)	Olsberg, Ehem. Stift
Basel, Papiermühle (Neufassung)	Orselina, Madonna del Sasso
Bergün/Bravuogn – Latsch – Stugl/Stuls	Ospizio San Gottardo
Biel-Mett, Ref. Kirche	Prugiasco – Negrentino, S. Carlo
Biel, Stadtkirche	Regensberg (Neufassung)
Bühler	Regensdorf
Burgdorf, Schloss	Richterswil, Heimatwerkschule
Celerina, S. Gian	Rorschach, Ehem. Kloster Marienberg
Cham, Pfarrkirche	St. Gallen, St. Laurenz
Domat/Ems, Kirchen und Kapellen	Sachsels, Kirchen
Engelbergertal	Weggis, Allerheiligen
Horgen, Ref. Kirche	Zuoz
Ligerz, Ref. Kirche	Zürich, Kreuzkirche
Luzern, Hofkirche (Neufassung)	Zurzach, Flecken und Bezirksmuseum
Luzern, Rathaus und Am Rhyn-Haus	Zurzach, St. Verena und St. Maria
Mesocco GR, Castello e chiesa	(Obere Kirche)
di Sta. Maria al Castello	

KAUF UND VERKAUF VON KUNSTDENKMÄLERBÄNDEN

Erna Gautschi, Altwiesenstrasse 158, 8051 Zürich, sucht AG I. – Heiner Moser, Sekundarlehrer, Blinzernstrasse 31, 3098 Köniz (Tel. 031/5351 79), bietet ZH III an, und Hermann Frey, Bündtenweg 26, 4102 Binningen, möchte «La cathédrale de Lausanne» («Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz») verkaufen. – Christoph G. Fröhlich, Architekt, «Am Törliplatz», 8193 Eglisau, sucht: BS II, BS III, LU I, SZ I, SZ II, VD II und UW. – Dr. Hans Aepli, Stanserstrasse 13, 6373 Ennetbürgen sucht: AG I, BS II, BS III, BE III, LU I, VD II, ZG I, ZH-Land I, ZH-Land II und ZH-Stadt IV. – Hans Peter Schmid, Rotseestrasse 9, 6006 Luzern, verkauft: AR I, AR II, BL I, BL II, BS I, BS IV, BS V, BE V, FR I, GR V, NE II, NE III, SG III, SG IV, SG V, SZ NAI, TII, TII, VDI, VD III, VS I, VS II, ZH III.

Korrektur zum Heft 1/1981. Die Abbildung auf S. 93 gehört zum Abschnitt «Überreste eines hölzernen römischen Hallenbaues in Oberwinterthur» (S. 94) und stellt den Grundriss dieses Baues dar. Wir bitten um Entschuldigung für den Irrtum.

Abbildungsnachweis. Titelseite vorn und hinten: Photo Louise Decoppet, Laboratoire Crephart, Le Lignon-Genève, ebenso S. 270, 271. – Claude Bornand, Lausanne: S. 178, 180, 182 oben, 184 oben, 211, 213, 215, 219, 223, 229, 233, 302 (rechts), 306. – Mayor et Perrochet, Lausanne: S. 181, 241, 250. – Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne: S. 182 unten; 187 (de Jongh). – Musée d'Art et d'Histoire, Lausanne: S. 184 unten. – Voirie, Musée de l'Elysée, Lausanne: S. 185. – Swissair Photo, Zürich: S. 186. – Erling Mandelmann, Pully/Lausanne: S. 203, 204. – Musée de l'Elysée, Lausanne: S. 218. – Monuments Historiques, Lausanne: S. 221, 227, 241, 302 (links), 305, 307, 309. – Dr. B. Anderes, Rapperswil: S. 224, 231, 247, 249, 252, 253. – W. Stöckli, Moudon: S. 226, 236, 245, 308 (Fibbi-Aeppli). – Edition Abbaye de St-Maurice: S. 238. – Emile Gos, Lausanne: S. 240. – Denyse Raymond, Lausanne: S. 293–295, 297, 299, 300. – Bernisches Historisches Museum, Bern: S. 303. – Dr. Peter Felder, Kant. Denkmalpflege, Aarau: S. 315, 317, 318–321, 323–325. – Eidg. Archiv für Denkmalpflege, Bern: S. 327. – François Enard, Delémont: S. 332.

Pour l'article «Gotische Architektur im Waadtland»: © Copyright pour le texte original et les illustrations: *Encyclopédie illustrée du Pays de Vaud, 33 av. de la Gare, 1001 Lausanne.* Vol. 4, 6 et 7; pages 235, 257, 263, 276–291. Marcel Imsand pour les photos et Studiopizz pour les graphiques et carte.