

Zu diesem Heft = Editorial

Autor(en): **H.M.**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **31 (1980)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE I NOSTRI MONUMENTI STORICI

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

ZU DIESEM HEFT

Das Jubiläum 100 Jahre Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte stand in der Gründungstadt Zofingen unter glücklichem Stern; die über 1100 Teilnehmer begeisterten sich am Kleinstädtchen, an der vielgestaltigen Jubiläumsfeier im Stadtsaal und in der Mehrzweckhalle, sie schlotterten während der Sonntagsexkursionen, denn azurblauer Himmel wechselte mit turbulenten Schneestürmen: die vortrefflichen Ciceroni erwärmten aber alle wieder, so dass jeder Mann zufrieden und bereichert nach Hause kehrte.

Die Jubiläumstage vom 19. und 20. April boten ein so reiches Panorama an Reden, Gratulationsadressen und Unterhaltung, dass es sich lohnen wird – kombiniert mit einem knappen Blick auf die Geschichte unserer Gesellschaft –, dem Ereignis ein ganzes Heft des Mitteilungsblattes zu widmen. In Wort und origineller Illustration soll deshalb im Heft 4/1980 das Jubiläum für alle 11800 GSK-Mitglieder aufscheinen.

Dieses schmale Heft 3 beschränkt sich auf die Informationen zu den Herbstexkursionen vom 13./14. September und 18./19. Oktober, «Chronik» und «Neuerscheinungen».

H.M.

EDITORIAL

Le jubilé du centième anniversaire de la Société d'histoire de l'art en Suisse était placé sous une bonne étoile: les 1100 et quelques participants accourus à Zofingue, lieu de sa fondation, eurent grand plaisir à admirer cette petite ville et jouirent pleinement de la fête dans la salle communale et la halle des fêtes et le dimanche au cours des excursions malgré les tourbillons de neige alternant avec un ciel d'azur innocent: des cicérones très bien préparés réchauffaient l'atmosphère, de sorte que tous rentrèrent enrichis de connaissances et satisfaits.

Pendant ces deux jours (19 et 20 avril), on entendit tant de discours, de félicitations et de productions diverses qu'il vaut la peine de leur consacrer tout un cahier de notre revue, en y joignant un bref historique de notre Société. Notre 4^e cahier de 1980 fera donc de ce jubilé une réalité concrète par le texte et par l'image pour tous les 11800 membres de la SHAS.

Pour cette raison, ce mince cahier n° 3 se limite aux informations relatives aux excursions d'automne du 13–14 septembre et du 18–19 octobre ainsi qu'à notre chronique et aux nouvelles parutions.

H.M.