

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **31 (1980)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## INHALT/SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial .....	85
Mitteilungen/Communications .....	86
Sonderband zum Jubiläum 100 Jahre Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 1980: Historische Gärten der Schweiz (Dr. Hans-Rudolf Heyer, Denkmalpfleger und Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft, Rheinstrasse 24, 4410 Liestal) .....	93
2. Jahrgabe 1979: Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden, Band II: das Mittelland (Dr. Eugen Steinmann, Haus Pirene, 9043 Trogen) .....	95
Zum Erscheinen der Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege .....	98
Jahresberichte 1979: der Präsidentin, des Präsidenten der Redaktionskommission, des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission, des Delegierten des Vorstandes .....	99
Verwaltungsrechnung für das Jahr 1979/Comptes de l'année 1979 .....	107
Willkommen in der Gründungsstadt (Dr. Willy Loretan, Stadtammann von Zofingen, Verwaltungsgebäude, 4800 Zofingen) .....	110
Einladung zur 100. Jahresversammlung in Zofingen .....	111
Exkursionen vom 20. April 1980 .....	112
Die Kunstlandschaft des Aargaus (Dr. Peter Felder, Denkmalpfleger des Kantons Aargau, Obere Vorstadt 3, 5001 Aarau) .....	155
Die Römer im Aargau (Martin Hartmann, lic.phil., Kantonsarchäologe, Vindonissa-Museum, 5200 Brugg) .....	167
Klosterkultur im Aargau (Dr. Peter Hoegger, Bearbeiter der «Kunstdenkmäler des Kantons Aargau», Obere Vorstadt 3, 5001 Aarau) .....	173
Die Frohburger Städte (Dr. Erich Schwabe, Redaktor und Dozent an der Universität Basel, Breitenstrasse 18, 3074 Muri b. Bern) .....	196
Historisches Museum Schloss Lenzburg (Dr. Hans Dürst, Konservator der kantonalen historischen Sammlung, Schloss Lenzburg, 5600 Lenzburg) .....	204
Bauten für den Kulturkanton (Dr. Martin Fröhlich, Sekretär der Eidg. Kommission für Denkmalpflege, Bundesamt für Kulturpflege, Thunstrasse 20, 3000 Bern 6) .....	208
Bildhauer Jörg Wild im Lichte einer Neuentdeckung (Dr. Peter Felder, Denkmalpfleger, 5001 Aarau) .....	216
Chronik .....	226
Neuerscheinungen .....	229

### *Wir bitten um Entschuldigung*

Durch ein Versehen wurde der Prospekt des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft, Zürich, im Heft 1 nicht beigelegt; Sie finden ihn nun in diesem Heft. Er sei Ihnen ganz besonders anempfohlen!

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 12000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

*Druck*: Stämpfli + Cie AG, Bern

*Redaktionsadresse*: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain IIa, 3005 Bern

*Redaktionsschluss*: für das Heft 3/4: 2. Juli.

