

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **31 (1980)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial	1
Mitteilungen/Communications	3
100. Jahresversammlung in Zofingen, generelles Programm	9
Zum Rücktritt von Ernst Murbach (Prof. Dr. Luc Mojon, Habsburgstrasse 8, 3006 Bern)	10
Mehr Licht? (Prof. Dr. Albert Knoepfli, Sulzerhof, 8355 Aadorf)	13
Künstliches Licht für historische Fassaden (Dieter Nievergelt, dipl. Architekt ETH, städtischer Denkmalpfleger; Ilja Kvasnicka, Büro für Altstadtanierung und Denkmalpflege, Amtshaus IV, Uraniastrasse 7, 8001 Zürich)	23
Festbeleuchtungsanlagen in der Stadt Zürich (Alfred Escher, Sektionschef für öffentliche Beleuchtung im Elektrizitätswerk der Stadt Zürich, Beatenplatz 2, 8023 Zürich)	31
Licht und Leuchter in der denkmalpflegerischen Praxis (Dr. Bernhard Anderes, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Hintergasse 16, 8640 Rapperswil)	36
Ein Laternenriss aus dem 17. Jahrhundert (Dr. Heinz Horat, Denkmalpflege des Kantons Luzern, Murbacherstrasse 23, 6003 Luzern)	40
Illuminations extérieures à travers deux siècles de fêtes françaises (Dr. Alain Gruber, Direktor der Abegg-Stiftung Bern, 3132 Riggisberg)	42
Eidgenössische Denkmalpflege 1978 und 1979 (Dr. Martin Fröhlich, Sekretär der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege, Amt für Kulturpflege, Thunstrasse 20, 3000 Bern 6) ..	51
L'architecte et les artisans de la restauration des monuments (Leila el-Wakil, 38 Filature, 1227 Carouge; Claude Jaccottet, architecte, Galerie St-François A, 1003 Lausanne)	65
Die Darstellung der Stadtmauer im St. Albantal zu Basel (Dr. Alfred Wyss, kantonaler Denkmalpfleger, Öffentliche Denkmalpflege, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel)	71
Chronik	75
Neuerscheinungen	80

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 12000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain IIa, 3005 Bern

Redaktionsschluss: für Heft 3/4: 2. Juli.

Diesem Heft liegt ein Prospekt des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft bei. Dieses Institut ergänzt durch seine Bearbeitung und Publikation des beweglichen Kunstgutes die Tätigkeit unserer Gesellschaft in einer Weise, die heute nicht mehr aus dem kulturellen und wissenschaftlichen Leben der Schweiz wegzudenken ist.

Einen besonderen Hinweis verdienen auch der Prospekt über die Festschrift «Von Farbe und Farben» zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Albert Knoepfli (Manesse Verlag, Zürich) und der Appell zur Rettung des Bourbaki-Panoramas in Luzern.