

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **28 (1977)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft / Editorial	217
Mitteilungen / Communications	218
Herbstexkursion 1977	223
97. Jahresversammlung in Basel (Dr. Erich Schwabe, Breichtenstrasse 18, 3074 Muri bei Bern)	225
Eine Zukunft für die Kartause Ittingen (Dr. Jürg Ganz, Denkmalpfleger des Kantons Thurgau, Bankplatz 5, 8500 Frauenfeld)	228
Zum Stand der Kunstgeschichte in der Schweiz (Prof. Dr. Florens Deuchler, 1166 Perroy)	229
La restauration, matérialisation d'une interprétation architecturale de l'histoire (Jacques Gubler, Avenue Dapples 18, 1006 Lausanne)	232
Fermes jurassiennes. Quelques réalisations et nouvelles initiatives (Dr. Andres Moser, Altstadt 21, 3235 Erlach)	235
Un panachage architectural en 1840: la Tour de l'Horloge à Vevey (Paul Bissegger, Archives cantonales vaudoises, Maupas 47, 1004 Lausanne)	241
Eine Muttergottesstatue des Ivo Strigel in Näfels (Dr. Jürg Davatz, Kunstdenkmäler des Kantons Glarus, Gerichtshaus, 8750 Glarus)	252
Schliffscheiben und Fenstermahl in Tafers 1787 (Dr. Hermann Schöpfer, Kurzweg 6, 1700 Freiburg)	261
Chronik	266
Neuerscheinungen	275

Abbildungsnachweis. Titelbild: Thurgauische Denkmalpflege und Kunstdenkmälerinventarisierung, Frauenfeld. – Dr. Hans Maurer, GSK, Bern: S. 225. – Jacques Gubler, Lausanne: S. 233. – Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern: S. 236. – Dr. Andres Moser, Erlach: S. 237–239. – Claude Bornand, Lausanne: S. 241, 244, 245, 247, 249. – Inventarisierung der Glarner Kunstdenkmäler, Glarus: S. 254 links; 256 Mitte. – Kunsthistorisches Institut Tübingen: S. 255 links; 256 links. – Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich: S. 254 rechts; 255 rechts; 256 rechts; 259. – Inventarisierung der Freiburger Kunstdenkmäler, Freiburg: S. 262, 263. – Bild + News, Zürich: S. 267. – Schweizerische Bundesfeierspende, Zürich: S. 269. – Redaktion «Schweizerische Kunstführer», Basel: S. 270.

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 11 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11 a, 3005 Bern

Redaktionsschluss: für Heft 4/1977: 8. September; für Heft 1/1978: 8. Dezember 1977