

# Schweizerischer Kunstführer = Guides de monuments suisses

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **28 (1977)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## SCHWEIZERISCHE KÜNSTFÜHRER/GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

*Serie 20 (1976)*

Ort	Autor	Ort	Autor
Basel, Münster	F. Maurer	Kappel, Klosterkirche	H. M. Gubler
Bischofszell	A. Knoepfli	Mollis	J. Davatz
Brunnen, Dorfkapelle	Th. F. Wiget	MuttENZ, Dorfkirche	H. R. Heyer/E. Murbach
Genève, Le temple de la Fusterie	M. D. Mueller	Reutigen, Kirche	V. Stähli
Genève, Les premiers monuments chrétiens	Ch. Bonnet	Solothurn, Altes Zeughaus	N. Vital

Alle mit farbigen Titelbildern und reicher Illustration.

Für die nächsten Serien sind u. a. vorgesehen: *Altstädte*: Basel, Schaffhausen, Liestal, Stein am Rhein – *Orte*: Steckborn, Brigels – *Kirchen*: St. Peter in Basel und Zürich, Fex, Bernhardzell, Pontresina, Reckingen, Tuggen, Rhäzüns, Regulakirche Chur, Nürensdorf/Rikon, S. Carlo in Negrentino, Madonna del Sasso in Locarno, Französische Kirche in Bern, Kirche Enge in Zürich, Stans – *Profanbauten*: Hochschule St. Gallen, Haus «Zum Kiel» Zürich, Pfarrhaus Trogen, Löwendenkmal Luzern, Coppet.

Mit dem *Abonnement* sichern Sie sich alle Neuerscheinungen: 2 Serien à 10 Kunstführer jährlich. Preis für Mitglieder Fr. 50.–.

*Ablegeschachteln*, praktisch zur Aufbewahrung von 30–50 Broschüren, sind für Fr. 7.50 erhältlich.

*Werbegabe*: Die Karte der Kulturgüter der Eidgenössischen Landestopographie im Wert von Fr. 10.50 erhalten alle Mitglieder, welche einen neuen Abonnenten anmelden.

*Bezugsquelle* für ganze Serien und einzelne Kunstführer, soweit vorrätig (Verzeichnis verlangen): Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Redaktion Kunstführer, Münzgässlein 16, 4051 Basel, Tel. 061/25 98 02.