

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **27 (1976)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft / Editorial	129
Mitteilungen / Communications	130
2. Jahrgabe 1975: Kunstführer durch die Schweiz, 2	136
Relazione del presidente per l'anno 1975	138
Jahresbericht des Präsidenten der Redaktionskommission	139
Jahresbericht des Delegierten des Vorstandes	141
Verwaltungsrechnung für das Jahr 1975 / Comptes de l'année 1975	144
Message de bienvenue (Lise Girardin, maire de Genève, 4, rue de l'Hôtel-de-Ville, 1204 Genève) ..	147
Genève – lieu de notre assemblée (Erica Deuber, route de Dardagny, 1249 Russin)	148
Invitation à la 96 ^e Assemblée annuelle à Genève	152
Excursions	160
Le plateau des Tranchées, un quartier résidentiel du XIX ^e siècle (Rolf Pfändler, quai de l'Île 15, 1204 Genève)	171
Genève hydraulique (Jacques Gubler, avenue Dapples 18, 1006 Lausanne)	178
Un grand magasin à Genève au début du siècle (Anne Cuénot, chemin Grange-Canal 29, 1208 Genève) ..	188
Les Rues Basses (Conrad André Beerli, rue H.-F.-Amiel 2, 1203 Genève)	192
Paisibles démolitions (Erica Deuber, 1249 Russin; Edmond Charrière, rue Montchoisi 23, 1207 Genève) ..	201
Antonio Crocís Pläne zur Neogotisierung der Pfarrkirche von Ernen (Dr. Walter Ruppen, Saltinadamm 3, 3900 Brig)	216
Verleihung der Auszeichnungen an zwölf Schweizer Gemeinden durch den Europarat im Schloss Rapperswil	223
Ein bedeutender Basler Inkunabel-Fund (Prof. Dr. Hanspeter Landolt, Byfangweg 37, 4051 Basel) ..	223
Chronik	226

Abbildungsnachweis: Jacques Gubler, Lausanne: Titelbild, 181, 183, 185. – Schweizerische Verkehrszentrale, Zürich: S. 135, 146, 151, 155, 159, 166. – Photo Trepper, Genève: S. 149. – Borel-Boissonnas, Genève: S. 154, 157, 165. – Gérard Zimmermann, Genf: S. 158, 164. – Jean-Baptiste Sevette, Genf: S. 161. – Cristina Fedele, Genf: S. 172, 172 a und b, 175 a. – Roland Kunz, Genf: S. 172 c, 173, 175 b, 176, 177. – Vieux-Genève: S. 179, 187, 188, 190. – J. Zimmer-Meylan, Genf: S. 182. – Katia Herbulot, Genf: S. 191. – Mario Borges, Genf: S. 200 a. – Conrad André Beerli, Genf: 197, 199, 200 b. – Kunstdenkmäler des Kantons Wallis: S. 216–218. – Universitätsbibliothek Basel: S. 220. – Öffentliche Kunstsammlung, Basel: S. 224, 225.

Das Mitteilungsblatt «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 10 500 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich gestellt. – Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern

Redaktionsschluss: für Heft 3/1976: 23. Juni; für Heft 4/1976: 1. September