

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **24 (1973)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

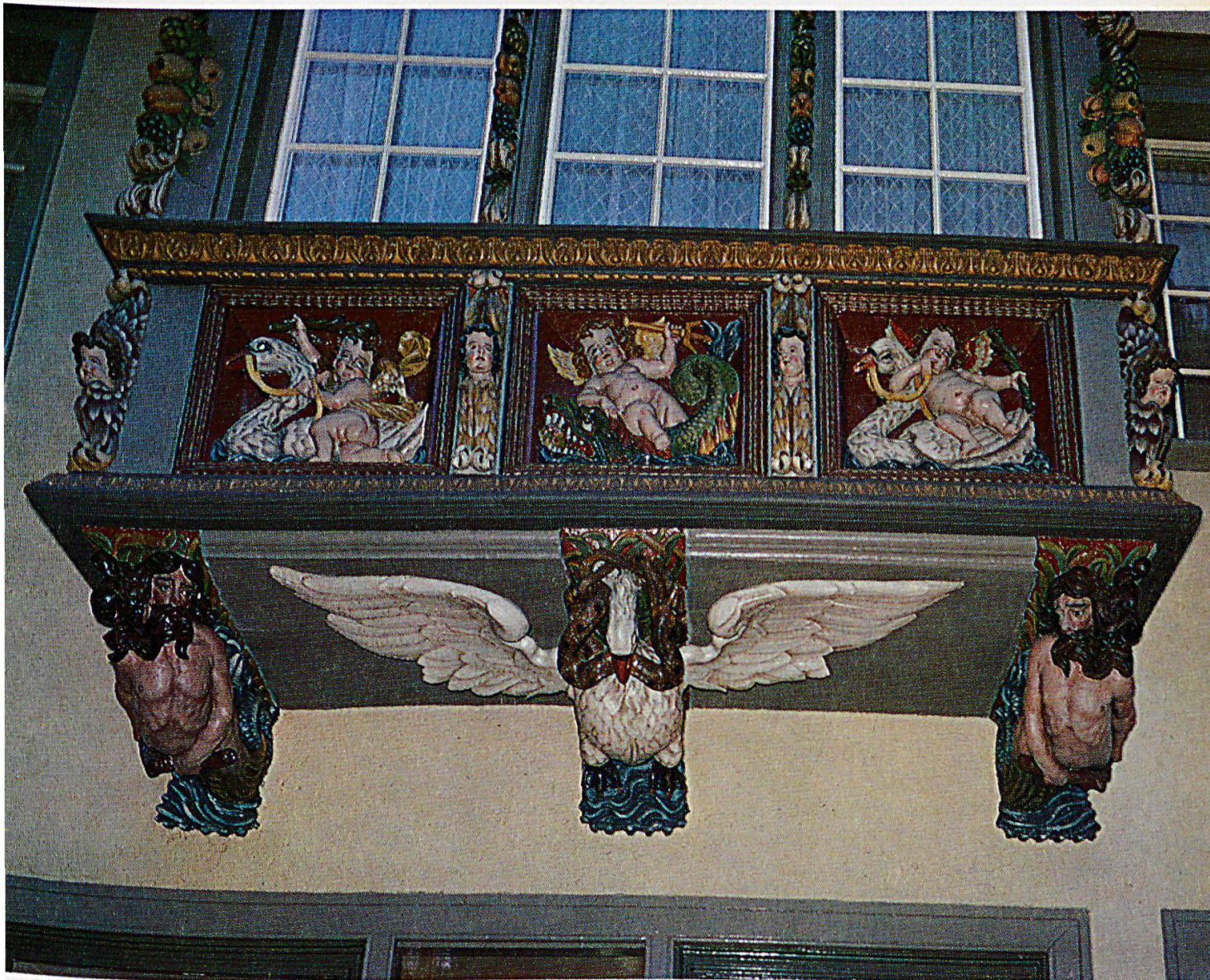
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Zeitschrift «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich, Heft 1, Jahrgang XXIV, Februar 1973
Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 60.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—, Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 30.—.

Jahresgabe: Die jeweils neu erscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe Verzeichnis S. 64–66).

Sekretariat: Bern 12, Dalmazirain 11a, Postfach, Telephon 031 43 32 75, Postcheckkonto 30-5417.

VORSTAND

Franco Masoni, Nationalrat, Lugano, Präsident* (1970)

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Vizepräsident* (1972)	Ruth Geiser, Gemeinderätin, Bern (1972)
Max Altorfer, Bern, Aktuar* (1970)	Lise Girardin, Ständerätin, Genève (1972)
Arnold Voegelin, Generaldirektor, Bern, Quästor* (1970)	Dr. Theodor Gut, Nationalrat, Stäfa (1972)
Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil* (1972)	Dr. Hans Metzger, Basel (1972)
Robert Anken, Lausanne (1971)	Prof. Dr. Marcel Roethlisberger, Genève (1971)
Dr. Ferruccio Bolla, Ständerat, Lugano (1970)	Dr. Walter Schläpfer, Trogen (1970)
Jean Courvoisier, Neuchâtel (1971)	Direktor Dr. Hugo Schneider, Zürich (1971)
Prof. Dr. André Donnet, Sion (1970)	Dr. Alfred Wyß, Chur (1972)
	Norbert Zumbühl, Regierungsrat, Stans (1971)
	Jakob Zweifel, Zürich (1970)

* Mitglied des Bureaus

REDAKTIONSKOMMISSION

Präsident: Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Dr. Jenny Schneider, Zürich; Dr. Peter Felder, Aarau; P. Dr. Rainald Fischer, Appenzell; Dr. Josef Grünenfelder, Zürich; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel

WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Präsident: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach/Zürich

a) *Mitteilungsblatt «Unsere Kunstdenkmäler»*

Redaktionsausschuß: Dorothea Christ, Basel, Präsidentin; PD Dr. Georg Germann, Bottmingen; Dr. Hans Maurer, Bern. – Charles Bonnet, Satigny/Genève; Prof. Virgilio Gilardoni, Locarno; Marcel Grandjean, Lausanne/Genève; Dr. Josef Grünenfelder, Zürich; Dr. Alfred Wyß, Chur

b) *Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer, Kurzinventare, Bildkartei zur Schweizer Kunst, Dias, Filme*
Prof. Dr. Luc Mojon, Präsident ab Sommer 1973, vorher interimistisch: Prof. Dr. H. R. Sennhauser
Untergruppe Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer:

Prof. Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lausanne; Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Dr. Hans Christoph von Tavel, Zürich; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel

Untergruppe Bildkartei zur Schweizer Kunst, Kurzinventare, Dias, Filme (inkl. Television):

Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Fritz Lauber, Basel; Pierre Margot, Lausanne; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Andres Moser, Bern (für Kurzinventare)

c) *Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz*

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach/Zürich, Präsident; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnovo, Lausanne; Prof. Dr. Hanspeter Landolt, Basel; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Prof. Dr. Carl Pfaff, Freiburg

d) *Bibliographie zur Schweizer Kunstgeschichte, Photodokumentation*

Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikerberg/Zürich, Präsident; Dr. Franz Georg Maier, Bern; Dr. Andreas F. A. Morel, Basel/Zurzach

Redaktionsschluß für Heft 2/73: 3. Februar 73; 3/73: 30. Mai 73; 4/73: 1. September 73

Titelbild. St. Gallen, Brüstung des Erkers am Haus Kugelgasse 10, «Zum Schwanen»: tragende Figuren (Schwan und Meermänner), darüber frontale Füllungen des Untergeschosses mit Putten, die seitlichen auf einem Schwan reitend, der mittlere, mit dem Dreizack Poseidons bewehrt, auf einem Delphin. Vgl. in diesem Heft WALTER FIETZ, «Die Erker an der Kugelgasse 8 und 10 in St. Gallen». Photo d. Verf.