

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **17 (1966)**

Heft 4

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Mitgliedschaft: Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 50.–.

Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

Sekretariat: Bern, Schwanengasse 4, Postfach 1529, Telefon 031 22 46 38, Postscheckkonto 30-5417.

Vorstand

Dr. Alfred Roth, Burgdorf, Präsident * (1966)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Vizepräsident	(1965)	Dr. Robert Käppeli, Basel	(1965)
Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *	(1964)	Viktor Kleinert, Bern	(1965)
Walter Rösch, Bern, Quästor *	(1965)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1965)
Robert Anken, Lausanne	(1966)	Fritz Lauber, Basel	(1964)
Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano	(1964)	Dr. Hans Muheim, Altdorf	(1965)
Ständerat Alfred Borel, Genève	(1966)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1964)
Dr. André Donnet, Sitten	(1965)	HH. Dr. Rudolf Walz, Solothurn	(1966)
		Frl. Zita Wirz, Sarnen	(1966)

Redaktionskommission (1965)

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident *	Marcel Grandjean, Lausanne
Jean Courvoisier, Neuchâtel, Vizepräsident	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Luc Mojon, Bern
Dr. Louis Blondel, Genève	Walter Rösch, Bern
Dr. Albert Carlen, Brig	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	Dr. Eduard Vodoz, Bern
Dr. Peter Felder, Aarau	

Wissenschaftliche Kommission (1965)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident *	Dr. Hans A. Lüthy, Zürich
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Pierre Margot, Lausanne
Dr. Louis Blondel, Genève	Dr. Hans Naef, Zürich
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Dr. H. R. Sennhauser, Basel/Zürzach
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	Dr. Michael Stettler, Steffisburg
Dr. Claude Lapaire, Zürich	

Rechnungsrevisoren: Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

Delegierter des Vorstandes: Prof. Dr. Emil Maurer *, Bern, Schwanengasse 4, Telefon 031 22 46 38

Leitender Redaktor: Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgasse 16, Telefon 061 24 92 02

Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt: Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9200 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 4051 Basel, Münzgasse 16. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4. – *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

* Mitglieder des Bureaus

INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 125) • Bericht über die Herbstexkursion (S. 127) • Der Basler Prediger-Totentanz (P.-H. Boerlin, S. 128) • La Chaux-de-Fonds et Bellelay (J. Courvoisier S. 141) • Der restaurierte «Zerkindenhof» am Nadelberg in Basel (F. Lauber, S. 142) • Fassadenrestaurierung des Gasthofes «Zum Kreuz» in Waldkirch SG (W. Fietz, S. 149) • Kirche und Pfarrhaus Heimiswil im Emmental (J. Schweizer, S. 151) • Das Photographieren der Kunstdenkmäler (G. Germann, S. 154) • Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft in Zürich (H. A. Lüthy, S. 160) • Chronik/Chronique (S. 164).

Titelbild auf dem Umschlag: Maria mit Kind aus Oberkastels GR, im Klostermuseum Disentis, schweizerisch um 1200. Höhe 55 cm, Pappelholz gefaßt. Siehe Besprechung S. 172.