

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **17 (1966)**

Heft 1

PDF erstellt am: **19.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Mitgliedschaft:* Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 50.–. *Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

*Sekretariat:* Bern, Schwanengasse 4, Postfach 1529, Telefon 031 22 46 38, Postcheckkonto 30-5417.

### Vorstand

Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern, Präsident ad interim \* (1965)

|                                          |        |                                      |        |
|------------------------------------------|--------|--------------------------------------|--------|
| Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *           | (1964) | Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld      | (1965) |
| Walter Rösch, Bern, Quästor *            | (1965) | Fritz Lauber, Basel                  | (1964) |
| Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano    | (1964) | Dr. Hans Muheim, Altdorf             | (1965) |
| Dr. André Donnet, Sitten                 | (1965) | Dr. Alfred Roth, Burgdorf            | (1965) |
| Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen | (1963) | Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg | (1965) |
| Dr. Robert Käppeli, Basel                | (1965) | Alfred Schnegg, Neuchâtel            | (1964) |
| Dr. Willy Keller, Schwyz                 | (1963) | Dr. Paul Suter, Reigoldswil          | (1963) |
| Viktor Kleinert, Bern                    | (1965) |                                      |        |

### Redaktionskommission

|                                              |                                      |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|
| Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident * | Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern      |
| Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen         | Dr. Luc Mojon, Bern                  |
| Dr. Louis Blondel, Genève                    | Walter Rösch, Bern                   |
| Dr. Albert Carlen, Brig                      | Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg |
| Jean Courvoisier, Neuchâtel                  | Dr. Eduard Vodoz, Bern               |

### Wissenschaftliche Kommission

|                                                   |                                   |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident * | Dr. Hans A. Lüthy, Zürich         |
| Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen              | Dr. Hans Naef, Zürich             |
| Dr. Louis Blondel, Genève                         | Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich    |
| Jean Courvoisier, Neuchâtel                       | Dr. Michael Stettler, Steffisburg |
| Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern                   | Dr. Fridtjof Zschokke, Basel      |
| Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld                   |                                   |

*Rechnungsrevisoren:* Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

*Delegierter des Vorstandes:* Prof. Dr. Emil Maurer\*, Bern, Schwanengasse 4, Telefon 031 22 46 38

*Leitender Redaktor:* Dr. Ernst Murbach, 4051 Basel, Münzgasse 16, Telefon 061 24 92 02

*Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt:* Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

\* Mitglieder des Bureau

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 4051 Basel, Münzgasse 16. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4. *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

## INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 1) • Einladung zur 86. Generalversammlung in Lugano (S. 2) • Verwaltungsrechnung für das Jahr 1965/Comptes de l'année 1965 (S. 16) • Dora Fanny Rittmeyer 1892–1966 (Albert Knoepfli, S. 19) • Eine spätgotische Martinsstatue in Appenzel und ein Flügelaltar in Bischofszell (P. Rainald Fischer, S. 23) • Les ruines de Font (Alfred A. Schmid, S. 26) • In seiner Existenz bedroht: Das Thomas-Platter-Haus in Basel (Fritz Lauber, S. 29) • Die neuentdeckten Wandbilder in Schönenwerd (Gottlieb Loertscher, S. 32) • Große denkmalpflegerische Aufgaben im Kanton Uri (Hans Muheim, S. 35) • Complément d'information sur quelques plans d'Erasmus Ritter (Jean Courvoisier, S. 39) • Le projet de Pierre-Adrien Pâris pour le palais du prince-évêque de Bâle à Porrentruy en 1776 (Alain Gruber, S. 43) • Chronik/Chronique (S. 47).

*Titelbild auf dem Umschlag:* Lettnerwand mit Kreuzigung und Passion Christi in der Kirche Sta. Maria degli Angioli in Lugano, von B. Luini, 1529