

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **17 (1966)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.09.2024**

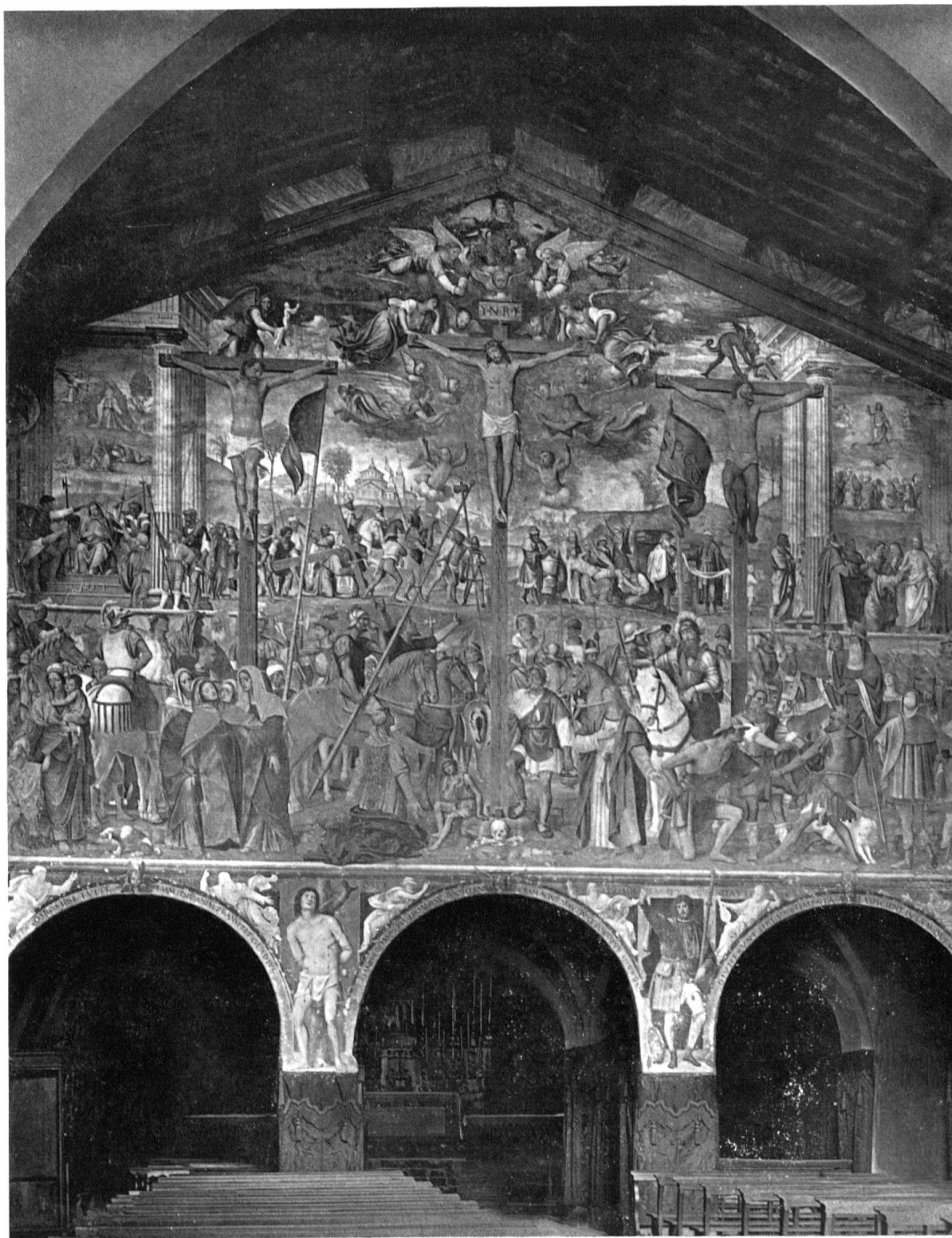
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

UNSERE KUNSTDENKMÄLER
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE
I NOSTRI MONUMENTI STORICI



Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

XVII · 1966 · 1

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Mitgliedschaft: Einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–, Jahresbeitrag: Fr. 50.–. *Jahresgabe:* Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe 3. Umschlagseite).

Sekretariat: Bern, Schwanengasse 4, Postfach 1529, Telephon 031 22 46 38, Postcheckkonto 30-5417.

Vorstand

Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern, Präsident ad interim * (1965)			
Dr. Max Waßmer, Bern, Aktuar *	(1964)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1965)
Walter Rösch, Bern, Quästor *	(1965)	Fritz Lauber, Basel	(1964)
Ständerat Dr. Ferruccio Bolla, Lugano	(1964)	Dr. Hans Muheim, Altdorf	(1965)
Dr. André Donnet, Sitten	(1965)	Dr. Alfred Roth, Burgdorf	(1965)
Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	(1963)	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg	(1965)
Dr. Robert Käppeli, Basel	(1965)	Alfred Schnegg, Neuchâtel	(1964)
Dr. Willy Keller, Schwyz	(1963)	Dr. Paul Suter, Reigoldswil	(1963)
Viktor Kleinert, Bern	(1965)		

Redaktionskommission

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident *	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Luc Mojon, Bern
Dr. Louis Blondel, Genève	Walter Rösch, Bern
Dr. Albert Carlen, Brig	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Dr. Eduard Vodoz, Bern

Wissenschaftliche Kommission

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident *	Dr. Hans A. Lüthy, Zürich
Prof. Dr. Linus Birchler, Feldmeilen	Dr. Hans Naef, Zürich
Dr. Louis Blondel, Genève	Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Dr. Michael Stettler, Steffisburg
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Dr. Fridtjof Zschokke, Basel
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	

Rechnungsrevisoren: Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

Delegierter des Vorstandes: Prof. Dr. Emil Maurer *, Bern, Schwanengasse 4, Telephon 031 22 46 38

Leitender Redaktor: Dr. Ernst Murbach, 4051 Basel, Münzgasse 16, Telephon 061 24 92 02

Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt: Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Prof. Dr. E. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

* Mitglieder des Bureau

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9000 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 4051 Basel, Münzgasse 16. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Schwanengasse 4. *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 1) • Einladung zur 86. Generalversammlung in Lugano (S. 2) • Verwaltungsrechnung für das Jahr 1965/Comptes de l'année 1965 (S. 16) • Dora Fanny Rittmeyer 1892–1966 (Albert Knoepfli, S. 19) • Eine spätgotische Martinsstatue in Appenzell und ein Flügelaltar in Bischofszell (P. Rainald Fischer, S. 23) • Les ruines de Font (Alfred A. Schmid, S. 26) • In seiner Existenz bedroht: Das Thomas-Platter-Haus in Basel (Fritz Lauber, S. 29) • Die neuentdeckten Wandbilder in Schönenwerd (Gottlieb Loertscher, S. 32) • Große denkmalpflegerische Aufgaben im Kanton Uri (Hans Muheim, S. 35) • Complément d'information sur quelques plans d'Erasmus Ritter (Jean Courvoisier, S. 39) • Le projet de Pierre-Adrien Pâris pour le palais du prince-évêque de Bâle à Porrentruy en 1776 (Alain Gruber, S. 43) • Chronik/Chronique (S. 47).

Titelbild auf dem Umschlag: Lettnerwand mit Kreuzigung und Passion Christi in der Kirche Sta. Maria degli Angioli in Lugano, von B. Luini, 1529