

Fassadenrenovation in Stein am Rhein

Autor(en): **Frauenfelder, Reinhard**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **12 (1961)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-392756>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Stein a. Rh., Roter Ochsen, Fassade von 1615 nach der Wiederherstellung

FASSADENRENOVATION IN STEIN AM RHEIN

Der charakteristische Rathausplatz zu Stein am Rhein erfährt sukzessive durch Renovationen der wichtigsten bemalten Hausfassaden eine wesentliche Aufwertung. Nachdem in den vergangenen Jahren bereits der «Steinadler» und der «Adler» an die Reihe gekommen waren, konnte im vergangenen Oktober die Restauration des «Roten Ochsen» (vgl. Kdm. Schaffhausen II, S. 233) abgeschlossen werden. Die Wandmalereien mit Szenen aus der biblischen und antiken Geschichte, die 1615 der Steiner Künstler Andreas Schmucker anfertigte, waren infolge Verschmutzung und des schadhafte Verputzes dem Verfall preisgegeben. In siebenwöchiger Arbeit stellte nun Restaurator F. X. Sauter, Rorschach, die Fresken in würdiger Weise wieder her, während der ortsansässige Bildhauer R. Büel die noch gotisch ornamentierten Fenstergewände bearbeitete. Finanzielle Mithilfe gewährten Bund, Kanton und die Stadt Stein.

Reinhard Frauenfelder