

Nouvelles du canton de Neuchâtel

Autor(en): **Courvoisier, Jean**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **8 (1957)**

Heft 3

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-392612>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Perret

Cortaillod, ancienne maison d'école (1774)

Die Funde: Marmorfragmente, Leistenziegel, Mosaiken von drei verschiedenen Arten, Laveztöpfe, Gläser usw. werden in Vitrinen untergebracht und aus den sehr umfangreichen Fragmenten der Wandmalerei sollen Teilrekonstruktionen in Rahmen gefaßt und in den Schutzräumen untergebracht werden. Das ganze wurde dem Rhätischen Museum angegliedert.

Walther Sulser

NOUVELLES DU CANTON DE NEUCHÂTEL

Tandis qu'au chef-lieu on a démoli et escamoté le beau portail Louis XVI du passage Maximilien-de-Meuron, d'heureux travaux ont été entrepris dans les localités avoisinantes. A *Cortaillod*, l'ancienne maison d'école construite en 1774 par la commune, vendue en 1863 à des particuliers et rachetée en 1953 par la paroisse réformée évangélique, vient d'être complètement restaurée avec goût. Bien que sans aucune prétention, la discrète façade honore la place du village par l'harmonie de ses proportions. Le château de *Boudry*, longtemps abandonné à son sort, est en train de subir une remise en état remarquable, accompagnée de fouilles qui ont permis de reconnaître, entre autres, les fondations d'une tour disparue, près de l'entrée actuelle. D'une ancienneté indéterminée, mais sans doute du XIV^e au XVI^e siècle avec des retouches postérieures, le château actuel, en dépit des mutilations anciennes, a conservé une position dominante qui rend bien compte de son importance de tête de pont au passage de l'Areuse, et de protecteur d'un bourg. Pour la pose de vitraux du peintre Pierre Eugène Bouvier, l'enlèvement de galeries postérieures à la construction (1829) a rendu au temple néo-classique de *Colombier* ses proportions internes primitives.

Jean Courvoisier