

Schweizerische Kunstführer = Guides de monuments Suisse

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **5 (1954)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

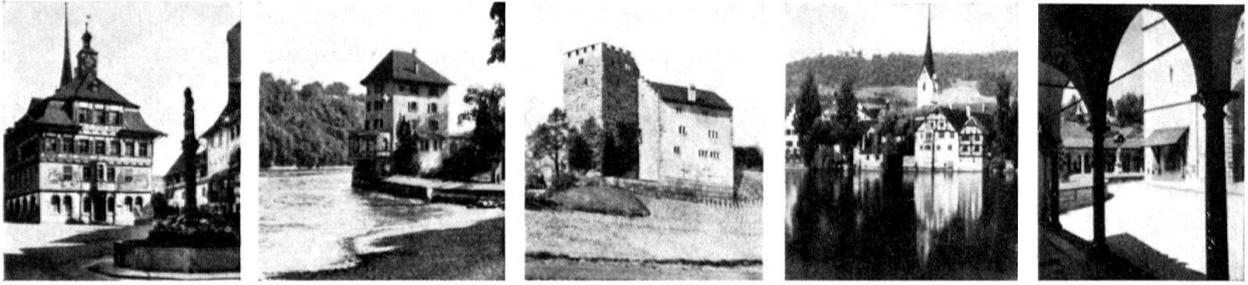
SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte



HOFKIRCHE LUZERN

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER



Wieder eine erfreuliche Nachricht

Eben sind die *ersten zehn* «Schweizerischen Kunstführer» der neuen Reihe erschienen. Unsere Mitglieder können diese *gesamte Serie für Fr. 5.—* beziehen, indem sie diesen Betrag mit beiliegendem Postcheck an die GSK überweisen. Sechs der Broschüren hatten wir bereits in unserm Mitteilungsblatt Nr. 2, 1953 angekündigt. Die erste Serie umfaßt folgende Sujets:

| | |
|--|---------------------|
| <i>Oberwinterthur, Kirche</i> | von R. Zürcher |
| <i>Payerne, Abbatiale</i> | von H. Reinhardt |
| <i>Habsburg</i> | von E. Maurer |
| <i>Zürich, Rathaus</i> | von H. Reimann |
| <i>Stein a. Rh., Kloster St. Georgen</i> | von M. Stettler |
| <i>St. Katharinental, Klosterkirche</i> | von A. Knoepfli |
| <i>Stein a. Rh., Rathausplatz</i> | von R. Frauenfelder |
| <i>Schlößchen Woerth a. Rheinflall</i> | von R. Frauenfelder |
| <i>Hohenklingen, Burg</i> | von O. Stiefel |
| <i>Luzern, Hofkirche</i> | von P. Felder |

Im Auftrage lokaler Besteller bemüht sich unsere Gesellschaft, eine einheitliche schweizerische Folge preiswerter und praktischer Kunstführer herauszugeben. Durch die gepflegte äußere Gestaltung (Kunstdruck mit vielen Abbildungen) und kunstgeschichtlich zuverlässigem Text bleibt sie ihrer Tradition und Erfahrung treu, welche die Kunstdenkmäler-Veröffentlichung mit sich brachte.

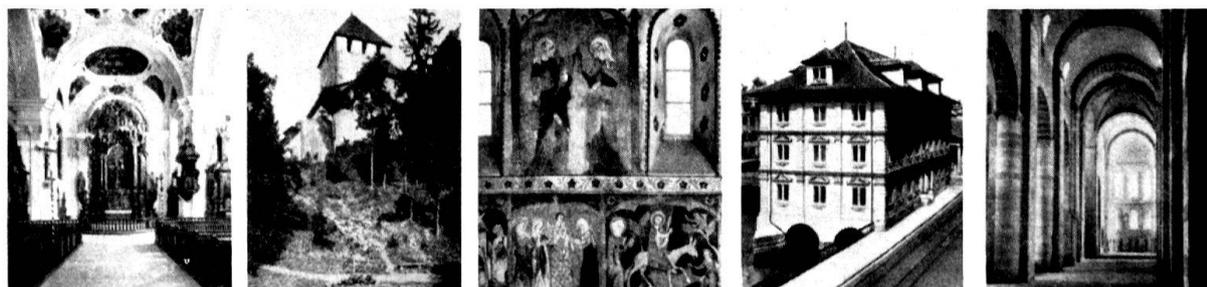
Wir laden heute zum ersten Mal zur Serienbestellung ein, mit der Absicht:

1. den Mitgliedern zu günstigen Bedingungen den Bezug von «Schweizerischen Kunstführern» zu ermöglichen.
2. Weitere Kreise auf die «Schweizerischen Kunstführer» aufmerksam zu machen.
3. Den Einzelverkauf bei den Auftraggebern fördern zu helfen, indem wir auf jene Orte hinweisen, wo die Führer erhältlich sind.

Bei der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte können nur *ganze Serien* bestellt werden. Der Verkauf der *Einzelführer* erfolgt ausschließlich an Ort und Stelle (Preis pro Stück Fr. 0.50).

Wir hoffen, daß recht viele Mitglieder von dieser Anzeige Gebrauch machen. Jedem Kunstfreund dürften diese lehrreichen Broschüren daheim und auf der Reise willkommen sein. Durch sein Interesse an den «Schweizerischen Kunstführern» wird er das seine zur Schätzung und Erhaltung einheimischer Kunstdenkmäler beitragen.

GUIDES DE MONUMENTS SUISSES



Une auvaine

Nous avons le plaisir de vous annoncer la parution de la première dixaine de «Guides» sous leur forme nouvelle. Contre paiement de fr. 5.— au moyen du chèque postal ci-joint, vous recevrez la série complète. Elle comprend les sujets suivants:

| | |
|--|---------------------|
| <i>Oberwinterthur, Kirche</i> | par R. Zurcher |
| <i>Payerne, L'abbatiale</i> | par H. Reinhardt |
| <i>Habsburg</i> | par E. Maurer |
| <i>Zürich, Rathaus</i> | par H. Reimann |
| <i>Stein a. Rh., Kloster St. Georgen</i> | par M. Stettler |
| <i>St. Katharinental, Klosterkirche</i> | par A. Knoepfli |
| <i>Stein a. Rh., Rathausplatz</i> | par R. Frauenfelder |
| <i>Schlösschen Woerth a. Rheinfall</i> | par R. Frauenfelder |
| <i>Hohenklingen, Burg</i> | par O. Stiefel |
| <i>Luzern, Hofkirche</i> | par P. Felder |

Les commandes reçues de la part des différentes autorités locales ont engagé notre Société à se mettre à l'œuvre pour qu'une suite uniforme de ces «Guides de monuments suisses», à la fois pratique et avantageuse, puisse bientôt paraître. La présentation soignée, les textes irréprochables au point de vue scientifique, imprimés sur papier couché avec de nombreuses illustrations, reflètent la bonne tradition dont font également preuve depuis de longues années les tomes des «Monuments d'art et d'histoire de la Suisse».

En vous invitant à acquérir la série, la Société poursuit le triple but:

- 1^o de vous faire une offre avantageuse,
- 2^o d'intéresser un public plus large à cette série de publications,
- 3^o de stimuler la vente des «Guides de monuments suisses» sur place, en signalant les lieux qui en disposent.

Le Secrétariat de notre Société ne vend que des séries. La vente par exemplaire ne peut se faire que sur place (fr. 0.50 par brochure).

Nous espérons que nos membres en grand nombre participeront à cette action. Ces guides rendront grand service à chaque ami de l'art, tant pour ses voyages que pour ses études: en achetant une série, il témoignera en même temps son intérêt pour les monuments d'art de notre pays et leur conservation.



Stein a. Rhein, Rathausplatz

SCHWEIZERISCHE KUNSTFÜHRER GUIDES DE MONUMENTS SUISSES

Aufträge nimmt die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte gerne entgegen. Kirchliche, öffentliche und private Instanzen, die sich für die Herausgabe eines Kunstführers interessieren, wenden sich an das Sekretariat in Bern, Schwanengasse 4, oder an die Herstellungsredaktion in Basel, Steinenberg 4.

Commandes: Les autorités ecclésiastiques et locales, ainsi que les particuliers s'intéressant à la publication d'un guide, sont priés de s'adresser au Secrétariat de notre Société à Berne, 4 Schwanengasse, ou à la Rédaction technique à Bâle, 4 Steinenberg.

Ausstattung: Format A 5 (siehe Titel dieses Prospektes, Seite 21); Schrift wie Prospekt, Umfang 8 oder 12 Seiten, Kunstdruck mit vielen Abbildungen.

Présentation: Voir page 21 de ce «Bulletin». Brochure de 8 ou 12 pages, imprimée sur papier couché avec de nombreuses illustrations. Format A 5.

In Vorbereitung und vorgesehen sind/Prévu et en préparation: Zürich, Großmünster; Jegenstorf, Schloß; Luzern, Rathaus; Kappel, Kirche; Rheinau, Kirche; Romainmôtier, Eglise (nouvelle édition); Bern, Münster (Neuaufgabe); Königsfelden, Klosterkirche; Wettingen, Kloster; Sion, Eglise Valeria; Schaffhausen, Allerheiligen; Beromünster, Stift; Burgdorf, Stadthaus; Zillis, Kirche; u. a.

Die Reihe wird fortgesetzt.