

Kleine Chronik

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **3 (1952)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KLEINE CHRONIK

Über die *Ausgrabungen in der Klosterkirche Allerheiligen zu Schaffhausen* ist von Prof. Linus Birchler ein interessanter Aufsatz in der Sonntagsausgabe der «Neuen Zürcher Zeitung» vom 30. März 1952 erschienen. Unsere Mitglieder werden sich dafür interessieren, da im neuen Band Schaffhausen die Ergebnisse und Funde noch nicht wissenschaftlich ausgewertet werden konnten. Separatabzüge sind erhältlich gegen Bezahlung von Fr. 1.— auf Postcheckkonto III 5417 der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern.

Am 23. Februar 1952 fand in Basel auf Einladung des Kunsthistorischen Seminars der Universität eine interessante *Fachtagung* statt, welche dem Thema «*Kaspar Mosbrugger*» gewidmet war. Die Referate sind in einem zusammenfassenden Protokoll festgehalten worden. Interessenten wenden sich direkt an das Kunsthistorische Seminar in Basel.

Für die Erhaltung der kleinen, aber schmucken St. Martinskirche auf Kirchbühl bei Sempach (Kt. Luzern) hat sich eine *Vereinigung «Pro Kirchbühl»* gebildet. Die Fresken des Schiffes (13. Jh.), die Plastiken und Gemälde der Altäre sind vom Zerfall bedroht, so daß wir gerne den Aufruf zur Erhaltung dieses Denkmals unterstützen.

NEUE KUNSTDENKMÄLER-PHOTOKARTEN: SCHAFFHAUSEN

Gleichzeitig mit dem Erscheinen des Kunstdenkmälerbandes Schaffhausen Stadt bringen wir eine weitere Kartenserie heraus, nachdem das Thurgauermäppchen so viel Anklang gefunden hat. Die neue Serie bringt 6 teils wenig bekannte Sujets in ausgewählten Photokarten in schmuckem Umschlag mit kurzen erläuternden Texten (siehe Abb. unten).

Die Auflage ist beschränkt. Preis Fr. 2.—. Bestellung: Zahlungen auf das Postcheckkonto III 5417 der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, gelten als Bestellung.

