

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	44 (1993)
<b>Heft:</b>	4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Inhalt des Jahrgangs 44 · 1993**  
**Table des matières de l'année 44 · 1993**  
**Indice dell'anno 44 · 1993**

Editorial .....	2, 134, 294, 434
AFFOLTER, CLAUDIO	
Welche Hülle braucht die Kunst? Basel und Baden: Zwei Museumsbauten im Vergleich .	456
BISSEGGER, PAUL	
Fantômes de jardins botaniques et demeures de savants aux Dévens, à Bex. Les naturalistes Thomas et de Charpentier .....	76
BUDMIGER, GEORG	
Neues Bauen, Hodler, Berge und Freiklettern – Eine thematische und architektonische Lösung im sogenannten Hodlersaal des Alpinen Museums Bern .....	476
CARLEN, GEORG	
Der Wendelinszyklus von Kaspar Wolfgang Muos in der Kapelle Lieli – Vergleiche mit weiteren Wendelinszyklen der Innerschweiz ..	195
CHARRIÈRE, EDMOND	
Restructuration du Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds .....	467
FAHRNI, MATTHIAS	
Das Gellertgut in Basel: Im Park Geschichte erfahren .....	53
FELDER, PETER	
Kunst im Zeichen der Gegenreformation .	135
FURRER, BERNHARD	
Das Weltgericht am Berner Münster und seine Restaurierung .....	323
GENTILE GOLAY, STEFANIA	
Opere in viaggio: musei, esposizioni e conservazione .....	490
GERMANN, GEORG	
Die Rückführung von Kulturgütern aus dem Bernischen Historischen Museum .....	483
GOLAY, LAURENT	
Le Jugement dernier du narthex de l'église abbatiale de Romainmôtier .....	373
HAGER, GUIDO	
Der Garten als Denkmal .....	3
HERMANN, CLAUDIA · HESSE, JOCHEN	
Das ehemalige Hertensteinhaus in Luzern: Die Fassadenmalerei von Hans Holbein d.J. .	173
HEYER, HANS-RUDOLF	
Der Einfluss der Freimaurei auf die Eremitage zu Arlesheim .....	38
HORAT, HEINZ	
Die Wandmalereien in der Kapelle St. Margrethen in Nottwil .....	156
HUBER, RODOLFO	
I «pubblici giardini» di Locarno illustrati attraverso le carte d'archivio .....	61
JOLIDON, YVES	
Der hl. Eustachius nach Dürer – Ein Hinterglasgemälde von Anna Barbara Abesch .....	211
KÖRKEL-HINKFOTH, REGINE	
Sinnbild des Jüngsten Gerichts – Darstellung der Parabel von den klugen und törichten Jungfrauen am Basler Münster .....	309
MALFROY, SYLVAIN	
La modernisation du musée comme mise en perspective d'un patrimoine – Destins comparés de la Villa Planta à Coire et du Palais de Rumine à Lausanne .....	435
MARTI, SUSAN	
Die Jungfrau, die Hure und die Kindstöterin – Frauendarstellung auf spätgotischen Weltgerichtsbildern .....	333
MESTELAN, PATRICK · RUATA, ROBERT	
Un pavillon autour d'une œuvre .....	448
REINLE, ADOLF	
Vier Prozessionsmadonnen aus der Werkstatt von Hans Ulrich Räber in Luzern um 1640–1660 .....	187
RÜEGER, WERNER	
Schlosspark Andelfingen .....	68
RUOFF, EEVA	
Evariste Mertens, ein bedeutender Gartenarchitekt .....	87
SCHMID, ALFRED A.	
Gericht und Gnade – Bemerkungen zu einigen Bildern von Hans Fries .....	343
SEGRE RUTZ, VERA	
Giudizi Universali ad affresco nella regione del Canton Ticino .....	383

<b>SENNHAUSER-GIRARD, MARÈSE</b>	
Die früheste Weltgerichtsdarstellung – Die Klosterkirche St. Johann in Müstair .....	295
<b>SIGEL, BRIGITTE</b>	
«...vielleicht bin ich tot, bevor man Schatten in ihm findet». Authentizität und Alterswert im Gartendenkmal .....	12
<b>SLADECZEK, FRANZ-JOSEF</b>	
Weltgerichtsthematik im geistlichen Schauspiel und in der bildenden Kunst des Mittelalters – Gedanken zur Frage der gegenseitigen Beeinflussung von Drama und Bildkunst .	356
<b>SPYCHER, HANSPETER</b>	
Gartenarchäologische Untersuchungen bei Schloss Waldegg .....	21
<b>STÖCKLI, PETER PAUL</b>	
Die Gärten und Alleen von Schloss Waldegg. Restaurierung – Rekonstruktion – Pflege ..	28
<b>URSPRUNG, PHILIP</b>	
Raus aus dem Museum – Zu den Freilichtausstellungen in der Schweiz in den achtziger und frühen neunziger Jahren .....	495
 Hauptwerke der Schweizer Kunst	
<b>FRANZ ZELGER</b>	
«Die Toteninsel» von Arnold Böcklin .....	98
<b>GIULIO FOLETTI</b>	
Le vittime del lavoro – Altorilievo di Vincenzo Vela .....	218
<b>MARGUERITE MENZ-VONDER MÜHLL</b>	
Die Elfenbeintafeln von Tuotilo in St. Gallen .....	392
<b>DOROTHEE HUBER</b>	
Die Antoniuskirche in Basel .....	504
 Mitteilungen .....	
Mitteilungen .....	102, 222, 396, 508
Echo .....	114, 513
GV-Exkursionen .....	254
Herbsttexkursionen .....	408
Jahresversammlung .....	222
Kunstreisen ins Ausland .....	104
Personalia .....	112, 396
Publikationen .....	113, 404
Veranstaltungen .....	115, 510
Vorschau .....	102, 508
 Chronik .....	
Chronik .....	116, 270, 418, 512
Aufrufe .....	121, 271, 421
Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen .....	125
Buchbesprechungen .....	122, 278, 422, 516
Kunstgeschichte und Denkmalpflege an den Schweizer Universitäten und Hochschulen .....	281, 426
Museen .....	122, 270, 419, 514
Neue Hochschulforschung zur Schweizer Kunst .....	277, 515
Organisationen .....	116, 512
Personalia .....	418
Rettungen des Jahres .....	273
Veranstaltungen .....	421
Verluste des Jahres .....	117
Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst .....	129, 286, 431, 518