

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 44 (1993)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrgangs 44 · 1993
 Table des matières de l'année 44 · 1993
 Indice dell'anno 44 · 1993

- Editorial 2, 134, 294, 434
- AFFOLTER, CLAUDIO
 Welche Hülle braucht die Kunst? Basel und Baden: Zwei Museumsbauten im Vergleich . 456
- BISSEGER, PAUL
 Fantômes de jardins botaniques et demeures de savants aux Dévins, à Bex. Les naturalistes Thomas et de Charpentier 76
- BUDMIGER, GEORG
 Neues Bauen, Hodler, Berge und Freiklettern – Eine thematische und architektonische Lösung im sogenannten Hodlersaal des Alpinen Museums Bern 476
- CARLEN, GEORG
 Der Wendelinszyklus von Kaspar Woligang Muos in der Kapelle Lieli – Vergleiche mit weiteren Wendelinszyklen der Innerschweiz .. 195
- CHARRIÈRE, EDMOND
 Restructuration du Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds 467
- FAHRNI, MATTHIAS
 Das Gellertgut in Basel: Im Park Geschichte erfahren 53
- FELDER, PETER
 Kunst im Zeichen der Gegenreformation . 135
- FURRER, BERNHARD
 Das Weltgericht am Berner Münster und seine Restaurierung 323
- GENTILE GOLAY, STEFANIA
 Opere in viaggio: musei, esposizioni e conservazione 490
- GERMANN, GEORG
 Die Rückführung von Kulturgütern aus dem Bernischen Historischen Museum 483
- GOLAY, LAURENT
 Le Jugement dernier du narthex de l'église abbatiale de Romainmôtier 373
- HAGER, GUIDO
 Der Garten als Denkmal 3
- HERMANN, CLAUDIA · HESSE, JOCHEN
 Das ehemalige Hertensteinhaus in Luzern: Die Fassadenmalerei von Hans Holbein d. J. ... 173
- HEYER, HANS-RUDOLF
 Der Einfluss der Freimaurerei auf die Eremitage zu Arlesheim 38
- HORAT, HEINZ
 Die Wandmalereien in der Kapelle St. Margrethen in Nottwil 156
- HUBER, RODOLFO
 I «pubblici giardini» di Locarno illustrati attraverso le carte d'archivio 61
- JOLIDON, YVES
 Der hl. Eustachius nach Dürer – Ein Hinterglasgemälde von Anna Barbara Abesch 211
- KÖRKEL-HINKFOTH, REGINE
 Sinnbild des Jüngsten Gerichts – Darstellung der Parabel von den klugen und törichten Jungfrauen am Basler Münster 309
- MALFROY, SYLVAIN
 La modernisation du musée comme mise en perspective d'un patrimoine – Destins comparés de la Villa Planta à Coire et du Palais de Rumine à Lausanne 435
- MARTI, SUSAN
 Die Jungfrau, die Hure und die Kindstöterin – Frauendarstellung auf spätgotischen Weltgerichtsbildern 333
- MESTELAN, PATRICK · RUATA, ROBERT
 Un pavillon autour d'une œuvre 448
- REINLE, ADOLF
 Vier Prozessionsmadonnen aus der Werkstatt von Hans Ulrich Räder in Luzern um 1640–1660 187
- RÜEGER, WERNER
 Schlosspark Andelfingen 68
- RUOFF, EEVA
 Evariste Mertens, ein bedeutender Gartenarchitekt 87
- SCHMID, ALFRED A.
 Gericht und Gnade – Bemerkungen zu einigen Bildern von Hans Fries 343
- SEGRE RUTZ, VERA
 Giudizi Universali ad affresco nella regione del Canton Ticino 383

SENNHAUSER-GIRARD, MARÈSE

Die früheste Weltgerichtsdarstellung – Die
Klosterkirche St. Johann in Müstair 295

SIGEL, BRIGITT

«...vielleicht bin ich tot, bevor man Schatten in
ihm findet». Authentizität und Alterswert im
Gartendenkmal 12

SLADECZEK, FRANZ-JOSEF

Weltgerichtsthematik im geistlichen Schau-
spiel und in der bildenden Kunst des Mittelal-
ters – Gedanken zur Frage der gegenseitigen
Beeinflussung von Drama und Bildkunst . 356

SPYCHER, HANSPETER

Gartenarchäologische Untersuchungen bei
Schloss Waldegg 21

STÖCKLI, PETER PAUL

Die Gärten und Alleen von Schloss Waldegg.
Restaurierung – Rekonstruktion – Pflege .. 28

URSPRUNG, PHILIP

Raus aus dem Museum – Zu den Freilichtaus-
stellungen in der Schweiz in den achtziger und
frühen neunziger Jahren 495

Hauptwerke der Schweizer Kunst

FRANZ ZELGER

«Die Toteninsel» von Arnold Böcklin 98

GIULIO FOLETTI

Le vittime del lavoro – Altorilievo di Vincenzo
Vela 218

MARGUERITE MENZ-VONDER MÜHLL

Die Elfenbeintafeln von Tuotilo in
St. Gallen 392

DOROTHEE HUBER

Die Antoniuskirche in Basel 504

Mitteilungen 102, 222, 396, 508

Echo 114, 513

GV-Exkursionen 254

Herbstexkursionen 408

Jahresversammlung 222

Kunstreisen ins Ausland 104

Personalien 112, 396

Publikationen 113, 404

Veranstaltungen 115, 510

Vorschau 102, 508

Chronik 116, 270, 418, 512

Aufrufe 121, 271, 421

Begonnene Dissertationen und Lizentiatsar-
beiten an den Schweizer Universitäten und
Hochschulen 125

Buchbesprechungen 122, 278, 422, 516

Kunstgeschichte und Denkmalpflege an
den Schweizer Universitäten und Hoch-
schulen 281, 426

Museen 122, 270, 419, 514

Neue Hochschulforschung zur Schweizer
Kunst 277, 515

Organisationen 116, 512

Personalien 418

Rettungen des Jahres 273

Veranstaltungen 421

Verluste des Jahres 117

Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer
Kunst 129, 286, 431, 518