

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	44 (1993)
<b>Heft:</b>	1

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder  
der Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
44. Jahrgang, 1993, Heft 1

## Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné  
aux membres de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
Année 44, 1993, numéro 1

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri  
della Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
Anno 44, 1993, numero 1

Gärten

Jardins

Giardini

Editorial .....	2
-----------------	---

GUIDO HAGER Der Garten als Denkmal .....	3
---	---

BRIGITT SIGEL «... vielleicht bin ich tot, bevor man Schatten in ihm findet». Authentizität und Alterswert im Gartendenkmal .....	12
---	----

HANSPETER SPYCHER Gartenarchäologische Untersuchungen bei Schloss Waldegg .....	21
--	----

PETER PAUL STÖCKLI Die Gärten und Alleen von Schloss Waldegg. Restaurierung – Rekonstruktion – Pflege .....	28
--	----

HANS-RUDOLF HEYER Der Einfluss der Freimaurerei auf die Eremitage zu Arlesheim .....	38
---	----

MATTHIAS FAHRNI Das Gellertgut in Basel: Im Park Geschichte erfahren .....	53
---	----

RODOLFO HUBER I «pubblici giardini» di Locarno illustrati attraverso le carte d'archivio .....	61
---	----

WERNER RÜEGER Schlosspark Andelfingen .....	68
--	----

PAUL BISSEGGER Fantômes de jardins botaniques et demeures de savants aux Dévens, à Bex. Les naturalistes Thomas et de Charpentier .....	76
---	----

EEVA RUOFF Evariste Mertens, ein bedeutender Gartenarchitekt .....	87
---	----

---

Hauptwerke der Schweizer Kunst .....	Œuvres majeures de l'art suisse .....	Capolavori d'arte svizzera .....	98
---	--	-------------------------------------	----

FRANZ ZELGER «Die Toteninsel» von Arnold Böcklin .....	98
---	----

---

Mitteilungen .....	Communications .....	Segnalazioni .....	102
Chronik .....	Chronique .....	Cronaca .....	116