Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 43 (1992)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt des Jahrgangs 43 · 1992 Table des matières de l'année 43 · 1992 Indice dell'anno 43 · 1992

Editorial	Fumagalli, Paolo L'architettura degli anni'50 nel Ticino: gli anni
Albertin, Peter Ländliche Bau- und Wohnkultur 234	di «fondazione» 414
ALLGÄUER, ROBERT Zwischen Grüezi und Servus. Eine liechtensteinische Collage	Furrer, Bernhard Was tun mit dem Gebauten der fünfziger Jahre?
BILL, JAKOB Vaduz – «Wildschloss/Schalun»	Gamboni, Dario La dernière demeure de Vincenzo Vela 523
BRUDERER, IRIS Tachismus – die grosse Mode unseres Jahrzehnts?	Gerber, Roland Finanzierung und Bauaufwand der ersten St. Oswaldskirche in Zug (1478–1486). Der Einfluss der Baufinanzen auf die gebaute Architektur
Originalgrafik – populärer Malerei-Ersatz oder eigenständiger künstlerischer Ausdruck? 403	Grandjean, Marcel Les architectes «genevois» hors des frontières suisses à la fin de l'époque gothique 85
BUCHER, ENGELBERT Kultur in einem Walserbergdorf	Jezler, Peter · Neuhaus, Robert · Scheffold, Beat Obszönitäten zwischen Baugerüst und Weihe- kreuz. Beobachtungen zur Bautechnik und zur Volkskultur in der spätgotischen Kirche Pfäffi- kon ZH
Castellani Zahir, Elisabeth Schloss Vaduz um 1900 – Traum und Realität. Eine Burgenrenaissance zwischen Historismus und Moderne	Keck, Gabriele Gipsmörtelguss, Verrucano und Dolomit. Zum spätgotischen Wandtabernakel Sebold West- tolfs in Ilanz
CHESSEX, PIERRE L'émigration artistique à la fin de l'Ancien Régime: quelques points de repère	KIEREN, MARTIN Hannes Meyer – unversöhnliches Abschiedswinken gepaart mit neuer Stildebatte, 1930
Chiesi, Giuseppe Un priore nella tempesta. L'ospizio di Pollegio nel Quattrocento	Kunz, Stephan «Das plastische Zeitalter» – Betrachtungen zur Plastik der fünfziger Jahre
COURTIAU, CATHERINE La Genève des grandes ambitions: les années 50	Kurmann, Peter Das Basler Münster – ein Denkmal staufischer Reichspolitik?
Briefmarken als Visitenkarte Liechtensteins	Malin, Georg Die Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung
Dosch, Luzi Das Treppenhaus des Bischöflichen Schlosses zu Chur	Pasche, Véronique Piété gothique à Lausanne au Bas Moyen Age
FRICK, FLORIN Siedlungsstrukturen. Überlegungen zu den Grundzügen verschiedener Siedlungen in Liechtenstein	PATTYN, MICHAEL Schutz und Pflege historischer Bauten im Fürstentum Liechtenstein

Perret, René Fortsetzung mit neuen Vorzeichen – Bemerkungen zur Fotografie der fünfziger Jahre 364 Reinle, Adolf Der romanische Reiter am Zürcher Grossmünster	Mitteilungen 152, 294, 452, 566 Echo 336, 471, 571 GV-Exkursionen 317 Herbstexkursionen 452 Jahresversammlung 295 Kunstreisen ins Ausland 158 Organisationen 336 Personalia 460
Johann Salomon Hegi, «artista viajero» (1814–1896)	Publikationen 158, 333, 465, 567 Veranstaltungen 154, 470, 572 Vorschau 156, 333, 566
Maria als Bürgerheilige. Das St. Galler «Münster» im Ringen zwischen Abt und Stadt: Münsterbau, Bauverwaltung, Münsterstiftungen und Wallfahrt im ausgehenden 15. Jahrhundert	Chronik
Tanner, Jakob Zwischen «American Way of Life» und «Geistiger Landesverteidigung» – Gesellschaftliche Widersprüche in der Schweiz der fünfziger Jahre	
Thurre, Daniel Le buste-reliquaire de Saint Candide du trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune 562	schulen 482 Museen 337, 579 Neue Hochschulforschung zur Schweizer Kunst 341, 476, 580
VOGEL, MATTHIAS «Ist es meine Schuld, dass ich kein Brot in meinem Vaterland finde?» Gedanken zur «halbfreiwilligen» Emigration Füsslis	Organisationen 166, 473 Personalia 472 Rettungen des Jahres 339 Veranstaltungen 166, 473, 574
Vogt, Adolf Max Le Corbusier. Der zornerfüllte Abschied von La Chaux-de-Fonds 1917	Verluste des Jahres
VOGT, PAUL 650 Jahre Grafschaft Vaduz	
Von Roda, Hortensia Die Jugendstilfenster in der Kathedrale Freiburg i. Ue	
WALCH, WALTER Eckpunkte der modernen Architektur im Fürstentum Liechtenstein	