

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **43 (1992)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt des Jahrgangs 43 · 1992
 Table des matières de l'année 43 · 1992
 Indice dell'anno 43 · 1992

- Editorial 2, 190, 350, 490
- ALBERTIN, PETER
 Ländliche Bau- und Wohnkultur 234
- ALLGÄUER, ROBERT
 Zwischen Grüezi und Servus. Eine liechtensteinische Collage 281
- BILL, JAKOB
 Vaduz – «Wildschloss/Schalun» 241
- BRUDERER, IRIS
 Tachismus – die grosse Mode unseres Jahrzehnts? 379
- BUCHER, ANNEMARIE
 Originalgrafik – populärer Malerei-Ersatz oder eigenständiger künstlerischer Ausdruck? 403
- BUCHER, ENGELBERT
 Kultur in einem Walsertalort 226
- CAVIEZEL, NOTT
 Typologie und Motiv. Zu den gotischen Stufenhallen in der Schweiz 3
- CASTELLANI ZAHIR, ELISABETH
 Schloss Vaduz um 1900 – Traum und Realität. Eine Burgenrenaissance zwischen Historismus und Moderne 199
- CHESSEX, PIERRE
 L'émigration artistique à la fin de l'Ancien Régime: quelques points de repère 491
- CHIESI, GIUSEPPE
 Un priore nella tempesta. L'ospizio di Pollegio nel Quattrocento 126
- COURTIAU, CATHERINE
 La Genève des grandes ambitions: les années 50 433
- DIGGELMANN, WALTER
 Briefmarken als Visitenkarte Liechtensteins 218
- DOSCH, LUZI
 Das Treppenhaus des Bischöflichen Schlosses zu Chur 446
- FRICK, FLORIN
 Siedlungsstrukturen. Überlegungen zu den Grundzügen verschiedener Siedlungen in Liechtenstein 249
- FUMAGALLI, PAOLO
 L'architettura degli anni '50 nel Ticino: gli anni di «fondazione» 414
- FURRER, BERNHARD
 Was tun mit dem Gebauten der fünfziger Jahre? 426
- GAMBONI, DARIO
 La dernière demeure de Vincenzo Vela .. 523
- GERBER, ROLAND
 Finanzierung und Bauaufwand der ersten St. Oswaldskirche in Zug (1478–1486). Der Einfluss der Baufinanzien auf die gebaute Architektur 51
- GRANDJEAN, MARCEL
 Les architectes «genevois» hors des frontières suisses à la fin de l'époque gothique 85
- JEZLER, PETER · NEUHAUS, ROBERT · SCHEFFOLD, BEAT
 Obszönitäten zwischen Baugerüst und Weihenkreuz. Beobachtungen zur Bautechnik und zur Volkskultur in der spätgotischen Kirche Pfäffikon ZH 135
- KECK, GABRIELE
 Gipsmörtelguss, Verrucano und Dolomit. Zum spätgotischen Wandtabernakel Sebald Westtols in Ilanz 110
- KIEREN, MARTIN
 Hannes Meyer – unversöhnliches Abschiedswinken gepaart mit neuer Stildebatte, 1930. 548
- KUNZ, STEPHAN
 «Das plastische Zeitalter» – Betrachtungen zur Plastik der fünfziger Jahre 389
- KURMANN, PETER
 Das Basler Münster – ein Denkmal staufischer Reichspolitik? 67
- MALIN, GEORG
 Die Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung 209
- PASCHE, VÉRONIQUE
 Piété gothique à Lausanne au Bas Moyen Age 23
- PATTYN, MICHAEL
 Schutz und Pflege historischer Bauten im Fürstentum Liechtenstein 274

PERRET, RENÉ	
Fortsetzung mit neuen Vorzeichen – Bemerkungen zur Fotografie der fünfziger Jahre	364
REINLE, ADOLF	
Der romanische Reiter am Zürcher Grossmünster	148
REZZONICO, RAPHAEL	
Johann Salomon Hegi, «artista viajero» (1814–1896)	514
SIGNORI, GABRIELA	
Maria als Bürgerheilige. Das St. Galler «Münster» im Ringen zwischen Abt und Stadt: Münsterbau, Bauverwaltung, Münsterstiftungen und Wallfahrt im ausgehenden 15. Jahrhundert	33
TANNER, JAKOB	
Zwischen «American Way of Life» und «Geistiger Landesverteidigung» – Gesellschaftliche Widersprüche in der Schweiz der fünfziger Jahre	351
THURRE, DANIEL	
Le buste-reliquaire de Saint Candide du trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune	562
VOGEL, MATTHIAS	
«Ist es meine Schuld, dass ich kein Brot in meinem Vaterland finde?» Gedanken zur «halbfreiwilligen» Emigration Füsslis	502
VOGT, ADOLF MAX	
Le Corbusier. Der zorngefüllte Abschied von La Chaux-de-Fonds 1917	539
VOGT, PAUL	
650 Jahre Grafschaft Vaduz	191
VON RODA, HORTENSIA	
Die Jugendstilfenster in der Kathedrale Freiburg i. Ue.	290
WALCH, WALTER	
Eckpunkte der modernen Architektur im Fürstentum Liechtenstein	263

Mitteilungen	152, 294, 452, 566
Echo	336, 471, 571
GV-Exkursionen	317
Herbstexkursionen	452
Jahresversammlung	295
Kunstreisen ins Ausland	158
Organisationen	336
Personalien	460
Publikationen	158, 333, 465, 567
Veranstaltungen	154, 470, 572
Vorschau	156, 333, 566
Chronik	166, 337, 472, 574
Aufrufe	177, 578
Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen	181
Buchbesprechungen	178, 343, 478, 581
Buchprämien für die Werbung neuer GSK-Mitglieder	488
Gefährdetes Kulturgut	167
Kunstgeschichte und Denkmalpflege an den Schweizer Universitäten und Hochschulen	482
Museen	337, 579
Neue Hochschulforschung zur Schweizer Kunst	341, 476, 580
Organisationen	166, 473
Personalien	472
Rettungen des Jahres	339
Veranstaltungen	166, 473, 574
Verluste des Jahres	170
Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst	184, 347, 486, 584