

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	43 (1992)
<b>Heft:</b>	3

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 43. Jahrgang, 1992, Heft 3

## Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse Année 43, 1992, numéro 3

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera Anno 43, 1992, numero 3

Die fünfziger Jahre

Les années 50

Gli anni '50

Editorial ..... 350

### JAKOB TANNER

Zwischen «American Way of Life» und «Geistiger Landesverteidigung» – Gesellschaftliche Widersprüche in der Schweiz der fünfziger Jahre ..... 351

### RENÉ PERRET

Fortsetzung mit neuen Vorzeichen – Bemerkungen zur Fotografie der fünfziger Jahre .. 364

### IRIS BRUDERER

Tachismus – die grosse Mode unseres Jahrzehnts? ..... 379

### STEPHAN KUNZ

«Das plastische Zeitalter» – Betrachtungen zur Plastik der fünfziger Jahre ..... 389

### ANNEMARIE BUCHER

Originalgrafik – populärer Malerei-Ersatz oder eigenständiger künstlerischer Ausdruck? ..... 403

### PAOLO FUMAGALLI

L'architettura degli anni '50 nel Ticino: gli anni di «fondazione» ..... 414

### BERNHARD FURRER

Was tun mit dem Gebauten der fünfziger Jahre? ..... 426

### CATHERINE COURTAU

La Genève des grandes ambitions: les années 50 ..... 433

Hauptwerke der Schweizer Kunst .....

Chefs d'œuvres de l'art suisse .....

Capolavori d'arte svizzera .....

446

### LUZI DOSCH

Das Treppenhaus des Bischoflichen Schlosses zu Chur ..... 446

Mitteilungen .....

Communications .....

Segnalazioni .....

450

Chronik .....

Chronique .....

Cronaca .....

470