Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 43 (1992)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 43. Jahrgang, 1992, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse Année 43, 1992, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera Anno 43, 1992, numero 3

Die fünfziger Jahre

Les années 50

Gli anni '50

Editorial		350
JAKOB TANNER Zwischen «American Way of Life» und «Geistiger Landesvertei che Widersprüche in der Schweiz der fünfziger Jahre		351
René Perret Fortsetzung mit neuen Vorzeichen – Bemerkungen zur Fotogra	nfie der fünfziger Jahre	364
Iris Bruderer Tachismus – die grosse Mode unseres Jahrzehnts?		379
Sтернаn Kunz «Das plastische Zeitalter» – Betrachtungen zur Plastik der fünfz	iger Jahre	389
Annemarie Bucher Originalgrafik – populärer Malerei-Ersatz oder eigenständig druck?		403
Paolo Fumagalli L'architettura degli anni '50 nel Ticino: gli anni di «fondazione»		414
Bernhard Furrer Was tun mit dem Gebauten der fünfziger Jahre?		426
Catherine Courtiau La Genève des grandes ambitions: les années 50		433
Hauptwerke der Chefs d'œuvres Schweizer Kunst de l'art suisse	Capolavori d'arte svizzera	446
Luzi Doscн Das Treppenhaus des Bischöflichen Schlosses zu Chur		446
Mitteilungen Communications	Segnalazioni	450
Chronik Chronique	Cronaca	470