**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 43 (1992)

Heft: 3

**Titelseiten** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Unsere Kunstdenkmäler

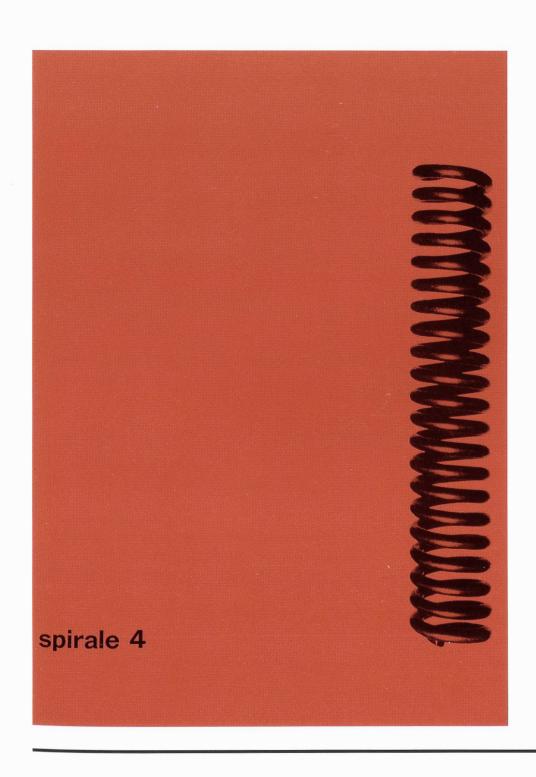
Die fünfziger Jahre

# Nos monuments d'art et d'histoire

Les années 50

### I nostri monumenti storici

Gli anni '50



Unsere Kunstdenkmäler

wird vierteljährlich in einer Auflage von 11 000 Exemplaren für die Mitglieder der Gesell-

schaft für Schweizerische Kunstgeschichte herausgegeben.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Nos monuments d'art et d'histoire paraît tous les trimestres à 11000 exemplaires. Il est remis aux membres de la Société

d'Histoire de l'Art en Suisse.

Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles.

I nostri monumenti storici è l'organo trimestrale della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Esso viene distribuito

in una tiratura di 11000 copie ai membri della Società.

Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion Rédaction Redazione Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno, Präsidentin Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Vevey

Christine Felber, lic. phil. I; Dr. Nott Caviezel, Bern (Produktion, Koordination)

Redaktionsadresse Adresse de la rédaction Indirizzo della redazione Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Geschäftsstelle, Pavillonweg 2

3001 Bern

Telefon 031/234281 Fax 031/236991

Die nächsten Hefte Les prochains cahiers I prossimi numeri

1992 • 4

Künstler in der Emigration Les artistes émigrés Artisti emigrati

1993 · 1 Gärten Jardins Giardini

 $1993 \cdot 2$ 

113. Jahresversammlung in Luzern 113<sup>e</sup> assemblée annuelle à Lucerne 113<sup>a</sup> assemblea annuale a Lucerna

Gesamtherstellung Production générale Stampa Stämpfli + Cie AG

Graphisches Unternehmen Hallerstrasse 7, 3001 Bern

Lithos

Denz AG, Bern

© 1992 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern Alle Rechte vorbehalten

Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet

ISSN 0566-263 X

Titelbild Couverture In copertina

Kurt Blum, Titelbild spirale Nr. 4, 1954, Fotografie. [Vgl. Aufsatz von Annemarie Bucher, S. 403 ff.]