

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	43 (1992)
Heft:	1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
43. Jahrgang, 1992, Heft 1

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 43, 1992, numéro 1

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 43, 1992, numero 1

Gotische Sakralarchitektur,
13. bis 15. Jahrhundert

L'architecture gothique reli-
gieuse du XIII^e au XV^e siècle

L'architettura gotica sacra
dal 200 al 400

Editorial	2		
NOTT CAVIEZEL Typologie und Motiv. Zu den gotischen Stufenhallen in der Schweiz	3		
VÉRONIQUE PASCHE Piété gothique à Lausanne au Bas Moyen Age	23		
GABRIELA SIGNORI Maria als Bürgerheilige. Das St. Galler «Münster» im Ringen zwischen Abt und Stadt: Münsterbau, Bauverwaltung, Münsterstiftungen und Wallfahrt im ausgehenden 15. Jahrhundert	33		
ROLAND GERBER Finanzierung und Bauaufwand der ersten St. Oswaldskirche in Zug (1478–1486). Der Einfluss der Baufinanzen auf die gebaute Architektur	51		
PETER KURMANN Das Basler Münster – ein Denkmal staufischer Reichspolitik?	67		
MARCEL GRANDJEAN Les architectes «genevois» hors des frontières suisses à la fin de l'époque gothique	85		
GABRIELE KECK Gipsmörtelguss, Verrucano und Dolomit. Zum spätgotischen Wandtabernakel Sebold Westtolfs in Ilanz	110		
GIUSEPPE CHIESI Un priore nella tempesta. L'ospizio di Pollegio nel Quattrocento	126		
PETER JEZLER · ROBERT NEUHAUS · BEAT SCHEFFOLD Obszönitäten zwischen Baugerüst und Weihekreuz. Beobachtungen zur Bautechnik und zur Volkskultur in der spätgotischen Kirche Pfäffikon ZH	135		
<hr/>			
Hauptwerke der Schweizer Kunst	Œuvres majeures de l'art suisse	Capolavori d'arte svizzera	147
ADOLF REINLE Der romanische Reiter am Zürcher Grossmünster	148		

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	152
Chronik	Chronique	Cronaca	166