

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 43 (1992)

**Heft:** 1

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Unsere Kunst- denkmäler

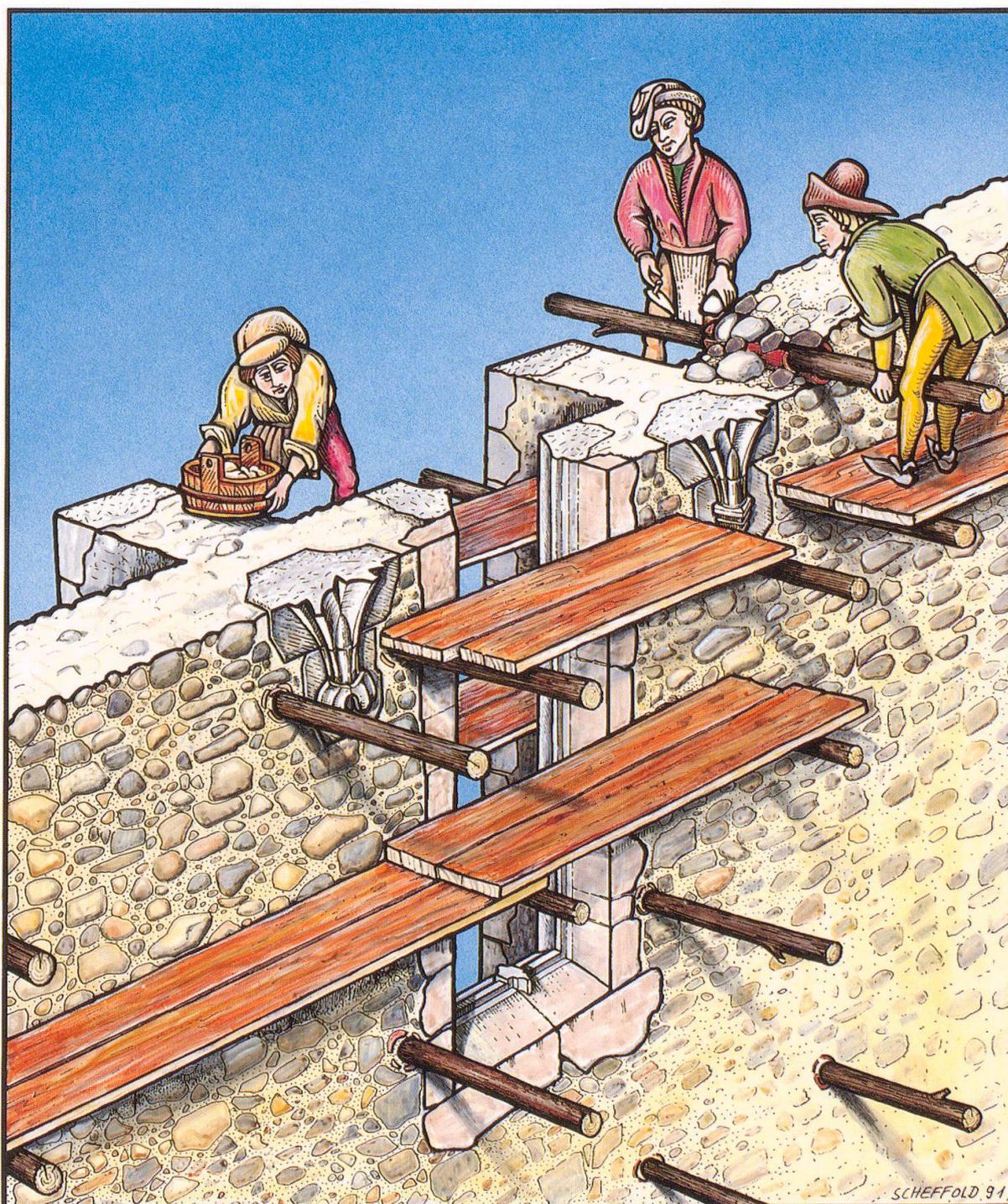
Gotische Sakral-  
architektur

# Nos monuments d'art et d'histoire

L'architecture gothique  
religieuse

# I nostri monumenti storici

L'architettura  
gotica sacra



Neue Rubrik:  
Hauptwerke der  
Schweizer Kunst

<i>Unsere Kunstdenkmäler</i>	wird vierteljährlich in einer Auflage von 11 000 Exemplaren für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte herausgegeben. Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.
<i>Nos monuments d'art et d'histoire</i>	paraît tous les trimestres à 11 500 exemplaires. Il est remis aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles.
<i>I nostri monumenti storici</i>	è l'organo trimestrale della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Esso viene distribuito in una tiratura di 11 500 copie ai membri della Società. Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.
Redaktion Rédaction Redazione	Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne, président Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich Elfi Rüschi, lic. phil. I, Locarno Christine Felber, lic. phil. I; Dr. Nott Caviezel, Bern (Produktion, Koordination)
Redaktionsadresse Adresse de la rédaction Indirizzo della redazione	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Sekretariat, Pavillonweg 2 3001 Bern Telefon 031/234281 Fax 031/236991

---

Die nächsten Hefte  
Les prochains cahiers  
I prossimi numeri

1992 · 2  
Fürstentum Liechtenstein · Jahresversammlung 1992  
Principauté du Liechtenstein · Assemblée annuelle 1992  
Principato di Liechtenstein · Assemblea generale 1992

1992 · 3  
Die fünfziger Jahre  
Les années 50  
Gli anni 50

1992 · 4  
Künstler in der Emigration  
Les artistes émigrés  
Artisti emigrati

---

Gesamtherstellung Production générale Stampa	Stämpfli + Cie AG Graphisches Unternehmen Hallerstrasse 7, 3001 Bern
--	--

Lithos	Denz AG, Bern
--------	---------------

© 1992 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern  
Alle Rechte vorbehalten  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet

ISSN 0566-263X

---

Titelbild Couverture In copertina	Rekonstruktionszeichnung zur Bautechnik der Kirche Pfäffikon ZH. (Vgl. Aufsatz von Peter Jezler u. a., S. 135.) Zeichnung: Beat Scheffold.
---	---

---