Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 43 (1992)

Heft: 4

Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrgangs 43 · 1992
 Table des matières de l'année 43 · 1992
 Indice dell'anno 43 · 1992

- Editorial 2, 190, 350, 490
- ALBERTIN, PETER
 Ländliche Bau- und Wohnkultur 234
- ALLGÄUER, ROBERT
 Zwischen Grüezi und Servus. Eine liechtenstei-
 nische Collage 281
- BILL, JAKOB
 Vaduz – «Wildschloss/Schalun» 241
- BRUDERER, IRIS
 Tachismus – die grosse Mode unseres Jahr-
 zehnts? 379
- BUCHER, ANNEMARIE
 Originalgrafik – populärer Malerei-Ersatz oder
 eigenständiger künstlerischer Ausdruck? 403
- BUCHER, ENGELBERT
 Kultur in einem Walsertalort 226
- CAVIEZEL, NOTT
 Typologie und Motiv. Zu den gotischen Stufen-
 hallen in der Schweiz 3
- CASTELLANI ZAHIR, ELISABETH
 Schloss Vaduz um 1900 – Traum und Realität.
 Eine Burgenrenaissance zwischen Historismus
 und Moderne 199
- CHESSEX, PIERRE
 L'émigration artistique à la fin de l'Ancien Ré-
 gime: quelques points de repère 491
- CHIESI, GIUSEPPE
 Un priore nella tempesta. L'ospizio di Pollegio
 nel Quattrocento 126
- COURTIAU, CATHERINE
 La Genève des grandes ambitions: les années
 50 433
- DIGGELMANN, WALTER
 Briefmarken als Visitenkarte Liechten-
 steins 218
- DOSCH, LUZI
 Das Treppenhaus des Bischöflichen Schlosses
 zu Chur 446
- FRICK, FLORIN
 Siedlungsstrukturen. Überlegungen zu den
 Grundzügen verschiedener Siedlungen in
 Liechtenstein 249
- FUMAGALLI, PAOLO
 L'architettura degli anni '50 nel Ticino: gli anni
 di «fondazione» 414
- FURRER, BERNHARD
 Was tun mit dem Gebauten der fünfziger
 Jahre? 426
- GAMBONI, DARIO
 La dernière demeure de Vincenzo Vela .. 523
- GERBER, ROLAND
 Finanzierung und Bauaufwand der ersten
 St. Oswaldskirche in Zug (1478–1486). Der Ein-
 fluss der Baufinanzien auf die gebaute Archi-
 tektur 51
- GRANDJEAN, MARCEL
 Les architectes «genevois» hors des frontières
 suisses à la fin de l'époque gothique 85
- JEZLER, PETER · NEUHAUS, ROBERT · SCHEFFOLD, BEAT
 Obszönitäten zwischen Baugerüst und Weihe-
 kreuz. Beobachtungen zur Bautechnik und zur
 Volkskultur in der spätgotischen Kirche Pfäffi-
 kon ZH 135
- KECK, GABRIELE
 Gipsmörtelguss, Verrucano und Dolomit. Zum
 spätgotischen Wandtabernakel Sebald West-
 tolf's in Ilanz 110
- KIEREN, MARTIN
 Hannes Meyer – unversöhnliches Abschieds-
 winken gepaart mit neuer Stildebatte,
 1930. 548
- KUNZ, STEPHAN
 «Das plastische Zeitalter» – Betrachtungen zur
 Plastik der fünfziger Jahre 389
- KURMANN, PETER
 Das Basler Münster – ein Denkmal staufischer
 Reichspolitik? 67
- MALIN, GEORG
 Die Liechtensteinische Staatliche Kunstsamm-
 lung 209
- PASCHE, VÉRONIQUE
 Piété gothique à Lausanne au Bas Moyen
 Age 23
- PATTYN, MICHAEL
 Schutz und Pflege historischer Bauten im Für-
 stentum Liechtenstein 274