Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 42 (1991)

Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sind Ihre Freunde schon Mitglieder der GSK?

Vos amis sont-ils membres de la SHAS?

Werben Sie neue Mitglieder!

Mit den attraktiven neuen Buchprämien hoffen wir, Sie zur Werbung neuer Mitglieder zu animieren.

Für die Werbung eines Mitglieds erhalten Sie ein Buch nach freier Wahl.

- 1 Walter Ammann, Baustilkunde [1], Bern, Benteli, 1980. 88 S., mit zahlr. Abb. Eine Übersicht, herausgewachsen aus den Merkblättern des Gewerbelehrers W.Ammann für den Unterricht der Bauzeichnerklassen.
- 2 Walter Ammann, Baustilkunde [2]: Vom Klassizismus bis heute, Bern, Benteli, 1980. 120 S., mit zahlr. Abb. Die Fortsetzung der Übersicht aus den Merkblättern für den Unterricht [Prämie Nr. 1].
- 3 Bernhard Anderes, Guida d'Arte della Svizzera Italiana, Porza-Lugano/Berna, Edizioni Trelingue/Società di Storia dell'Arte in Svizzera, 1980. 479 p., ill. Una guida d'arte sintetica, d'uso pratico e maneggevole.
- 4 John Berger, Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens. Berlin, Wagenbach, 1989. 120 S. [= Salto, 13.] Für den durch Kunstgalerien, Ausstellungen und Museen flanierenden kunstinteressierten Laien ist dies ein besonders nützliches Begleitbuch.
- 5 Jacob Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien, Stuttgart, Kröner, 1976. 540 S.

 Das Juwel deutscher Kulturgeschichtsschreibung in der Wiederherstellung der Erstausgabe.
- 6 Karl Clausberg, Die Manessische Liederhandschrift Köln, DuMont, 1982. 204 S., mit zahlr. Abb. Auf den neusten Forschungsstand gebracht, wird dieses Kulturzeugnis einem interessierten, jedoch nicht eigens spezialisierten Leserkreis vorgestellt.
- 7 Charles Jencks, Was ist Postmoderne? Zürich, Artemis, 1990. 68 S., mit zahlr. Abb.
 Das Buch umreisst die postmoderne Bewegung nicht nur im Medium der Architektur, sondern auch in der Literatur und der Malerei.
- 8 Hans Koepf, Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart, Kröner, 1985. 451 S., mit zahlr. Abb. Der Begriffsschatz der Baukunst, in knapper, allgemein verständlicher und auf das Wesentliche gerichteter Formulierung erläutert.
- 9 Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik: Technik Geschichte – Meisterwerke, München, dtv, 1983. 264 S., ill. Grundbegriffe, Qualitätsmerkmale und Fachausdrücke der Graphik: ein Handbuch, das die bald drei Dutzend graphischen Verfahren erklärt und historisch herleitet.
- 10 Andres Moser/Ingrid Ehrensperger, Jura bernois, Bienne et les rives du lac, Berne, Société d'Histoire de l'Art en Suisse, 1983. 216 S., ill. Le présent guide comprend six itinéraires menant l'explorateur d'une commune à l'autre.
- 11 Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst Bd. 1: Allgemeiner Teil, Baugeschichte von Mesopotamien bis Byzanz, München, dtv, 1983. 288 S., mit zahlr. Tafeln.

Recrutez de nouveaux membres!

Nous espérons que les nouveaux ouvrages en prime vous inviteront à trouver de nouveaux membres.

Nous vous offrons pour chaque inscription un livre à choix.

Stilkunde und historischer Abriss, Einblick in die Technik der Architektur; zahlreiche Abbildungen, Skizzen, Pläne und Erläuterungen auf Farbtafeln.

- 12 Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst Bd.2: Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart, München, dtv, 1983. 312 S., mit zahlr. Tafeln.
 - Fortsetzungsband der Stilkunde und des historischen Abrisses aus Band 1 [Prämie Nr. 12].
- 13 Georg Schmidt, Kleine Geschichte der Modernen Malerei von Daumier bis Chagall. 10 Radio-Vorträge mit zehn farbigen Bildern. 15. Aufl. Basel, Reinhardt, 1989. 112 S.
 - Der vorliegende Zyklus bietet eine klare, ausgewogene, allgemein verständliche Einführung in die moderne Malerei.
- 14 Schüler-Duden. Die Kunst. Mannheim, Dudenverlag, 1983. 528 S., mit zahlr. Abb. und Farbtafeln. Die wichtigsten geschichtlichen und sachlichen Begriffe für den Kunstunterricht: von der Farblehre bis zu den Werkzeugen, Materialien und künstlerischen Techniken, von den Anfängen der Kunst über die Stilepochen bis hin zum Video.

Schweizer Heimatbücher. Bern, Haupt, illustriert:

- 15 Abegg-Stiftung 1: Kunsthandwerk, Plastik, Malerei
- 16 Abegg-Stiftung 2: Textilien
- 17 Mittelalterliche Schweizer Musik
- 18 Schweizerische Stadttore
- 19 Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri. Begründet von Claude Lapaire, vollständig neu bearb. v. Martin R. Schärer. 4. Aufl. Bern, Haupt, 1984. 404 S. Der unentbehrliche Führer zu über 595 Museen der Schweiz!
- 20 Heinz Studer, Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux. Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende 20. Jahrhundert / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du 20^e siècle, Blauen, Schweizer Baudokumentation 1989, 138 S., mit zahlr. Abb. und Synopse. In 11 Kapiteln wird die Entwicklung der Baustile, anhand vieler Schweizer Bauwerke, schrittweise erklärt / Cette histoire tente d'expliquer l'évolution progressive des styles architecturaux; des ouvrages suisses font partie de la documentation.
- 21 Synchronopse der europäischen Malerei. Vergleichende Zeittafeln von der Antike bis zur Gegenwart. Düsseldorf, ECON, 1983. 352 S., mit zahlr. durchwegs farbigen Abb. [= Hermes Handlexikon.]

 Werke und Künstler aller Epochen, Stilformen und Regionen im zeitlichen Vergleich.

111. Jahresversammlung der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

111^e Assemblée générale de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse

111^a Assemblea generale della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Zürich, 25. und 26. Mai 1991

Zurich, 25 et 26 mai 1991

Zurigo, 25 e 26 maggio 1991

Hotelreservation/Réservation d'hôtel/Prenotazione d'albergo

		Prix en f	rs. par chan	mmer und nbre et par i nera e notte	nuit (pètit-d	ejeuner, se	rvice et taxe	es inclus) '		
Anzahl Nombre Numero	Zimmer Chambre Camera	55–80	81–110	111–140	141–160	161–180	181–220	221–280	281–380	381-
	•		_		_		_			
	Ŷ									
	9.9				_			_	_	
11										
	9 9 9									
	999									
Ditto couring	obto Vatagoria anlu	augan/Deiàsa da		'una araiu l		dánisán/Ds	aanidi sa	saasa di		antonosia

Bitte gewünschte Kategorie ankreuzen/Prière de marquer d'une croix la catégorie désirée/Pregasi di marcare di una croce la categoria desiderata

Ankunftsdatum Date d'arrivée Data d'arrivo Ankunftszeit Heure d'arrivée Ora d'arrivo Abreisedatum Date du départ Data di partenza

Name Nom Cognome Vorname Prénom Nome

Adresse Adresse

Tel.

Anmeldeschluss/Date de réservation/Data d'iscrizione: 12.4.1991

Anmeldekarte Auslandreisen Inscription aux voyages à l'étranger

1991

Ich bin GSK-Mitg	lied und melde mich definitiv für folgende, von der rhz organisierte Reise an:
Reise Nr.	Reiseziel
	Reisedatum
Anz. Pers.	Einzelzimmer Doppelzimmer
Name, Vorname	
Adresse	
PLZ, Ort	
Telefon	G P
Datum und	

Es gelten die allg. Reisebedingungen der rhz-Reisen AG, Zürich. Die GSK übernimmt keine Haftung.



32. SCHWEIZERISCHE KUNST- UND ANTIQUITÄTENMESSE, 13.–17. APRIL 1991, BASEL. ERST-MALS MIT INTERNATIONALER BETEILIGUNG.

Auskunft: Sekretariat KAM 91, Postfach, CH-4021 Basel, Telefon 061/686 20 20, Telefax 061/691 20 21.

Affranchir Frankieren Affrancare

Jahresversammlung GSK Assemblée générale SHAS Assemblea generale SSAS

25./26. Mai 1991, Zürich

Anmeldetermin
Date d'inscription
Termine d'iscrizione

12.4.1991

Verkehrsverein Zürich Kongressbüro Postfach

8023 **Zürich**

Affranchir Frankieren Affrancare

GSK SHAS SSAS Postfach/CP CH-3001 Bern

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Société d'Histoire de l'Art en Suisse Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Administration	Sekretariat: 3012 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/234281. Postcheckkonto 30-5417-5 Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter: Dr. Nott Caviezel, Bern Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Myriam Schweizer						
Administration	Secrétariat: 3012 Berne, Pavillonweg 2, case postale, Tél. 031/234281 Compte de chèques postaux 30-5417-5 Délégué du Comité et Directeur scientifique: D ^r Nott Caviezel, Berne Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Myriam Schweizer						
Amministrazione	Segretariato: 3012 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, Tel. 031/234281 Conto corrente postale 30-5417-5 Delegato del comitato e Direttore scientifico: Dr. Nott Caviezel, Berna Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Myriam Schweizer						
Mitgliedschaft	Jahresbeitrag: Fr. 120.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis: Fr. 60.– (ohne Eintrittsgebühr)						
Affiliation	Cotisation annuelle: Fr. 120.–, taxe d'inscription unique: Fr. 20.–. Ecoliers, apprentis et étudiants – pièce de légitimation requise: Fr. 60.– (sans taxe d'inscription)						
Abbonamenti	Annuo: Fr. 120.–, tassa d'ammissione: Fr. 20.–. Allievi delle scuole superiori, apprendisti e studenti con carta di legittimazione: Fr. 60.– (senza tassa d'ammissione)						
Jahresgabe	Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunstdenkmäler der Schweiz und des Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.						
Don annuel	Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse et de l'Inventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peuvent acquérir au secrétariat de la société les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.						
Dono annuale	I nuovi volumi dei <i>Monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> e dell' <i>Inventario svizzero di architettura</i> 1850–1920 verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già apparse a condizioni favorevoli.						
Vorstand	Präsident: Dr. Johannes Fulda, Kilchberg ZH* (1981)						
Comité Comitato	Dominique Micheli, Genève* (1988)/Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld* (1990), Vizepräsidenten · Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern, (1985), Aktuar* · Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor* · Dr. Peter Meyer, Bern* (1989) · Dr. Benno Schubiger, Solothurn* (1990), Vertreter Autorengemeinschaft · Marcello Bernardi, Lodrino (1985) · Renaud Bucher, Sion (1988) · Dr. Georg Carlen, Solothurn (1984) · Dr. Andres Furger, Zürich (1988) · Dr. Kurt Jenny, Regierungsrat, Basel (1985) · Maya Lindecker, Zürich (1989) · Lorenz Moser, Zürich (1985) · Dr. h.c. Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen (1989) · Mgr Henri Salina, Abbé, St-Maurice (1985) · Dr. Jürg Schweizer, Bern (1985) · Dr. Peter Stürzinger, Zürich (1985) · Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988) · Dr. Josef Wiget, Schwyz (1987) [Jahrzahl in Klammern = Erstwahl]						
Redaktionskommission	Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld, Präsident						
Commission de rédaction Commissione di redazione	Die Kunstdenkmäler der Schweiz und Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920 I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920 Dr. Gaëtan Cassina, Sion; Dr.Uta Feldges, Basel; Dr.Mane Hering, Zürich; Dr. Heinz Horat, Zug; Prof. Dr. Peter Kurmann, Genève; Dr. Jürg Schweizer, Bern; Bernard Zumthor, Genève						
Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica	Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident Unsere Kunstdenkmäler/Nos monuments d'art et d'histoire/I nostri monumenti storici. Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne, président; Dr. Luzi Dosch, Chur; Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno						
	Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri. Dr. François Guex, Fribourg, Präsident; Urs Baur, lic.phil.I, Zürich; Giulio Foletti, lic.ès lettres, Lodrino; Charlotte Gutscher, lic.phil.I, Bern; Philippe Jaton, lic.ès lettres, Moudon; Eduard Müller, lic.phil.I, Stans; Dr. Isabelle Rucki, Zürich						
	Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz/Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse/Biblioteca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Urs Hobi, lic.phil., Zürich, Präsident; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lausanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld						
Redaktionen Rédactions Redazioni	Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse/I monumenti d'arte et di storia della Svizzera. Cornelia Bauer, lic.phil.I; Thomas Bolt, lic.phil.I; Catherine Courtiau, lic.phil.I, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281						
	Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920/Inventaire suisse d'architecture 1850–1920/Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel.031/234281						
	Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I, Gurli Jensen, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281						
	Unsere Kunstdenkmäler. Koordination und Produktion: Margret Schiedt, lic. phil. I, Dr. Nott Caviezel						