

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 42 (1991)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrgangs 42·1991
Table des matières de l'année 42·1991
Indice dell'anno 42·1991

Editorial	2, 142, 282, 402	HAGER, GUIDO	Der Garten der Villa Bleuler – Gartendenkmalpflege als neue Aufgabe der Stadt Zürich .	187
BÄRTSCHI, HANS-PETER		JOST, HANS ULRICH	Reflet culturel de la politique suisse des années 40	283
Eisenbahnmetropole Zürich	78	KAENEL, PHILIPPE	Pour une histoire de la caricature en Suisse	403
BERGMANN, UTA		KOCH, MICHAEL	Städtebau der vierziger Jahre: Domestizierung der Moderne oder die Ruhe vor dem Boom	291
Die spätgotische Reliquienbüste einer heiligen Jungfrau – Werk eines Basler Bildschnitzers	32	KÜNZLE, DANIEL	City, Millionenvorstadt und Arbeiterquartier: Demographische und baulich-soziale Entwicklung in Zürich 1830–1914	164
BOISSONNAS, LUCIEN		KURZ, DANIEL	Die Organisation von Gross-Zürich – Der Zürcher Bebauungsplanwettbewerb 1915–1918	198
Les premières vétilles de Wolfgang-Adam Töpffer (1766–1847) ou de la caricature à usage privé	443	LAPAIRE, CLAUDE	Le tombeau de l'évêque André de Gualdo et la sculpture en Suisse romande au début du XV ^e siècle	56
BOLT, THOMAS		MAGGI, PIETRO	Städtebau der Liberalen in Zürich zwischen 1860 und 1890. Zum Lebenswerk von Arnold Bürkli (1833–1894)	208
Die ersten besten – Plakate in den vierziger Jahren	360	MEDICI-MALL, KATHARINA	Wachablösung am Werk: Die Avantgarde schickt Peter Meyer von Bord	325
CARDANI, ROSSANA		MEIER, HANS-RUDOLF	Die Renaissance der Terrakottaplastik in der Spätgotik. Zum Fund einer Heiligenfigur bei der Stadtkirchengrabung in Winterthur ...	24
Il san Giorgio e il drago di Losone. Un appunto stilistico quattrocentesco	66	NAEF, EUGEN	Rolf Roth als Karikaturist und satirischer Kommentator beim Völkerbund	468
CATTANEO, MARINO		PEDRINI-STANGA, LUCIA	Massimo Cometta e l'arma della caricatura	450
L'architettura in Ticino negli anni '40	304	PITHON, RÉMY	Notes sur la ville et la campagne dans le cinéma suisse des années 40	352
CHARLES, CORINNE		RAIMANN, ALFONS	Karikultur. Mutmassungen zu einigen Karikaturen von Denkmalpflegern über sich und ihre Arbeit	476
Un coffre de mariage suisse du gotique tardif sort de l'anonymat	74			
DAMMAN, REGULA				
Die Bilder der Frau – ein Abglanz der zwanziger und dreissiger Jahre?	335			
DOSCH, LUZI				
Kuh- und andere Schweizer. Ein Gespräch mit dem Karikaturisten Hans-Ulrich Steger ..	498			
FRITZSCHE, BRUNO				
Zürichs Aufstieg zur Wirtschaftsmetropole	142			
FRÖHLICH, MARTIN				
Architekturauffassung und Stadtentwicklung im 19. Jahrhundert am Beispiel Zürichs ...	152			
FUCHS-ZOPPI, CAROLINA				
Considerazioni sulla presenza di altari lignei scolpiti di Ivo Strigel in Val Mesolcina e a Santa Maria di Calanca (Grigioni)	37			
GRETLER, ROLAND				
La réalité surpasse la fiction ... oder wie der «Neue Postillon» (1895–1914) vor 100 Jahren gegen die politische Polizei kämpfte	461			
GUIDON, JACQUES				
Die Karikatur in Romanisch-Bünden am Beispiel der satirischen Zeitschrift «il Chardun» – Gedanken zum 20jährigen Bestehen	482			

SCHILDER BÄR, LOTTE

Tradition – Reform – Wegbereiter. Entwicklungen im Schweizer Möbeldesign der vierziger Jahre 343

SLADECZEK, FRANZ-JOSEF

Was ist spät an der Spätgotik? – Von der Problematik der kunstgeschichtlichen Stilbegriffe 3

SLADECZEK, FRANZ-JOSEF

Mittelalterliche Skulptur in der Schweiz – Wege einer realisierbaren Forschungsaufgabe 87

SPAHR, JÜRIG

Die Sammlung Karikaturen & Cartoons in Basel 491

STANKOWSKI, MARTIN

Das Schweizerische Landesmuseum in Zürich – heute. Ein Beitrag zur jetzigen Diskussion 216

STRÜBIN, JOHANNA

Die Sozialsiedlung an der Siedlungsstrasse in Thun – eine Lektion in einfachem, aber nicht dürftigem Kleinhausbau 313

VOGEL, MATTHIAS

«Sind wir Schweizer wirklich so langweilig wie unsere Kunst?» Malerei der vierziger Jahre in der Schweiz 370

WEBER, HANS RUEDI

Tanzende Engel – fallende Hostien. Die Repraesentatio Ascensio Domini 45

Mitteilungen 97, 226, 379, 505

Echo 114, 388

Jahresversammlung 227, 506

Kunstreisen ins Ausland 100, 505

Personalien 113, 384, 506

Publikationen 107, 509

Veranstaltungen 381

Vorschau 97, 505

Chronik 115, 268, 390, 511

Aufrufe 115, 513

Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen 133

Buchbesprechungen 130, 275, 393, 515

Echo 268, 513

Gefährdetes Kulturgut 122

Museen 121, 390

Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst 128, 274, 391, 514

Nachrufe 269

Organisationen 115, 511

Personalien 116, 270

Rettungen des Jahres 271

Veranstaltungen 116, 271, 391, 512

Verluste des Jahres 123

Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst 137, 278, 399, 517