**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 42 (1991)

Heft: 4

### Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Inhalt des Jahrgangs 42·1991 Table des matières de l'année 42·1991 Indice dell'anno 42·1991

Editorial	HAGER, GUIDO
BÄRTSCHI, HANS-PETER Eisenbahnmetropole Zürich	Der Garten der Villa Bleuler – Gartendenkmal- pflege als neue Aufgabe der Stadt Zürich . 187
BERGMANN, UTA  Die spätgotische Reliquienbüste einer heiligen Jungfrau – Werk eines Basler Bildschnitzers 32	JOST, HANS ULRICH Reflet culturel de la politique suisse des années 40
Boissonnas, Lucien Les premières vétilles de Wolfgang-Adam Töpffer (1766–1847) ou de la caricature à usage	Kaenel, Philippe Pour une histoire de la caricature en Suisse 403 Koch, Michael
privé 443	Städtebau der vierziger Jahre: Domestizierung der Moderne oder die Ruhe vor dem Boom 291
Bolt, Thomas Die ersten besten – Plakate in den vierziger Jahren	KÜNZLE, DANIEL City, Millionenvorstadt und Arbeiterquartier: Demographische und baulich-soziale Entwick-
CARDANI, ROSSANA Il san Giorgio e il drago di Losone. Un appunto	lung in Zürich 1830–1914
stilistico quattrocentesco	Kurz, Daniel Die Organisation von Gross-Zürich – Der Zür- cher Bebauungsplanwettbewerb 1915–1918 198
Charles, Corinne  Un coffre de mariage suisse du gotique tardif sort de l'anonymat	Lapaire, Claude  Le tombeau de l'évêque André de Gualdo et la sculpture en Suisse romande au début du XV <sup>e</sup> siècle
Damman, Regula  Die Bilder der Frau – ein Abglanz der zwanziger und dreissiger Jahre?	MAGGI, PIETRO Städtebau der Liberalen in Zürich zwischen 1860 und 1890. Zum Lebenswerk von Arnold
Dosch, Luzi Kuh- und andere Schweizer. Ein Gespräch mit dem Karikaturisten Hans-Ulrich Steger 498	Bürkli (1833–1894)
FRITZSCHE, BRUNO Zürichs Aufstieg zur Wirtschaftsmetropole 142	schickt Peter Meyer von Bord
FRÖHLICH, MARTIN Architekturauffassung und Stadtentwicklung im 19. Jahrhundert am Beispiel Zürichs 152	Die Renaissance der Terrakottaplastik in der Spätgotik. Zum Fund einer Heiligenfigur bei der Stadtkirchengrabung in Winterthur 24
Fuchs-Zoppi, Carolina Considerazioni sulla presenza di altari lignei scolpiti di Ivo Strigel in Val Mesolcina e a Santa	Naef, Eugen Rolf Roth als Karikaturist und satirischer Kom- mentator beim Völkerbund 468
Maria di Calanca (Grigioni)	Pedrini-Stanga, Lucia Massimo Cometta e l'arma della caricatura 450
Gretler, Roland La réalité surpasse la fiction oder wie der «Neue Postillon» (1895–1914) vor 100 Jahren ge- gen die politische Polizei kämpfte 461	Pithon, Rémy Notes sur la ville et la campagne dans le ci- néma suisse des années 40
Guidon, Jacques Die Karikatur in Romanisch-Bünden am Bei- spiel der satirischen Zeitschrift «il Chardun» – Gedanken zum 20jährigen Bestehen 482	Raimann, Alfons Karikultur. Mutmassungen zu einigen Karikaturen von Denkmalpflegern über sich und ihre Arbeit

Schilder Bär, Lotte Tradition – Reform – Wegbereiter. Entwicklungen im Schweizer Möbeldesign der vierziger Jahre	Mitteilungen       97, 226, 379, 505         Echo       114, 388         Jahresversammlung       227, 506         Kunstreisen ins Ausland       100, 505         Personalia       113, 384, 506         Publikationen       107, 509
Problematik der kunstgeschichtlichen Stilbegriffe	Veranstaltungen       381         Vorschau       97, 505
SLADECZEK, FRANZ-JOSEF Mittelalterliche Skulptur in der Schweiz – Wege einer realisierbaren Forschungsaufgabe	Chronik
SPAHR, JÜRG Die Sammlung Karikaturen & Cartoons in Basel	Buchbesprechungen       130, 275, 393, 515         Echo       268, 513         Gefährdetes Kulturgut       122         Museen       121, 390
Stankowski, Martin  Das Schweizerische Landesmuseum in Zürich – heute. Ein Beitrag zur jetzigen Diskussion	Neue Hochschulforschungenzur SchweizerKunst128, 274, 391, 514Nachrufe269Organisationen115, 511
STRÜBIN, JOHANNA  Die Sozialsiedlung an der Siedlungsstrasse in Thun – eine Lektion in einfachem, aber nicht dürftigem Kleinhausbau	Personalia
Vogel, Matthias «Sind wir Schweizer wirklich so langweilig wie unsere Kunst?» Malerei der vierziger Jahre in der Schweiz	Kunst
Weber, Hans Ruedi Tanzende Engel – fallende Hostien. Die Re- praesentatio Ascensio Domini	