

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 41 (1990)

Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aktion

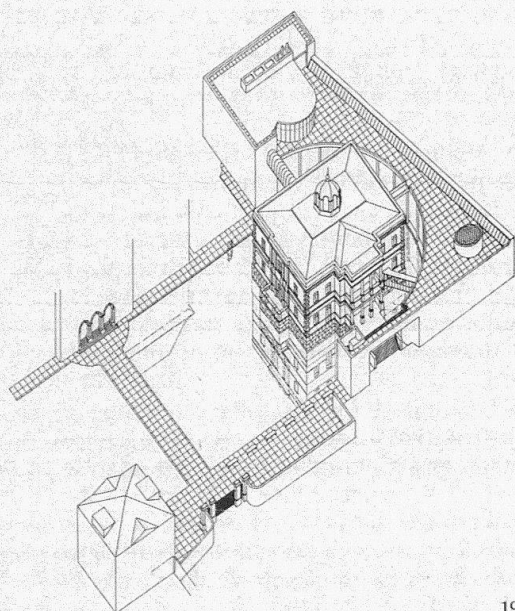
Unsere Kunstdenkmäler

Einmalige Gelegenheit! Ergänzen Sie fehlende Jahrgänge der Zeitschrift «Unsere Kunstdenkmäler». In den vergangenen 40 Jahrgängen finden Sie neben den Varia-Heften auch eine ganze Reihe interessanter Themenhefte und Sondernummern: Zur Kunst des 16. Jh. (1975/4), Zur Kunst des 17. Jh. (1973/4), Zur Kunst des 18. Jh. (1974/4), Zur Kunst des 19. Jh. (1972/4), Historische Gärten (1976/4), Anonyme Architektur (1979/4), 100 Jahre GSK (1980/4).

Unsere
Kunst-
denkmäler

Nos monuments
d'art et
d'histoire

I nostri
monumenti
storici



1984 · 4

Unsere
Kunst-
denkmäler

Nos monuments
d'art et
d'histoire

I nostri
monumenti
storici



1985 · 1

Einzelnummern Jg. 1950–1980 zu
Einzelnummern Jg. 1981–1985 zu
Einzelnummern Jg. 1986 ff.

Fr. 1.–
Fr. 2.–
Fr. 4.–

Festschrift Albert Knoepfli,
Sondernummer 1969/3, 4: Beiträge zur
Kunstgeschichte des Bodenseeraumes
und des Oberrheins

Fr. 5.–

Richten Sie Ihre Bestellungen bitte schriftlich an das Sekretariat GSK, Postfach, 3001 Bern. Alle Preise verstehen sich ohne Porto und Verpackungsspesen. Das Angebot gilt nur solange Vorrat.

Offre spéciale

Nos monuments d'art et d'histoire

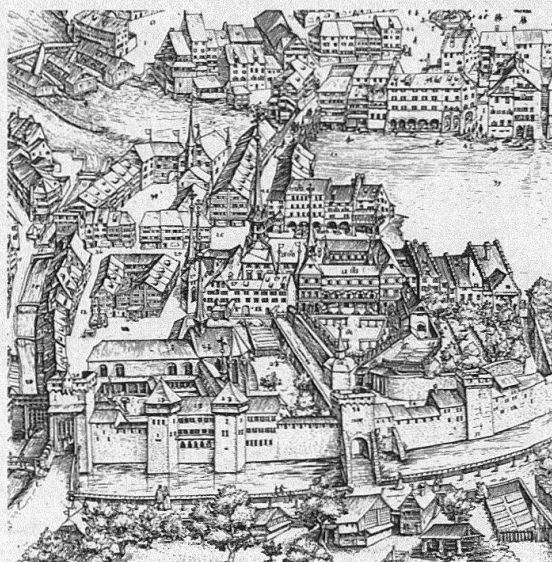
Occasion unique! Complétez votre collection de la revue «Nos monuments d'art et d'histoire». Au cours des 40 années passées, parmi beaucoup de numéros d'intérêt général, ont paru plusieurs cahiers dédiés à des thèmes choisis: A propos de l'art du 16^e s. (1975/4), à propos de l'art du 17^e s. (1973/4), à propos de l'art du 18^e s. (1974/4), à propos de l'art du 19^e s. (1972/4). Architecture anonyme (1979/4), Jardins historiques 17. Jh. (1976/4), 100 ans SHAS (1980/4).

Unsere Kunst- denkmäler	Nos monuments d'art et d'histoire	I nostri monumenti storici
-------------------------------	---	----------------------------------



1987 · 4

Unsere Kunst- denkmäler	Nos monuments d'art et d'histoire	I nostri monumenti storici
-------------------------------	---	----------------------------------



1988 · 4

Années 1950–1980
Années 1981–1985
Années 1986 ss.

Fr. 1.– par cahier
Fr. 2.– par cahier
Fr. 4.– par cahier

Mélanges offerts à Albert Knoepfli,
Numéro spécial 1969/3, 4: Beiträge zur
Kunstgeschichte des Bodenseeraumes
und des Oberrheins

Fr. 5.–

Commandez vos cahiers par écrit auprès du Secrétariat SHAS, case postale, 3001 Berne. Les frais de port et d'emballage ne sont pas compris dans les prix. Offre valable jusqu'à épuisement des stocks.

Werben Sie neue Mitglieder!

Mit den attraktiven neuen Buchprämien hoffen wir, Sie zur Werbung neuer Mitglieder zu animieren.

Für die Werbung eines Mitglieds erhalten Sie ein Buch nach freier Wahl.

- 1 Walter Ammann, Baustilkunde [1], Bern, Benteli, 1980. 88 S., mit zahlr. Abb.
Eine Übersicht, herausgewachsen aus den Merkblättern des Gewerbelehrers W. Ammann für den Unterricht der Bauzeichnerklassen.
- 2 Walter Ammann, Baustilkunde [2]: Vom Klassizismus bis heute, Bern, Benteli, 1980. 120 S., mit zahlr. Abb.
Die Fortsetzung der Übersicht aus den Merkblättern für den Unterricht [Prämie Nr. 1].
- 3 Bernhard Anderes, Guida d'Arte della Svizzera Italiana, Porza-Lugano/Berna, Edizioni Trelingue/Società di Storia dell'Arte in Svizzera, 1980. 479 p., ill.
Una guida d'arte sintetica, d'uso pratico e maneggevole.
- 4 John Berger, Das Leben der Bilder oder die Kunst des Sehens. Berlin, Wagenbach, 1989. 120 S. [= Salto, 13.]
Für den durch Kunstgalerien, Ausstellungen und Museen flanierenden kunstinteressierten Laien ist dies ein besonders nützliches Begleitbuch.
- 5 Jacob Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien, Stuttgart, Kröner, 1976. 540 S.
Das Juwel deutscher Kulturgeschichtsschreibung in der Wiederherstellung der Erstausgabe.
- 6 Karl Clausberg, Die Manessische Liederhandschrift Köln, DuMont, 1982. 204 S., mit zahlr. Abb.
Auf den neusten Forschungsstand gebracht, wird dieses Kulturzeugnis einem interessierten, jedoch nicht eigens spezialisierten Leserkreis vorgestellt.
- 7 Charles Jencks, Was ist Postmoderne? Zürich, Artemis, 1990. 68 S., mit zahlr. Abb.
Das Buch umreißt die postmoderne Bewegung nicht nur im Medium der Architektur, sondern auch in der Literatur und der Malerei.
- 8 Hans Koepf, Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart, Kröner, 1985. 451 S., mit zahlr. Abb.
Der Begriffsschatz der Baukunst, in knapper, allgemein verständlicher und auf das Wesentliche gerichteter Formulierung erläutert.
- 9 Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik: Technik – Geschichte – Meisterwerke, München, dtv, 1983. 264 S., ill.
Grundbegriffe, Qualitätsmerkmale und Fachausdrücke der Graphik: ein Handbuch, das die bald drei Dutzend graphischen Verfahren erklärt und historisch herleitet.
- 10 Andres Moser/Ingrid Ehrensperger, Jura bernois, Bienne et les rives du lac, Berne, Société d'Histoire de l'Art en Suisse, 1983. 216 S., ill.
Le présent guide comprend six itinéraires menant l'explorateur d'une commune à l'autre.
- 11 Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst Bd. 1: Allgemeiner Teil, Baugeschichte von Mesopotamien bis Byzanz, München, dtv, 1983. 288 S., mit zahlr. Tafeln.

Recrutez de nouveaux membres!

Nous espérons que les nouveaux ouvrages en prime vous inviteront à trouver de nouveaux membres.

Nous vous offrons pour chaque inscription un livre à choix.

- Stilkunde und historischer Abriss, Einblick in die Technik der Architektur; zahlreiche Abbildungen, Skizzen, Pläne und Erläuterungen auf Farbtafeln.*
- 12 Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst Bd. 2: Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart, München, dtv, 1983. 312 S., mit zahlr. Tafeln.
Fortsetzungsband der Stilkunde und des historischen Abrisses aus Band 1 [Prämie Nr. 12].
 - 13 Georg Schmidt, Kleine Geschichte der Modernen Malerei von Daumier bis Chagall. 10 Radio-Vorträge mit zehn farbigen Bildern. 15. Aufl. Basel, Reinhardt, 1989. 112 S.
Der vorliegende Zyklus bietet eine klare, ausgewogene, allgemein verständliche Einführung in die moderne Malerei.
 - 14 Schüler-Duden. Die Kunst. Mannheim, Dudenverlag, 1983. 528 S., mit zahlr. Abb. und Farbtafeln.
Die wichtigsten geschichtlichen und sachlichen Begriffe für den Kunstunterricht: von der Farblehre bis zu den Werkzeugen, Materialien und künstlerischen Techniken, von den Anfängen der Kunst über die Stil-epochen bis hin zum Video.
- Schweizer Heimatbücher. Bern, Haupt, illustriert:
- 15 Abegg-Stiftung 1: Kunsthandwerk, Plastik, Malerei
 - 16 Abegg-Stiftung 2: Textilien
 - 17 Mittelalterliche Schweizer Musik
 - 18 Schweizerische Stadttore
 - 19 Schweizer Museumsführer / Guide des musées suisses / Guida dei musei svizzeri. Begründet von Claude Lapaire, vollständig neu bearb. v. Martin R. Schärer. 4. Aufl. Bern, Haupt, 1984. 404 S.
Der unentbehrliche Führer zu über 595 Museen der Schweiz!
 - 20 Heinz Studer, Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux. Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende 20. Jahrhundert / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du 20^e siècle, Blauen, Schweizer Baudokumentation 1989, 138 S., mit zahlr. Abb. und Synopse.
In 11 Kapiteln wird die Entwicklung der Baustile, anhand vieler Schweizer Bauwerke, schrittweise erklärt / Cette histoire tente d'expliquer l'évolution progressive des styles architecturaux; des ouvrages suisses font partie de la documentation.
 - 21 Synchronopse der europäischen Malerei. Vergleichende Zeittafeln von der Antike bis zur Gegenwart. Düsseldorf, ECON, 1983. 352 S., mit zahlr. durchwegs farbigen Abb. [= Hermes Handlexikon.]
Werke und Künstler aller Epochen, Stilformen und Regionen im zeitlichen Vergleich. GJ

En caractères d'imprimerie s.v.p. – Bitte in Blockschrift ausfüllen – Per favore scrivere in stampatello

22. 9. 1990: Herbstexkursionen GSK

Bitte Karte abtrennen und bis zum 5. September 1990 zurücksenden

22. 9. 1990: Excursions d'automne SHAS

Veillez vous inscrire au moyen de cette carte avant le 5 septembre 1990

Anmeldung für insgesamt Personen
davon Erwachsene
davon Schüler/Studenten

Inscription pour personnes
dont adultes
dont élèves/étudiants

Bevorzugte Exkursion	<input type="text"/>
1. Ersatzvariante	<input type="text"/>
2. Ersatzvariante	<input type="text"/>
3. Ersatzvariante	<input type="text"/>

Excursion préférée	<input type="text"/>
Choix alternatif	<input type="text"/>
Choix alternatif	<input type="text"/>
Choix alternatif	<input type="text"/>

Beachten Sie die organisatorischen Angaben auf S. 379 f. dieses Mitteilungsblattes

Vous trouverez les indications pour l'organisation en p. 379 s. de ce bulletin

Name:
Vorname:
Strasse:
PLZ/Ort:
Tel. P.:
Tel. G.:
Datum/Unterschrift:

Nom:
Prénom:
Rue:
NPA/Lieu:
Tel. priv.:
Tel. prof.:
Date/Signature:

Mit ihrer Unterschrift anerkennen die Teilnehmer die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 378)

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 378)

Mitgliederwerbung GSK 1990

Beachten Sie die Angebote auf S. 404 des Mitteilungsblattes.

Ich melde folgende Neumitglieder an

Name, Vorname nom, prénom	Strasse, Nr. rue, n°	PLZ, Ort NPA, lieu	*Normalmitgliedschaft *adhésion normale	*Geschenk *cadeau
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

* Falls Sie eine Mitgliedschaft zu *schenken* wünschen, bitten wir Sie, dies unter der Rubrik «Geschenk» mit einem Kreuz anzugeben: die Beschenkten werden durch das Sekretariat informiert, und Sie erhalten die Rechnung.

* Si vous désirez faire *cadeau* de l'affiliation à la SHAS, veuillez l'indiquer au moyen d'une croix sous la rubrique «cadeau»: nous en aviserons les bénéficiaires et vous ferons parvenir la facture.

Auf der Rückseite bitte Absender und Buchwunsch angeben.

Veillez indiquer au verso votre adresse et votre livre en prime.

50 Rp/cts

Herbstexkursionen 1990
Excursions d'automne 1990

GSK SHAS SSAS
Herbstexkursion
Postfach/CP 6321
CH-3001 Bern

Mitgliederwerbung 1990
Recrutement de nouveaux membres 1990

Adresse des Werbers:
adresse du recruteur:

Name/nom: _____

Vorname/prénom: _____

Strasse, Nr./rue, n°: _____

PLZ, Ort/NPA, rue: _____

Werbeprämie Nr.:
prime n°: _____

Unterschrift:
signature: _____

Nicht frankieren
Ne pas affranchir
Non affrancare

Geschäftsantwortsendung
Correspondance commerciale

Invio commerciale-risposta
Commerciale-réponse

GSK SHAS SSAS
Werbung
Postfach/CP 6321
CH-3001 Bern

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Société d'Histoire de l'Art en Suisse Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Administration	<i>Secrétariat:</i> 3012 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/234281. Postcheckkonto 30-5417-5 <i>Délégué des Vorstands und Wissenschaftlicher Leiter:</i> Dr. Nott Caviezel, Bern <i>Administration:</i> Dr. Hans Thöni, Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Myriam Schweizer
Administration	<i>Secrétariat:</i> 3012 Bern, Pavillonweg 2, case postale, Tél. 031/234281 Compte de chèques postaux 30-5417-5 <i>Délégué du Comité et Directeur scientifique:</i> Dr. Nott Caviezel, Bern <i>Administration:</i> Dr. Hans Thöni, Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Myriam Schweizer
Amministrazione	<i>Segretariato:</i> 3012 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, Tel. 031/234281 Conto corrente postale 30-5417-5 <i>Delegato del comitato e Direttore scientifico:</i> Dr. Nott Caviezel, Berna <i>Amministrazione:</i> Dr. Hans Thöni, Rosmarie Bürki, Verena Clénin, Myriam Schweizer
Mitgliedschaft	Jahresbeitrag: Fr. 100.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis: Fr. 50.– (ohne Eintrittsgebühr)
Affiliation	Cotisation annuelle: Fr. 100.–, taxe d'inscription unique: Fr. 20.–. Ecoliers, apprentis et étudiants – pièce de légitimation requise: Fr. 50.– (sans taxe d'inscription)
Abbonamenti	Annuo: Fr. 100.–, tassa d'ammissione: Fr. 20.–. Allievi delle scuole superiori, apprendisti e studenti con carta di legittimazione: Fr. 50.– (senza tassa d'ammissione)
Jahresgabe	Die jeweils neu erscheinenden Bände der <i>Kunstdenkmäler der Schweiz</i> und des <i>Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920</i> werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.
Don annuel	Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des <i>Monuments d'art et d'histoire de la Suisse</i> et de l' <i>Inventaire suisse d'architecture 1850–1920</i> . Ils peuvent acquérir au secrétariat de la société les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.
Dono annuale	I nuovi volumi dei <i>Monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> e dell' <i>Inventario svizzero di architettura 1850–1920</i> verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già apparse a condizioni favorevoli.
Vorstand Comité Comitato	Präsident: Dr. Johannes Fulda, Kilchberg ZH* (1981) Dominique Micheli, Genève* (1988)/Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld* (1990), Vizepräsidenten · Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern, (1985), Aktuar* · Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor* · Dr. Peter Meyer, Bern* (1989) · Dr. Benno Schubiger, Solothurn* (1990), Vertreter Autorengemeinschaft · Marcello Bernardi, Lodrino (1985) · Renaud Bucher, Sion (1988) · Dr. Georg Carlen, Solothurn (1984) · Dr. Andres Furger, Zürich (1988) · Dr. Kurt Jenny, Regierungsrat, Basel (1985) · Maya Lindecker, Zürich (1989) · Lorenz Moser, Zürich (1985) · Dr. h.c. Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen (1989) · Mgr. Henri Salina, Abbé, St-Maurice (1985) · Dr. Jürg Schweizer, Bern (1985) · Dr. Peter Stürzinger, Zürich (1985) · Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988) · Dr. Josef Wiget, Schwyz (1987) (Jahrzahl in Klammern = Erstwahl) * Mitglied des Ausschusses
Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione	Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld, Präsident <i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz und Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920</i> <i>Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920</i> <i>I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920</i> Dr. Gaëtan Cassina, Sion; Dr. Uta Feldges, Basel; Dr. Mane Hering, Zürich; Dr. Heinz Horat, Zug; Prof. Dr. Peter Kurmann, Genève; Dr. Jürg Schweizer, Bern; Bernard Zumthor, Genève
Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica	Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident <i>Unsere Kunstdenkmäler/Nos monuments d'art et d'histoire/I nostri monumenti storici.</i> Philippe Kaenel, lic.ès lettres, Lausanne, président; Dr. Luzi Dosch, Chur; Letizia Heyer-Boscardin, lic.phil. I, Binningen; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno <i>Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri.</i> Dr. François Guex, Fribourg, Präsident; Urs Baur, lic.phil.I, Zürich; Giulio Foletti, lic.ès lettres, Lodrino; Charlotte Gutscher, lic.phil. I, Bern; Philippe Jaton, lic.ès lettres, Moudon; Eduard Müller, lic.phil.I, Stans; Dr. Isabelle Rucki, Zürich <i>Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz/Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse/Biblioteca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.</i> Urs Hobi, lic.phil., Zürich, Präsident; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lausanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld
Redaktionen Rédactions Redazioni	<i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse/I monumenti d'arte e di storia della Svizzera.</i> Cornelia Bauer, lic.phil.I; Thomas Bolt, lic.phil. I; Catherine Courtiau, lic.phil. I, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281 <i>Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920/Inventaire suisse d'architecture 1850–1920/Inventario svizzero di architettura 1850–1920.</i> Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281 <i>Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri.</i> Werner Bieri, lic.phil.I, Gurli Jensen, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281