

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 41 (1990)

Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sonderangebot

Gültig bis zum 20. Mai 1990

Offre spéciale

Valable jusqu'au 20 mai 1990

10% auf alle Basler
Kunstdenkmälerbände

10% sur les volumes des
«Monuments d'art
et d'histoire» Bâle-Ville
et Bâle-Campagne

40.— pro Band INSA 1–4

40.— par volume INSA 1–4

57	Basel-Land	I		46.—	abzüglich moins 10%
62	Basel-Land	II		47.—	
77	Basel-Land	III		53.—	
3	Basel-Stadt	I		69.—	
4	Basel-Stadt	II		40.—	
12	Basel-Stadt	III		60.—	
46	Basel-Stadt	IV		38.—	
52	Basel-Stadt	V		46.—	

INSA 1 (Aarau, Altdorf, Appenzell, Baden)	68.—	pro Band 40.— par volume
INSA 2 (Basel, Bellinzona, Bern)	statt 73.—	
INSA 3 (Biel, La Chaux-de-Fonds, Chur, Davos)	au lieu de 63.—	
INSA 4 (Delémont, Frauenfeld, Fribourg, Genève, Glarus)	65.—	

Profitieren Sie von unserem Sonderangebot, das wir für Sie im Hinblick auf die Jahresversammlung in Basel zusammengestellt haben.

Profitez de notre offre spéciale que nous vous proposons à l'occasion de l'assemblée annuelle à Bâle.

Angebot gilt nur solange Vorrat!

Valable jusqu'à épuisement des stocks!

Bestellen Sie Ihre Bücher bitte *schriftlich* beim Sekretariat GSK,
Postfach 6321, 3001 Bern.

Veuillez commander vos livres *par écrit* auprès du Secrétariat SHAS,
Case postale 6321, 3001 Berne.

Alle Preise verstehen sich ohne Porto- und Verpackungsspesen.

Les frais de port et d'emballage ne sont pas compris dans les prix.

Anmeldefrist: 25. April 1990

Délai d'inscription: 25 avril 1990

Anmeldung für Samstag, 19. Mai 1990

Programm: vgl. UKdm 2/90, S. 254. Anzahl
Generalversammlung
und Vortrag ☐
Anzahl Stimmkarten
(für GSK-Mitglieder) ☐
Tramfahrt nach Arlesheim
und Konzert ☐
Abendessen im Wenkenhof, Riehen ☐

**PAUSCHALPREIS pro Person
für ganzes Samstagsprogramm**
(inkl. Tramfahrt, Konzert im Dom
zu Arlesheim, Abendessen) Fr. 120.–
**Nur Tramfahrt nach
Arlesheim und Konzert** Fr. 40.–
**Nur Abendessen
im Wenkenhof, Riehen** Fr. 90.–

Inscription pour le samedi 19 mai 1990

Voir programme: Nmah 2/90, p. 254. nombre
Assemblée générale
et conférence ☐
Nombre de cartes de vote
(pour membres SHAS) ☐
Transport à Arlesheim
et concert ☐
Dîner au Wenkenhof à Riehen ☐

**PRIX FORFAITAIRE par personne
pour le programme de samedi**
(incl. transport à Arlesheim, concert
dans la collégiale d'Arlesheim, dîner) fr. 120.–
**Transport à Arlesheim
et concert seulement** fr. 40.–
**Dîner au Wenkenhof
à Riehen, seulement** fr. 90.–

Anmeldung für Sonntag, 20. Mai 1990

Programm: vgl. UKdm 2/90, S. 258.
Anmeldung für ☐ Personen
davon ☐ Erwachsene
davon ☐ Jugendliche

Exkursion

Nr.	bevorzugte Variante
Nr.	1. Ersatzvariante
Nr.	2. Ersatzvariante
Nr.	3. Ersatzvariante
Nr.	4. Ersatzvariante

Bemerkungen:

Preis pro Exkursion (inkl. Führung,
Eintritte, Organisation, Transportmittel,
Essen ohne Getränke, Trinkgelder) Fr. 65.–/80.–

Ausnahmen: Exkursion 1 Fr. 40.–
Exkursionen 4, 8, 18 Fr. 95.–
Exkursion 20 Fr. 340.–

Voir programme: Nmah 2/90, p. 258.
Inscription pour ☐ personnes
dont ☐ adultes
dont ☐ élèves/étudiants

Excursion

N°	Excursion préférée
N°	Choix alternatif 1
N°	Choix alternatif 2
N°	Choix alternatif 3
N°	Choix alternatif 4

Remarques:

Prix par excursion (guide, billets d'entrée,
transports, repas sans boissons,
pourboires inclus) fr. 65.–/80.–

Exceptions: Exkursion 1 fr. 40.–
Exkursionen 4, 8, 18 fr. 95.–
Exkursion 20 fr. 340.–

**Bitte vergessen Sie nicht, die Rückseite
mit Ihrem Namen und Ihrer Adresse
auszufüllen**

**Veillez indiquer votre nom et adresse
au verso de cette carte, s.v.p.**

BERNARDO BUONTALENTI

Das erste grosse Buch über den Baumeister der Medici.
Santa Trinità, Domfassade, die «Tribuna» in den
Uffizien. 289 Abbildungen auf 344 Seiten. Fr. 138.–.
Schenken Sie sich ein Stück Florenz!

Wiese Verlag
Hochbergstrasse 15
4002 Basel

Der Verlag der
«Kunstdenkmäler»

Affranchir
s. v. p.
Bitte
frankieren

Anmeldefrist/Délai d'inscription: 25. 4. 1990

BITTE IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN
EN CARACTÈRES D'IMPRIMERIE S. V. P.

Name/Nom/Cogname

Vorname/Prénom/Nome

Strasse Nr./Rue n°/Via n°

PLZ/NPA

Ort/Lieu/Località

Tel. P./Tél. privé

Tel. G./Tél. prof.

Datum/Date/Data

Unterschrift/Signature/Firma

Mit ihrer Unterschrift anerkennen die Teilnehmer
die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 256f.).
Les participants déclarent par leur signature reconnaître
les conditions générales (p. 256s.).

GSK SHAS SSAS
Postfach/CP 6321
CH-3001 Bern

ENTARTETE KUNST FÜR BASEL

Minutiös schildert Ihnen der Historiker Prof. Georg Kreis
die Abläufe rund um die Erwerbung der 21 Meisterwerke.
Mit vielen dokumentarischen Abbildungen und
21 Farbtafeln sowie 21 Bildbeschreibungen. Fr. 48.–.

Wiese Verlag
Hochbergstrasse 15
4002 Basel

Der Verlag der
«Kunstdenkmäler»

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte Société d'Histoire de l'Art en Suisse Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Administration	<i>Sekretariat:</i> 3012 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/234281. Postcheckkonto 30-5417-5 <i>Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter:</i> Dr. phil. Nott Caviezel, Bern <i>Chef Administration:</i> Dr. Hans Thöni
Administration	<i>Secrétariat:</i> 3012 Berne, Pavillonweg 2, case postale, Tél. 031/234281 <i>Compte de chèques postaux</i> 30-5417-5 <i>Délégué du Comité et Directeur scientifique:</i> D ^r phil. Nott Caviezel, Berne <i>Chef administration:</i> D ^r Hans Thöni
Amministrazione	<i>Segretariato:</i> 3012 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, Tel. 031/234281 <i>Conto corrente postale</i> 30-5417-5 <i>Delegato del comitato e Direttore scientifico:</i> Dr. phil. Nott Caviezel, Berna <i>Capo amministrazione:</i> Dr. Hans Thöni
Mitgliedschaft	Jahresbeitrag: Fr. 100.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis: Fr. 50.– (ohne Eintrittsgebühr)
Affiliation	Cotisation annuelle: Fr. 100.–, taxe d'inscription unique: Fr. 20.–. Ecoliers, apprentis et étudiants – pièce de légitimation requise: Fr. 50.– (sans taxe d'inscription)
Abbonamenti	Annuo: Fr. 100.–, tassa d'ammissione: Fr. 20.–. Allievi delle scuole superiori, apprendisti e studenti con carta di legittimazione: Fr. 50.– (senza tassa d'ammissione)
Jahresgabe	Die jeweils neu erscheinenden Bände der <i>Kunstdenkmäler der Schweiz</i> und des <i>Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920</i> werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.
Don annuel	Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des <i>Monuments d'art et d'histoire de la Suisse</i> et de l' <i>Inventaire suisse d'architecture 1850–1920</i> . Ils peuvent acquérir au secrétariat de la société les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.
Dono annuale	I nuovi volumi dei <i>Monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> e dell' <i>Inventario svizzero di architettura 1850–1920</i> verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già apparse a condizioni favorevoli.
Vorstand Comité Comitato	Präsident: Dr. Johannes Fulda, Kilchberg ZH* (1981) Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern, (1985), Aktuar* · Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor* · Dr. Peter Meyer, Bern* (1989) · Marcello Bernardi, Lodrino (1985) · Renaud Bucher, Sion (1988) · Dr. Georg Carlen, Solothurn (1984) · Dr. Andres Furger, Zürich (1988) · Dr. Kurt Jenny, Regierungsrat, Basel (1985) · Maya Lindecker, Zürich (1989) · Dominique Micheli, Genève (1988) · Lorenz Moser, Zürich (1985) · Dr. h.c. Ernst Rüsch, Ständerat, St. Gallen (1989) · Mgr Henri Salina, Abbé, St-Maurice (1985) · Dr. Jürg Schweizer, Bern (1985) · Dr. Peter Stürzinger, Zürich (1985) · Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988) · Dr. Josef Wiget, Schwyz (1987) (Jahrzahl in Klammern = Erstwahl) * Mitglied des Ausschusses
Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione	Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld, Präsident <i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz und Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920</i> <i>Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture 1850–1920</i> <i>I monumenti d'arte e di storia della Svizzera e Inventario svizzero di architettura 1850–1920</i> Dr. Gaëtan Cassina, Sion; Erica Deuber-Pauli, lic. ès lettres, Russin; Dr. h. c. Hans Gugger, Ittigen BE; Dr. Heinz Horat, Zug; Dr. Brigitte Meles-Zehrmisch, Basel; Prof. Dr. Georg Mörsch, Zürich; Hanspeter Rebsamen, Zürich; Dr. Jürg Schweizer, Bern
Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica	Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident <i>Unsere Kunstdenkmäler/Nos monuments d'art et d'histoire/I nostri monumenti storici.</i> Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne, président; Dr. Luzi Dosch, Chur; Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno <i>Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri.</i> Dr. François Guex, Fribourg, Präsident; Giulio Foletti, lic. ès lettres, Lodrino; Charlotte Gutscher, lic. phil. I, Bern; Dr. François Maurer, Basel; Eric Teyssie, Lausanne <i>Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz/Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse/Biblioteca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.</i> Urs Hobi, lic. phil., Zürich, Präsident; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lausanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld
Redaktionen Rédactions Redazioni	<i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse/I monumenti d'arte e di storia della Svizzera.</i> Cornelia Bauer, lic. phil. I; Thomas Bolt, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. phil. I, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281 <i>Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920/Inventaire suisse d'architecture 1850–1920/Inventario svizzero di architettura 1850–1920.</i> Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281 <i>Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri.</i> Werner Bieri, lic. phil. I, Gurli Jensen, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281