

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 41 (1990)

**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt des Jahrgangs 41 · 1990

## Table des matières de l'année 41 · 1990

## Indice dell'anno 41 · 1990

Editorial ..... 2, 138, 286, 406

AFFOLTER, CLAUDIO

Mit gutem Beispiel voran: Sanierung von Sichtbetonfassaden in Baden ..... 52

ALLENSPACH, CHRISTOPH

Schwerer Stand der Moderne in Freiburg.. 32

BARBEY, GILLES / GILLIARD, DOMINIQUE / TEYSSEIRE, ERIC

De l'inventaire à la protection de l'architecture moderne: L'exemple lausannois des «Claires maisons» (Jacques Favarger, architecte, 1929) ..... 41

BAUDIN, ANTOINE

Hans Erni, Mitchourine et le réalisme socialiste ..... 449

BIANCHI, MATTEO

Immagine allo specchio e dislocazione: ipotesi per gli autoritratti di Luigi Rossi ..... 327

BOUVIER, NICOLAS

La Suisse est folle. Proposition déraisonnable assortie de quelques images ..... 417

CASTELLANI ZAHIR, ELISABETH

Alles falsch? Über die Echtheit des Falschen ..... 467

D'AUJOURD'HUI, ROLF

Basel, Leonhardsgraben 47: Eine Informationsstelle über die mittelalterliche Stadtbefestigung im Teufelhof..... 169

DOSCH, LUZI

Steger und Egender: Gewerbeschule und Kunstgewerbemuseum Zürich ..... 60

FELDGES, UTA / WYSS, ALFRED

Zur Restaurierung des Spalenhofes in Basel..... 193

FURRER, BERNHARD

Berner Bauten aus der Zwischenkriegszeit. Aufarbeitung und Pflege ..... 22

GILLIARD, DOMINIQUE

siehe Barbey, Gilles / Gilliard, Dominique / Teyssiere, Eric

HAUPTMAN, WILLIAM

Les autoportraits de Gleyre. Un peintre se cache ..... 310

HAUSS, BARBARA

Renaissancearchitektur zwischen Italien und Deutschland. Eine stilistische Analyse des Basler Spiesshofes ..... 223

HÖFLIGER, YVONNE

«...seit Hodler der erste Maler...». Zum Selbstporträt im Werk von Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938) und zu seinen zwei Künstlerbildnissen im Bündner Kunstmuseum ..... 343

HUBER, DOROTHEE

Ein Fall von fortschreitender Zerstörung: Die Siedlung Schorenmaten in Basel (1929) .... 8

JUNOD, PHILIPPE

Le peintre et la mort. A propos d'un tableau de Joseph Hornung ..... 287

KÜBLER, CHRISTOF

Das Flachdach: bei Freunden und Feinden das populärste Symbol des Neuen Bauens ... 435

KUTHY, SANDOR

Tausenderlei dämonische Unbegreiflichkeiten. Hans Eggimanns Selbstbildnisse im Kunstmuseum Bern..... 333

LANDERT, MARKUS

Das Bildnis vom Künstler: Bernhard Luginbühl im Spiegel der Fotografie ..... 362

LEPDOR, CATHERINE

L'égomorphisme d'Ignaz Epper. L'autoportrait au-delà du narcissisme ..... 353

MARBACH, UELI / RÜEGG, ARTHUR

Lernen von Neubühl ..... 81

MAURER, EMIL

Das früheste Stilleben der Schweiz ..... 427

MEYER, WERNER

Das Basler Erdbeben von 1356 und die angeordneten Schäden..... 162

MÖRSCH, GEORG

Das Neue Bauen als Herausforderung der Denkmalpflege ..... 3

MÜLLER, CHRISTIAN

Das Bildnis des toten Erasmus von Rotterdam – Eine Zeichnung von Hans Baldung Grien 202

PFRUNDER, PETER

Ordnungsgemäss auf den Kopf gestellt. Zur Bedeutung des Topos der verkehrten Welt : 407

RAPP BURI, ANNA / STUCKI-SCHÜRER, MONICA  
Basler Bildteppiche des 15. Jahrhunderts . 153

RÜEGG, ARTHUR  
siehe Marbach, Ueli / Rüegg, Arthur

SIMON-MUSCHEID, KATHARINA  
«...Damit der gestannck den Lüten desterminder trang tû». Öffentliche Hygiene im spätmittelalterlichen Basel ..... 218

SOLDINI, SIMONE  
Tracce di simbolismo negli autoritratti di Filippo Franzoni ..... 318

STUCKI-SCHÜRER, MONICA  
siehe Rapp Buri, Anna / Stucki-Schürer, Monica

STURM, FABIENNE XAVIÈRE  
Trois autoportraits de femmes miniaturistes au travers de trois techniques. Aspects de l'école genevoise de miniature ..... 303

TANNER, PAUL  
Christoph Murers Entwürfe zu Holzschnitten in einer 1578 in Basel erschienenen Ausgabe der *Trionfi* von Petrarca ..... 233

TEYSSEIRE, ERIC  
siehe Barbey, Gilles / Gilliard, Dominique / Teyssere, Eric

VON RODA, BURKARD  
Die kirchlichen Holzbildwerke im Historischen Museum Basel ..... 181

WIDMER, BERTHE  
Kulturelles Leben in Basel unter dem Einfluss des hier tagenden Konzils (1431–1449) .... 139

WOHLLEBEN, MARION  
Riegl und die Moderne. Gedanken zum Verhältnis von Alterswert und Neuem Bauen . 18

WYSS, ALFRED  
Die zwanziger Jahre – Akzeptanz und Zeitgrenze. Essay ..... 88

WYSS, ALFRED  
siehe Feldges, Uta / Wyss, Alfred

Mitteilungen ..... 98, 242, 371, 479  
Herbstexkursionen ..... 377  
Jahresversammlung ..... 243  
Kunstreisen ins Ausland ..... 100, 481  
Nachrufe ..... 105  
Personalien ..... 109, 274, 371  
Publikationen ..... 114, 376  
Veranstaltungen ..... 482  
Vorschau ..... 98, 481

Chronik ..... 117, 275, 386, 485  
Aufrufe ..... 276, 393  
Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen ..... 129  
Buchbesprechungen ..... 126, 279, 395, 493  
Die Schweizerischen Kunstführer im Brennpunkt ..... 500  
Echo ..... 390  
Museen ..... 389, 485  
Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst ..... 393, 490  
Nachrufe ..... 489  
Organisationen ..... 117, 387  
Personalien ..... 487  
Rettungen des Jahres ..... 277  
Veranstaltungen ..... 117, 275, 388, 489  
Verluste des Jahres ..... 118  
Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst ..... 133, 282, 399, 495