

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	41 (1990)
Heft:	4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrgangs 41 · 1990
Table des matières de l'année 41 · 1990
Indice dell'anno 41 · 1990

- | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--|-----|
| Editorial | 2, 138, 286, 406 | HAUSS, BARBARA | Renaissancearchitektur zwischen Italien und Deutschland. Eine stilistische Analyse des Basler Spießhofes | 223 |
| AFFOLTER, CLAUDIO | Mit gutem Beispiel voran: Sanierung von Sichtbetonfassaden in Baden | HÖFLIGER, YVONNE | «... seit Hodler der erste Maler...». Zum Selbstporträt im Werk von Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938) und zu seinen zwei Künstlerbildnissen im Bündner Kunstmuseum | 343 |
| ALLENSPACH, CHRISTOPH | Schwerer Stand der Moderne in Freiburg.. | HUBER, DOROTHEE | Ein Fall von fortschreitender Zerstörung: Die Siedlung Schorenmatten in Basel (1929) | 8 |
| BARBEY, GILLES / GILLIARD, DOMINIQUE / TEYSSEIRE, ERIC | De l'inventaire à la protection de l'architecture moderne: L'exemple lausannois des «Claires maisons» (Jacques Favarger, architecte, 1929) | JUNOD, PHILIPPE | Le peintre et la mort. A propos d'un tableau de Joseph Hornung | 287 |
| BAUDIN, ANTOINE | Hans Erni, Mitchourine et le réalisme socialiste | KÜBLER, CHRISTOF | Das Flachdach: bei Freunden und Feinden das populärste Symbol des Neuen Bauens ... | 435 |
| BIANCHI, MATTEO | Immagine allo specchio e dislocazione: ipotesi per gli autoritratti di Luigi Rossi | KUTHY, SANDOR | Tausenderlei dämonische Unbegreiflichkeiten. Hans Eggimanns Selbstbildnisse im Kunstmuseum Bern..... | 333 |
| BOUVIER, NICOLAS | La Suisse est folle. Proposition déraisonnable assortie de quelques images | LANDERT, MARKUS | Das Bildnis vom Künstler: Bernhard Luginbühl im Spiegel der Fotografie | 362 |
| CASTELLANI ZAHIR, ELISABETH | Alles falsch? Über die Echtheit des Falschen | LEPDOR, CATHERINE | L'égomorphisme d'Ignaz Epper. L'autoprotrait au-delà du narcissisme | 353 |
| D'AUJOURD'HUI, ROLF | Basel, Leonhardsgraben 47: Eine Informationsstelle über die mittelalterliche Stadtbefestigung im Teufelhof..... | MARBACH, UELI / RÜEGG, ARTHUR | Lernen von Neubühl | 81 |
| DOSCH, LUZI | Steger und Egendorf: Gewerbeschule und Kunstgewerbemuseum Zürich | MAURER, EMIL | Das früheste Stilleben der Schweiz | 427 |
| FELDGES, UTA / WYSS, ALFRED | Zur Restaurierung des Spalenhofes in Basel..... | MEYER, WERNER | Das Basler Erdbeben von 1356 und die angerichteten Schäden | 162 |
| FURRER, BERNHARD | Berner Bauten aus der Zwischenkriegszeit. Aufarbeitung und Pflege | MÖRSCH, GEORG | Das Neue Bauen als Herausforderung der Denkmalpflege | 3 |
| GILLIARD, DOMINIQUE | siehe Barbey, Gilles / Gilliard, Dominique / Teysseire, Eric | MÜLLER, CHRISTIAN | Das Bildnis des toten Erasmus von Rotterdam – Eine Zeichnung von Hans Baldung Grien | 202 |
| HAUPTMAN, WILLIAM | Les autoportraits de Gleyre. Un peintre se cache | PFRUNDER, PETER | Ordnungsgemäss auf den Kopf gestellt. Zur Bedeutung des Topos der verkehrten Welt . | 407 |

- RAPP BURI, ANNA / STUCKI-SCHÜRER, MONICA
Basler Bildteppiche des 15. Jahrhunderts . 153
- RÜEGG, ARTHUR
siehe Marbach, Ueli / Rüegg, Arthur
- SIMON-MUSCHEID, KATHARINA
«...Damit der gestannck den Lüten destermin-
der trang tü». Öffentliche Hygiene im spätmitt-
telalterlichen Basel 218
- SOLDINI, SIMONE
Tracce di simbolismo negli autoritratti di Fi-
lippo Franzoni 318
- STUCKI-SCHÜRER, MONICA
siehe Rapp Buri, Anna / Stucki-Schürer, Mo-
nica
- STURM, FABIENNE XAVIÈRE
Trois autoportraits de femmes miniaturistes au
travers de trois techniques. Aspects de l'école
genevoise de miniature 303
- TANNER, PAUL
Christoph Murers Entwürfe zu Holzschnitten
in einer 1578 in Basel erschienenen Ausgabe
der *Trionfi* von Petrarca 233
- TEYSSEIRE, ERIC
siehe Barbey, Gilles / Gilliard, Dominique /
Teysseire, Eric
- VON RODA, BURKARD
Die kirchlichen Holzbildwerke im Historischen
Museum Basel 181
- WIDMER, BERTHE
Kulturelles Leben in Basel unter dem Einfluss
des hier tagenden Konzils (1431–1449) 139
- WOHLLEBEN, MARION
Riegl und die Moderne. Gedanken zum Ver-
hältnis von Alterswert und Neuem Bauen . 18
- WYSS, ALFRED
Die zwanziger Jahre – Akzeptanz und Zeit-
grenze. Essay 88
- WYSS, ALFRED
siehe Feldges, Uta / Wyss, Alfred
- Mitteilungen 98, 242, 371, 479
Herbstexkursionen 377
Jahresversammlung 243
Kunstreisen ins Ausland 100, 481
Nachrufe 105
Personalia 109, 274, 371
Publikationen 114, 376
Veranstaltungen 482
Vorschau 98, 481
- Chronik 117, 275, 386, 485
Aufrufe 276, 393
Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten
an den Schweizer Universitäten und Hoch-
schulen 129
Buchbesprechungen 126, 279, 395, 493
Die Schweizerischen Kunstmärkte im Brenn-
punkt 500
Echo 390
Museen 389, 485
Neue Hochschulforschungen zur Schweizer
Kunst 393, 490
Nachrufe 489
Organisationen 117, 387
Personalia 487
Rettungen des Jahres 277
Veranstaltungen 117, 275, 388, 489
Verluste des Jahres 118
Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer
Kunst 133, 282, 399, 495