**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 41 (1990)

Heft: 4

#### Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 41. Jahrgang, 1990, Heft 4

# Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse Année 41, 1990, numéro 4

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera Anno 41, 1990, numero 4

Absurditäten, Missverständnisse und Verkehrte Welt Absurdités, malentendus et monde à l'envers Assurdità, malintesi e mondo alla rovescia

| Editorial  | 406 |
|--|-----|
| PETER PFRUNDER<br>Ordnungsgemäss auf den Kopf gestellt. Zur Bedeutung des Topos der Verkehrten Welt              | 407 |
| NICOLAS BOUVIER  La Suisse est folle. Proposition déraisonnable assortie de quelques images                      | 417 |
| EMIL MAURER  Das früheste Stilleben der Schweiz. Launen der Erhaltung: ein urbanes Relikt in einer Gebirgskirche | 427 |
| CHRISTOF KÜBLER Das Flachdach: bei Freunden und Feinden das populärste Symbol des Neuen Bauens                   | 435 |
| Antoine Baudin Hans Erni, Mitchourine et le Réalisme socialiste  | 449 |
| ELISABETH CASTELLANI ZAHIR Alles falsch? Über die Echtheit des Falschen  | 467 |

| Mitteilungen | Communications | Segnalazioni | 479 |
|--------------|----------------|--------------|-----|
| Chronik      | Chronique      | Cronaca      | 485 |