

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 41 (1990)

**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder  
der Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
41. Jahrgang, 1990, Heft 3

## Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné  
aux membres de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
Année 41, 1990, numéro 3

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri  
della Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
Anno 41, 1990, numero 3

Künstlerbilder

Images d'artistes

Immagini di artisti

Editorial .....	286
PHILIPPE JUNOD Le peintre et la mort. A propos d'un tableau de Joseph Hornung .....	287
FABIENNE XAVIÈRE STURM Trois autoportraits de femmes miniaturistes au travers de trois techniques. Aspects de l'école genevoise de miniature .....	303
WILLIAM HAUPTMAN Les autoportraits de Gleyre. Un peintre se cache .....	310
SIMONE SOLDINI Tracce di simbolismo negli autoritratti di Filippo Franzoni .....	318
MATTEO BIANCHI Immagine allo specchio e dislocazione: ipotesi per gli autoritratti di Luigi Rossi .....	327
SANDOR KUTHY Tausenderlei dämonische Unbegreiflichkeiten. Hans Eggimanns Selbstbildnisse im Kunstmuseum Bern .....	333
YVONNE HÖFLIGER «...seit Hodler der erste Maler ...» Zum Selbstporträt im Werk von Ernst Ludwig Kirchner (1880 -1938) und zu seinen zwei Künstlerbildnissen im Bündner Kunstmuseum in Chur .....	343
CATHERINE LEPDOR L'égomorphisme d'Ignaz Epper. L'autoportrait au-delà du narcissisme .....	353
MARKUS LANDERT Das Bild vom Künstler: Bernhard Luginbühl im Spiegel der Fotografie .....	362

---

Mitteilungen .....	Communications .....	Segnalazioni .....	371
Chronik .....	Chronique .....	Cronaca .....	387

---