Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 40 (1989)

Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sind Ihre Freunde schon Mitglieder der GSK?

Vos amis sont-ils membres de la SHAS?

Werbeprämien

Mit den attraktiven neuen Buchprämien hoffen wir, Sie zur Werbung neuer Mitglieder zu animieren.

Für die Werbung eines Mitglieds erhalten Sie ein Buch nach freier Wahl.

1 Walter Ammann, Baustilkunde (1), Bern, Benteli, 1980. 88 S., mit zahlr. Abb.
Eine Übersicht, herausgewachsen aus den Merkblättern des Gewerbelehrers W. Ammann für den Unterricht der Bauzeichnerklassen.

2 Walter Ammann, Baustilkunde (2): Vom Klassizismus bis heute, Bern, Benteli, 1980. 120 S., mit zahlr. Abb.
Die Fortsetzung der Übersicht aus den Merkblättern für den Unterricht (Prämie Nr. 1).

3 Bernhard Anderes, Guida d'Arte della Svizzera Italiana, Porza-Lugano/Berna, Edizioni Trelingue/Società di Storia dell'Arte in Svizzera, 1980. 479 p., ill.
Una guida d'arte sintetica, d'uso pratico e maneggevole.

4 Jacob Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien, Stuttgart, Kröner, 1976. 540 S.
Das Juwel deutscher Kulturgeschichtsschreibung in der Wiederherstellung der Erstausgabe.

5 Karl Clausberg, Die Manessische Liederhandschrift Köln, DuMont, 1982. 204 S., mit zahlr. Abb.
Auf den neusten Forschungsstand gebracht, wird dieses Kulturzeugnis einem interessierten, jedoch nicht eigens spezialisierten Leserkreis vorgestellt.

6 Konrad Fuchs / Heribert Raab, dtv-Wörterbuch zur Geschichte. Bd. 1: A–K, München, dtv, 1987. S. 1–461.
Über 5200 Begriffe und Fachausdrücke sowie exemplarische Ereignisse und Daten werden hier vorgestellt.

7 Konrad Fuchs / Heribert Raab, dtv-Wörterbuch zur Geschichte. Bd. 2: L–Z, München, dtv, 1987. S. 462–934.
Fortsetzungsband der Prämie Nr. 6.

8 Erwin Gradmann, Möbelstilkunde, Bern, Hallwag, 1977. 112 S., ill.
Eine Übersicht von der Antike bis zur Gegenwart.

9 Hans Koepf, Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart, Kröner, 1985. 451 S., mit zahlr. Abb.
Der Begriffsschatz der Baukunst, in knapper, allgemein verständlicher und auf das Wesentliche gerichteter Formulierung erläutert.

10 Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik: Technik – Geschichte – Meisterwerke, München, dtv, 1983. 264 S., ill.
Grundbegriffe, Qualitätsmerkmale und Fachausdrücke der Graphik: ein Handbuch, das die bald drei Dutzend graphischen Verfahren erklärt und historisch herleitet.

11 Andres Moser / Ingrid Ehrensperger, Jura bernois, Bienne et les rives du lac, Berne, Société d'Histoire de l'Art en Suisse, 1983. 216 S., ill.
Le présent guide comprend six itinéraires menant l'explorateur d'une commune à l'autre.

Primes de récrutement

Nous espérons que les nouveaux ouvrages en prime vous inviteront à trouver de nouveaux membres.

Nous vous offrons pour chaque inscription un livre à choix.

12 Werner Müller / Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst Bd. 1: Allgemeiner Teil, Baugeschichte von Mesopotamien bis Byzanz, München, dtv, 1983. 288 S., mit zahlr. Tafeln.
Stilkunde und historischer Abriss, Einblick in die Technik der Architektur durch zahlreiche Abbildungen, Skizzen, Pläne und Erläuterungen auf Farbtafeln.

13 Werner Müller / Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst Bd. 2: Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart, München, dtv, 1983. 312 S., mit zahlr. Tafeln.
Fortsetzungsband der Stilkunde und des historischen Abrisses aus Band 1 (Prämie Nr. 12).

14 Eva Ruoff, Gartenführer der Schweiz, Fribourg, Office du Livre, 1980. 211 S., ill.
Die Schweiz der Gärten und Pärke. Übersicht über die Geschichte der Gärten, Blumenausstellungen, bemerkenswerte Bäume und private Gärten, die besucht werden können.

15 Heinz Studer, Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux. Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende 20. Jahrhundert / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du 20e siècle, Blauen, Schweizer Baudokumentation 1989. 138 S., mit zahlr. Abb. und Synopse.
In 11 Kapiteln wird die Entwicklung der Baustile, anhand vieler Schweizer Bauwerke, schrittweise erklärt / Cette histoire tente d'expliquer l'évolution progressive des styles architecturaux; des ouvrages suisses font partie de la documentation.

16 Heinrich Zschokke, Die klassischen Stellen der Schweiz. Nach der Ausgabe von 1842. Nachwort von Peter Baumgarten, Dortmund, Harenberg, 1979. 606 S., ill.
Reisebericht des grossen Politikers, Publizisten und Volksbildners über seine Wahlheimat.

Schweizer Heimatbücher. Bern, Haupt, illustriert:

17 Abegg-Stiftung 1: Kunsthandwerk, Plastik, Malerei
18 Abegg-Stiftung 2: Textilien
19 Rigi
20 Trubschachen – Trub
21 Zermatt
Die Bildbände zeigen den landschaftlichen und kulturellen Reichtum der Schweiz.

Trésors de mon pays. Neuchâtel, Griffon, illustrés:

22 Montreux
23 Neuchâtel
24 La Neuveville
25 Saint-Maurice d'Agaune
26 Le Val-de-Ruz
27 Vevey
Une collection illustrée consacrée aux villes et aux beautés naturelles de la Suisse. *AS/GJ*

Bitte in Blockschrift ausfüllen – En caractères d'imprimerie s. v. p. – Per favore scrivere in stampatello

23. 9. 1989: Herbstexkursionen GSK

Bitte Karte abtrennen und bis zum 6. September 1989 zurücksenden

Anmeldung für insgesamt		Personen
davon		Erwachsene
davon		Schüler/Studenten

Bevorzugte **Exkursion**	
1. Ersatzvariante	
2. Ersatzvariante	
3. Ersatzvariante	

Beachten Sie die organisatorischen Angaben auf S. 327 dieses Mitteilungsblattes

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Tel. P: _____

Tel. G: _____

Datum/Unterschrift: _____

Mit ihrer Unterschrift anerkennen die Teilnehmer die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 327)

23. 9. 1989: Excursions d'automne SHAS

Veuillez vous inscrire au moyen de cette carte avant le 6 septembre 1989

Inscription pour		personnes
dont		adultes
dont		élèves/étudiants

Excursion préférée	
Choix alternatif	
Choix alternatif	
Choix alternatif	

Vous trouverez les indications pour l'organisation en p. 327 de ce bulletin

Nom: _____

Prénom: _____

Rue: _____

NPA/Lieu: _____

Tel. priv.: _____

Tel. prof.: _____

Date/Signature: _____

Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 327)

Affranchir
s. v. p.

Bitte
frankieren

Remarques
Bemerkungen

GSK SHAS SSAS
Postfach / case postale
CH-3001 Bern

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Administration	*Sekretariat:* 3012 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/234281. Postcheckkonto 30-5417-5 *Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter:* Dr. phil. Nott Caviezel, Bern *Administrative Leitung:* vakant
Administration	*Secrétariat:* 3012 Berne, Pavillonweg 2, case postale, Tél. 031/234281 Compte de chèques postaux 30-5417-5 *Délégué du Comité et Directeur scientifique:* Dr. phil. Nott Caviezel, Berne *Direction administrative:* vacant
Amministrazione	*Segretariato:* 3012 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, Tel. 031/234281 Conto corrente postale 30-5417-5 *Delegato del comitato e Direttore scientifico:* Dr. phil. Nott Caviezel, Berna *Direzione amministrativa:* vacante
Mitgliedschaft	Jahresbeitrag: Fr. 100.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis: Fr. 50.– (ohne Eintrittsgebühr)
Affiliation	Cotisation annuelle: Fr. 100.–, taxe d'inscription unique: Fr. 20.–. Ecoliers, apprentis et étudiants – pièce de légitimation requise: Fr. 50.– (sans taxe d'inscription)
Abbonamenti	Annuo: Fr. 100.–, tassa d'ammissione: Fr. 20.–. Allievi delle scuole superiori, apprendisti e studenti con carta di legittimazione: Fr. 50.– (senza tassa d'ammissione)
Jahresgabe	Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* und des *Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.
Don annuel	Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des *Monuments d'art et d'histoire de la Suisse* et de l'*Inventaire suisse d'architecture 1850–1920.* Ils peuvent acquérir au secrétariat de la société les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.
Dono annuale	I nuovi volumi dei *Monumenti d'arte e di storia della Svizzera* e dell'*Inventario svizzero di architettura 1850–1920* verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già apparse a condizioni favorevoli.
Vorstand Comité Comitato	Präsident: Dr. Johannes Fulda, Kilchberg ZH* (1981) PD Dr. Hans Martin Gubler, Wald* (1981), Vizepräsident* · Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern, (1985), Aktuar* · Dr. Urs Nöthiger, Bern (1989), Quästor* · Dr. Peter Meyer, Bern* (1989) · Marcello Bernardi, Lodrino (1985) · Renaud Bucher, Sion (1988) · Dr. Georg Carlen, Solothurn (1984) · Dr. Andres Furger, Zürich (1988) · Dr. Kurt Jenny, Regierungsrat, Basel (1985) · Maya Lindecker, Zürich (1989) · Dominique Micheli, Genève (1988) · Lorenz Moser, Zürich (1985) · Dr. h.c. Ernst Rüesch, Ständerat, St. Gallen (1989) · Mgr Henri Salina, Abbé, St-Maurice (1985) · Dr. Jürg Schweizer, Bern (1985) · Dr. Peter Stürzinger, Zürich (1985) · Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988) · Dr. Josef Wiget, Schwyz (1987) (Jahrzahl in Klammern = Erstwahl) * Mitglied des Ausschusses
Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione	Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld, Präsident *Die Kunstdenkmäler der Schweiz* und *Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920* *Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse* et *Inventaire suisse d'architecture 1850–1920* *I monumenti d'arte e di storia della Svizzera* e *Inventario svizzero di architettura 1850–1920* Dr. Gaëtan Cassina, Sion; Erica Deuber-Pauli, lic. ès lettres, Russin; Dr. h. c. Hans Gugger, Ittigen BE; Dr. Heinz Horat, Zug; Dr. Brigitte Meles-Zehmisch, Basel; Prof. Dr. Georg Mörsch, Zürich; Hanspeter Rebsamen, Zürich; Dr. Jürg Schweizer, Bern
Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica	Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident *Unsere Kunstdenkmäler/Nos monuments d'art et d'histoire/I nostri monumenti storici.* Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne, président; Dr. Luzi Dosch, Chur; Letizia Heyer-Boscardin, lic. phil. I, Binningen; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Elfi Rüsch, lic. phil. I, Locarno
	Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri. Dr. François Guex, Fribourg, Präsident; Giulio Foletti, lic. ès lettres, Lodrino; Charlotte Gutscher, lic. phil. I, Bern; Dr. François Maurer, Basel; Eric Teysseire, Lausanne
	Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz/Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse/Biblioteca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Urs Hobi, lic. phil., Zürich, Präsident; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lausanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld
Redaktionen Rédactions Redazioni	*Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse/I monumenti d'arte e di storia della Svizzera.* Cornelia Bauer, lic. phil. I; Thomas Bolt, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. phil. I, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281
	Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920/Inventaire suisse d'architecture 1850–1920/Inventario svizzero di architettura 1850–1920. Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281
	Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri. Werner Bieri, lic. phil. I, Gurli Jensen, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281

In dieser Nummer

Stifter und Sponsor II

Dans ce numéro

Donateurs et sponsors II

In questo numero

Donatori e sponsor II