

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 40 (1989)

Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sind Ihre Freunde schon Mitglieder der GSK?

Vos amis sont-ils membres de la SHAS?

Werbeprämien

Mit den attraktiven neuen Buchprämien hoffen wir, Sie zur Werbung neuer Mitglieder zu animieren.

Für die Werbung eines Mitglieds erhalten Sie ein Buch nach freier Wahl.

- 1 Walter Ammann, Baustilkunde (1), Bern, Benteli, 1980. 88 S., mit zahlr. Abb.
Eine Übersicht, herausgewachsen aus den Merkblättern des Gewerbelehrers W. Ammann für den Unterricht der Bauzeichnerklassen.
- 2 Walter Ammann, Baustilkunde (2): Vom Klassizismus bis heute, Bern, Benteli, 1980. 120 S., mit zahlr. Abb.
Die Fortsetzung der Übersicht aus den Merkblättern für den Unterricht [Prämie Nr. 1].
- 3 Bernhard Anderes, Guida d'Arte della Svizzera Italiana, Porza-Lugano/Berna, Edizioni Trelingue/Società di Storia dell'Arte in Svizzera, 1980. 479 p., ill.
Una guida d'arte sintetica, d'uso pratico e maneggevole.
- 4 Jacob Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien, Stuttgart, Kröner, 1976. 540 S.
Das Juwel deutscher Kulturgeschichte in der Wiederherstellung der Erstaussgabe.
- 5 Karl Clausberg, Die Manessische Liederhandschrift Köln, DuMont, 1982. 204 S., mit zahlr. Abb.
Auf den neusten Forschungsstand gebracht, wird dieses Kulturzeugnis einem interessierten, jedoch nicht eigens spezialisierten Leserkreis vorgestellt.
- 6 Konrad Fuchs/Heribert Raab, dtv-Wörterbuch zur Geschichte. Bd. 1: A-K, München, dtv, 1987. S. 1-461.
Über 5200 Begriffe und Fachausdrücke sowie exemplarische Ereignisse und Daten werden hier vorgestellt.
- 7 Konrad Fuchs/Heribert Raab, dtv-Wörterbuch zur Geschichte. Bd. 2: L-Z, München, dtv, 1987. S. 462-934.
Fortsetzungsband der Prämie Nr. 6.
- 8 Erwin Gradmann, Möbelstilkunde, Bern, Hallwag, 1977. 112 S., ill.
Eine Übersicht von der Antike bis zur Gegenwart.
- 9 Hans Koepf, Bildwörterbuch der Architektur, Stuttgart, Kröner, 1985. 451 S., mit zahlr. Abb.
Der Begriffsschatz der Baukunst, in knapper, allgemein verständlicher und auf das Wesentliche gerichteter Formulierung erläutert.
- 10 Walter Koschatzky, Die Kunst der Graphik: Technik - Geschichte - Meisterwerke, München, dtv, 1983. 264 S., ill.
Grundbegriffe, Qualitätsmerkmale und Fachausdrücke der Graphik: ein Handbuch, das die bald drei Dutzend graphischen Verfahren erklärt und historisch herleitet.
- 11 Andres Moser/Ingrid Ehrensperger, Jura bernois, Bienne et les rives du lac, Berne, Société d'Histoire de l'Art en Suisse, 1983. 216 S., ill.
Le présent guide comprend six itinéraires menant l'explorateur d'une commune à l'autre.

Primes de recrutement

Nous espérons que les nouveaux ouvrages en prime vous inviteront à trouver de nouveaux membres.

Nous vous offrons pour chaque inscription un livre à choix.

- 12 Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst Bd. 1: Allgemeiner Teil, Baugeschichte von Mesopotamien bis Byzanz, München, dtv, 1983. 288 S., mit zahlr. Tafeln.
Stilkunde und historischer Abriss, Einblick in die Technik der Architektur durch zahlreiche Abbildungen, Skizzen, Pläne und Erläuterungen auf Farbtafeln.
- 13 Werner Müller/Gunther Vogel, dtv-Atlas zur Baukunst Bd. 2: Baugeschichte von der Romanik bis zur Gegenwart, München, dtv, 1983. 312 S., mit zahlr. Tafeln.
Fortsetzungsband der Stilkunde und des historischen Abrisses aus Band 1 [Prämie Nr. 12].
- 14 Eva Ruoff, Gartenführer der Schweiz, Fribourg, Office du Livre, 1980. 211 S., ill.
Die Schweiz der Gärten und Parks. Übersicht über die Geschichte der Gärten, Blumenausstellungen, bemerkenswerte Bäume und private Gärten, die besucht werden können.
- 15 Heinz Studer, Baustilkunde / Histoire des styles architecturaux. Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende 20. Jahrhundert / Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du 20^e siècle, Blauen, Schweizer Baudokumentation 1989. 138 S., mit zahlr. Abb. und Synopse.
In 11 Kapiteln wird die Entwicklung der Baustile, anhand vieler Schweizer Bauwerke, schrittweise erklärt / Cette histoire tente d'expliquer l'évolution progressive des styles architecturaux; des ouvrages suisses font partie de la documentation.
- 16 Heinrich Zschokke, Die klassischen Stellen der Schweiz. Nach der Ausgabe von 1842. Nachwort von Peter Baumgarten, Dortmund, Harenberg, 1979. 606 S., ill.
Reisebericht des grossen Politikers, Publizisten und Volksbildners über seine Wahlheimat.

Schweizer Heimatbücher. Bern, Haupt, illustriert:

- 17 Abegg-Stiftung 1: Kunsthandwerk, Plastik, Malerei
- 18 Abegg-Stiftung 2: Textilien
- 19 Rigi
- 20 Trubschachen - Trub
- 21 Zermatt
Die Bildbände zeigen den landschaftlichen und kulturellen Reichtum der Schweiz.

Trésors de mon pays. Neuchâtel, Griffon, illustrés:

- 22 Montreux
- 23 Neuchâtel
- 24 La Neuveville
- 25 Saint-Maurice d'Agaune
- 26 Le Val-de-Ruz
- 27 Vevey
Une collection illustrée consacrée aux villes et aux beautés naturelles de la Suisse.

AS/GJ

Interlaken, 27. und 28. Mai 1989

27 et 28 mai 1989

27 e 28 maggio 1989

Hotelreservation/Réserveation d'hôtel/Prenotazione d'albergo

Bitte reservieren Sie/Veuillez réserver/Vogliate prenotare:

_____	Doppelzimmer + Dusche/Bad Chambre(s) double(s) + douche/bain Camera(e) doppia(e) + doccia/bagno	_____	Einzelzimmer + Dusche/Bad der Kategorie Chambre(s) simple(s) + douche/bain de catégorie Camera(e) singolare(i) + doccia/bagno di categoria	_____
-------	---	-------	--	-------

Ankunftsdatum/Date d'arrivée/Data d'arrivo: _____

Abreisedatum/Date de départ/Data di partenza: _____

Zimmerpreise pro Person und Nacht/Prix des chambres par personne et nuit/Prezzi delle camere per persona/notte:

Kategorie	Doppelzimmer	Einzelzimmer
Catégorie	Chambre double	Chambre simple
Categoria	Camera doppia	Camera singolare
A = ****	75.-/109.-	88.-/129.-
B = ***	59.-/74.-	66.-/87.-
C = **	38.-/58.-	50.-/65.-

Name/Nom/Cognome: _____ Vorname/Prénom/Nome: _____

Strasse/Rue/Via: _____

PLZ, Ort/NPA, lieu/NPA località: _____ Tel.: _____

Datum/Date/Data: _____ Unterschrift/Signature/Firma: _____

Anmeldeschluss/Date de réservation/Data d'iscrizione: 28.2.1989

Anmeldekarte Auslandsreisen Inscription aux voyages à l'étranger

1989

Ich bin GSK-Mitglied und melde mich *definitiv* für folgende, von der rhz organisierte Reise an:

Reise Nr. Reiseziel _____
Reisedatum _____

Anz. Pers. Einzelzimmer Doppelzimmer

Name, Vorname _____

Adresse _____

PLZ, Ort _____

Telefon G _____ P _____

Datum und
Unterschrift _____

Es gelten die allg. Reisebedingungen der rhz-Reisen AG, Zürich. Die GSK übernimmt keine Haftung.

Affranchir
Frankieren
Affrancare

Jahresversammlung GSK
Assemblée générale SHAS
Assemblea generale SSAS

27./28. 5. 1989, Interlaken

Anmeldetermin
Date d'inscription
Data d'iscrizione

28. 2. 1989

Verkehrsverein Interlaken
Kongressabteilung
Höheweg

CH-3800 Interlaken

Frankieren
Affranchir
Affrancare

GSK SHAS SSAS
Postfach/CP 1480
CH-3001 Bern

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Administration	<i>Sekretariat:</i> 3012 Bern, Pavillonweg 2, Postfach, Tel. 031/234281. Postcheckkonto 30-5417-5 <i>Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher Leiter:</i> Nott Caviezel, lic. phil. I, Bern <i>Administrative Leitung:</i> Helga Pfäffli
Administration	<i>Secrétariat:</i> 3012 Berne, Pavillonweg 2, case postale, Tél. 031/234281 Compte de chèques postaux 30-5417-5 <i>Délégué du Comité et Directeur scientifique:</i> Nott Caviezel, lic. ès lettres, Berne <i>Direction administrative:</i> Helga Pfäffli
Amministrazione	<i>Segretariato:</i> 3012 Berna, Pavillonweg 2, casella postale, Tel. 031/234281 Conto corrente postale 30-5417-5 <i>Delegato del comitato e Direttore scientifico:</i> Nott Caviezel, lic. phil. I, Berna <i>Direzione amministrativa:</i> Helga Pfäffli
Mitgliedschaft	Jahresbeitrag: Fr. 100.–, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.–. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis: Fr. 50.– (ohne Eintrittsgebühr)
Affiliation	Cotisation annuelle: Fr. 100.–, taxe d'inscription unique: Fr. 20.–. Ecoliers, apprentis et étudiants – pièce de légitimation requise: Fr. 50.– (sans taxe d'inscription)
Abbonamenti	Annuo: Fr. 100.–, tassa d'ammissione: Fr. 20.–. Allievi delle scuole superiori, apprendisti e studenti con carta di legittimazione: Fr. 50.– (senza tassa d'ammissione)
Jahresgabe	Die jeweils neu erscheinenden Bände der <i>Kunstdenkmäler der Schweiz</i> und des <i>Inventars der neueren Schweizer Architektur 1850–1920</i> werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.
Don annuel	Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse reçoivent les nouvelles parutions des <i>Monuments d'art et d'histoire de la Suisse</i> et de l' <i>Inventaire suisse d'architecture 1850–1920</i> . Ils peuvent acquérir au secrétariat de la société les ouvrages publiés antérieurement à un prix de faveur.
Dono annuale	I nuovi volumi dei <i>Monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> e dell' <i>Inventario svizzero di architettura 1850–1920</i> verranno distribuiti gratuitamente a tutti i soci come dono annuale. I soci avranno inoltre la possibilità di ricevere le pubblicazioni già apparse a condizioni favorevoli.
Vorstand Comité Comitato	Präsident: vakant PD Dr. Hans Martin Gubler, Wald* (1981) / Dr. Johannes Fulda, Kilchberg ZH* (1981), Vizepräsidenten · Fürsprecher Bernhard Hahnloser, Bern, Aktuar* (1985) · Dr. Ulrich Immler, Worb, Quästor* (1984) · Prof. Dr. Franz Zelger, Zürich* (1986) / Marcello Bernardi, Lodrino (1985) · Renaud Bucher, Sion (1988) · Dr. Georg Carlen, Solothurn (1984) · Dr. Andres Furger, Zürich (1988) · Dr. Kurt Jenny, Regierungsrat, Bas- sel (1985) · Dominique Micheli, Genève (1988) · Lorenz Moser, Zürich (1985) · Mgr Henri Salina, Abbé, St- Maurice (1985) · Dr. Jürg Schweizer, Bern (1985) · Dr. Peter Stürzinger, Zürich (1985) · Herbert E. Stüssi, Zürich (1983) · Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg (1988) · Dr. Josef Wiget, Schwyz (1987) (Jahrzahl in Klammern = Erstwahl) * Mitglied des Ausschusses
Redaktionskommission Commission de rédaction Commissione di redazione	PD Dr. Hans Martin Gubler, Wald, Präsident <i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz</i> und <i>Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920</i> <i>Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse</i> et <i>Inventaire suisse d'architecture 1850–1920</i> <i>I monumenti d'arte e di storia della Svizzera</i> e <i>Inventario svizzero di architettura 1850–1920</i> Dr. Gaëtan Cassina, Sion; Erica Deuber-Pauli, lic. ès lettres, Russin; Dr. h. c. Hans Gugger, Ittigen BE; Dr. Brigitte Meles-Zehmsch, Basel; Prof. Dr. Georg Mörsch, Zürich; Dr. Alfons Raimann, Frauenfeld; Hans- peter Rebsamen, Zürich; Dr. Jürg Schweizer, Bern
Wissenschaftliche Kommission Commission scientifique Commissione scientifica	Prof. Dr. Franz Zelger, Zürich, Präsident <i>Unsere Kunstdenkmäler/Nos monuments d'art et d'histoire/I nostri monumenti storici.</i> Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne, président; Dr. Luzi Dosch, Chur; Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel; Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil; Elfi Rüschi, lic. phil. I, Locarno <i>Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri.</i> Dr. Hans Ru- tishauser, Chur, Präsident; Giulio Foletti, lic. ès lettres, Lodrino; Dr. François Guex, Fribourg; Charlotte Gutscher, lic. phil. I, Bern; Dr. François Maurer, Basel; Eric Teyssie, Lausanne <i>Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz/Bibliothèque de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse/Biblio- teca della Società di Storia dell'Arte in Svizzera.</i> Urs Hobi, lic. phil., Zürich, Präsident; Dr. Ulrich Barth, Basel; Paul Bissegger, Lausanne; Dr. Margrit Früh, Frauenfeld
Redaktionen Rédactions Redazioni	<i>Die Kunstdenkmäler der Schweiz/Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse/I monumenti d'arte e di storia della Svizzera.</i> Cornelia Bauer, lic. phil. I; Thomas Bolt, lic. phil. I; Catherine Courtiau, lic. phil. I, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281 <i>Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920/Inventaire suisse d'architecture 1850–1920/Inven- tario svizzero di architettura 1850–1920.</i> Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281 <i>Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses/Guide di monumenti svizzeri.</i> Werner Bieri, lic. phil. I, Gurli Jensen, Pavillonweg 2, 3012 Bern, Tel. 031/234281

In dieser Nummer **Kunst in Grenzgebieten**

Dans ce numéro **A travers les frontières**

In questo numero **Arte in regioni di confine**
