

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	40 (1989)
Heft:	4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrgangs 40 · 1989
Table des matières de l'année 40 · 1989
Indice dell'anno 40 · 1989

Editorial	2, 144, 246, 354
ABEL, LOUIS Ateliers d'architectes d'origine suisse en Haute-Alsace des années 1850 à nos jours .	17
BISSEGGER, PAUL Douanes, corps de garde et péages vaudois (1803–1848): un patrimoine en sursis	62
BRULHART, ARMAND Les collections d'art à Genève de la Révolution à Waterloo (1789–1815)	257
CANDOLFI, BIXIO Mecenatismo a Comologno	277
CARDANI, ROSSANA La sirena nel San Vittore di Muralto: una nota sugli animali marini nella scultura romana.....	393
CASTELLANI-ZAHIR, ELISABETH Grenzüberschreitungen am Beispiel von Schloss Vaduz 1905–1914	3
FRÖHLICH, MARTIN Kursäle – in Interlaken und anderswo....	154
GAMBONI, DARIO / LAUBSCHER, SEBASTIAN Das Marktplatzbrunnenprojekt zu Basel 1986–1989: Sponsoring, Kunst im öffentlichen Raum und Kunstdokumentation	306
GLAUSER, DANIEL Les estivages du village français de Bois d'Amont	56
GRAF, URS Bauten der Moderne im Berner Oberland – der Rede wert?	191
GUBLER, HANS MARTIN Karlsruhe und die Schweizer Architektur im frühen 19. Jahrhundert	31
GUTSCHER-SCHMID, CHARLOTTE Symbol oder Spass? Mischwesen auf profanen Wanddekorationen des frühen 14. Jahrhunderts	355
HAUSER, MICHEL Artistes et artisans français dans les églises jurassiennes au XIX ^e siècle	43
HESS, ROSEMARIE Das Kinderchalet im Schlosspark von Oberhofen.....	178
HOFMANN, CHRISTINE Die Entwicklung der Berner Oberländer Holzschnitzerei: «Glückliche Wilde» schnitzten um ihr Leben.....	170
JÄGGI, CAROLA / MEIER, HANS-RUDOLF Löwe, Drache, Ritter und Madonna. Zur Ikonographie der Schöntaler Fassadenskulptur	412
JEZLER, PETER Tierdarstellungen, Auftraggeber und Bildbeobachter. Überlegungen zum ikonographischen Programm der spätgotischen Kirchendecken von Maur und Weisslingen im Kanton Zürich	366
JOBIN, CATHERINE L'église du Cerneux-Péquignot, un édifice franc-comtois sur sol neuchâtelois	50
KAENEL, PHILIPPE Rodolphe Töpffer et le tourisme dans l'Oberland bernois	132
LAUBSCHER, SEBASTIAN siehe Gamboni, Dario / Laubscher, Sebastian	
MEIER, HANS-RUDOLF siehe Jaeggi, Carola / Meier, Hans-Rudolf	
MÉLO, ALAIN Sur l'origine des «fruitières» du Pays de Gex	72
MICHON, SOLANGE Le bestiaire enluminé du Passionnaire de Weissenau [XII ^e siècle]	384
MÖSCHING, HANSRUEDI Die alten Gassen im Berner Oberland	185
PFISTER, DIETER Zukunftsperspektiven von Kulturförderung und -sponsoring. Anforderungen an ein erweitertes kulturelles Selbstverständnis des Unternehmers	292

PRADERVAND, BRIGITTE	
L'iconographie animale sur les plafonds polychromes après la Réforme: iconographie spécifique ou iconographie d'emprunt? A propos du plafond de la cure de Moudon	402
PUGNETTI, MATILDE	
Dalla geografia delle frontiere alla nuova realtà del territorio economico e culturale	76
REICHEN, QUIRINUS	
«...wohin alle Anbeter der Natur pilgern» .	115
REINLE, ADOLF	
Die Tiere der Heiligen	420
ROTH, ALFRED G.	
Zwei Tage mit Byron und Hobhouse im Berner Oberland (23./24. September 1816)	123
SIGRIST, MARKUS	
Von der Klosterteraverne über den Landgasthof zum Palasthotel und Punkthochhaus.....	144
VOGLER, WERNER	
Der spanische König als Stifter und Sponsor von Pontifikalornaten für den Abt von St. Gallen im 17. und 18. Jahrhundert	247
WIEBEL, BERNHARD	
Private Kulturförderung – Vom Tauschhandel zum Ausverkauf	283
WYDER, BERNHARD	
Quand la tradition permet la modernité. L'Abbaye de Saint-Maurice et la chapelle de Lourtier	268
Mitteilungen	83, 200, 319, 434
Aufrufe	444
Kunstreisen ins Ausland	84
Echo	337, 443
Herbsttexkursionen.....	326
Jahresversammlung	200
Nachrufe	435
Personalia	89, 321, 442
Publikationen.....	89, 225, 335, 435
Vorschau	83, 325, 441
Chronik	91, 233, 339, 445
Aufrufe	233, 343, 445
Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen	105
Buchbesprechungen	101, 237, 346, 449
Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst	99, 344, 446
Organisationen	91, 339
Personalia	233, 339
Rettungen des Jahres	233
Veranstaltungen	96, 343, 446
Verluste des Jahres	92
Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst	109, 241, 349