

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	40 (1989)
<b>Heft:</b>	4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Inhalt des Jahrgangs 40 · 1989**  
**Table des matières de l'année 40 · 1989**  
**Indice dell'anno 40 · 1989**

Editorial .....	2, 144, 246, 354
ABEL, LOUIS	
Ateliers d'architectes d'origine suisse en Haute-Alsace des années 1850 à nos jours ..	17
BISSEGGER, PAUL	
Douanes, corps de garde et péages vaudois (1803–1848): un patrimoine en sursis .....	62
BRULHART, ARMAND	
Les collections d'art à Genève de la Révolution à Waterloo (1789–1815) .....	257
CANDOLFI, BIXIO	
Mecenatismo a Comogno .....	277
CARDANI, ROSSANA	
La sirena nel San Vittore di Muralto: una nota sugli animali marini nella scultura romana.....	393
CASTELLANI-ZAHIR, ELISABETH	
Grenzüberschreitungen am Beispiel von Schloss Vaduz 1905–1914 .....	3
FRÖHLICH, MARTIN	
Kursäle – in Interlaken und anderswo....	154
GAMBONI, DARIO / LAUBSCHER, SEBASTIAN	
Das Marktplatzbrunnenprojekt zu Basel 1986–1989: Sponsoring, Kunst im öffentlichen Raum und Kunstfreiheit .....	306
GLAUSER, DANIEL	
Les estivages du village français de Bois d'Amont .....	56
GRAF, URS	
Bauten der Moderne im Berner Oberland – der Rede wert? .....	191
GUBLER, HANS MARTIN	
Karlsruhe und die Schweizer Architektur im frühen 19. Jahrhundert .....	31
GUTSCHER-SCHMID, CHARLOTTE	
Symbol oder Spass? Mischwesen auf profanen Wanddekorationen des frühen 14. Jahrhunderts .....	355
HAUSER, MICHEL	
Artistes et artisans français dans les églises jurassiennes au XIX <sup>e</sup> siècle .....	43
HESS, ROSEMARIE	
Das Kinderchalet im Schlosspark von Oberhofen.....	178
HOFMANN, CHRISTINE	
Die Entwicklung der Berner Oberländer Holzschnitzerei: «Glückliche Wilde» schnitzten um ihr Leben.....	170
JÄGGI, CAROLA / MEIER, HANS-RUDOLF	
Löwe, Drache, Ritter und Madonna. Zur Ikonographie der Schöntaler Fassadenskulptur .....	412
JEZLER, PETER	
Tierdarstellungen, Auftraggeber und Bildbe trachter. Überlegungen zum ikonographischen Programm der spätgotischen Kirchendecken von Maur und Weisslingen im Kanton Zürich .....	366
JOBIN, CATHERINE	
L'église du Cerneux-Péquignot, un édifice franc-comtois sur sol neuchâtelois .....	50
KAENEL, PHILIPPE	
Rodolphe Töpffer et le tourisme dans l'Oberland bernois .....	132
LAUBSCHER, SEBASTIAN	
siehe Gamboni, Dario / Laubscher, Sebastian	
MEIER, HANS-RUDOLF	
siehe Jaeggi, Carola / Meier, Hans-Rudolf	
MÉLO, ALAIN	
Sur l'origine des «fruitières» du Pays de Gex	72
MICHON, SOLANGE	
Le bestiaire enluminé du Passionnaire de Weissenau (XII <sup>e</sup> siècle).....	384
MÖSCHING, HANSRUEDI	
Die alten Gassen im Berner Oberland ....	185
PFISTER, DIETER	
Zukunftsperspektiven von Kulturförderung und -sponsoring. Anforderungen an ein erweitertes kulturelles Selbstverständnis des Unternehmers .....	292

PRADERVAND, BRIGITTE	
L'iconographie animale sur les plafonds polychromes après la Réforme: iconographie spécifique ou iconographie d'emprunt? A propos du plafond de la cure de Moudon .....	402
PUGNETTI, MATILDE	
Dalla geografia delle frontiere alla nuova realtà del territorio economico e culturale .....	76
REICHEN, QUIRINUS	
«...wohin alle Anbeter der Natur pilgern» ..	115
REINLE, ADOLF	
Die Tiere der Heiligen .....	420
ROTH, ALFRED G.	
Zwei Tage mit Byron und Hobhouse im Berner Oberland (23./24. September 1816) .....	123
SIGRIST, MARKUS	
Von der Klosterteraverne über den Landgasthof zum Palasthotel und Punkthochhaus.....	144
VOGLER, WERNER	
Der spanische König als Stifter und Sponsor von Pontifikalornaten für den Abt von St. Gallen im 17. und 18. Jahrhundert .....	247
WIEBEL, BERNHARD	
Private Kulturförderung – Vom Tauschhandel zum Ausverkauf .....	283
WYDER, BERNHARD	
Quand la tradition permet la modernité. L'Abbaye de Saint-Maurice et la chapelle de Lourtier .....	268
Mitteilungen .....	83, 200, 319, 434
Aufrufe .....	444
Kunstreisen ins Ausland .....	84
Echo .....	337, 443
Herbsttexkursionen .....	326
Jahresversammlung .....	200
Nachrufe .....	435
Personalia .....	89, 321, 442
Publikationen .....	89, 225, 335, 435
Vorschau .....	83, 325, 441
Chronik .....	91, 233, 339, 445
Aufrufe .....	233, 343, 445
Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen .....	105
Buchbesprechungen .....	101, 237, 346, 449
Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst .....	99, 344, 446
Organisationen .....	91, 339
Personalia .....	233, 339
Rettungen des Jahres .....	233
Veranstaltungen .....	96, 343, 446
Verluste des Jahres .....	92
Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst .....	109, 241, 349