

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 40 (1989)

**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Inhalt des Jahrgangs 40 · 1989  
 Table des matières de l'année 40 · 1989  
 Indice dell'anno 40 · 1989

- Editorial ..... 2, 144, 246, 354
- ABEL, LOUIS  
 Ateliers d'architectes d'origine suisse en Haute-Alsace des années 1850 à nos jours . 17
- BISSEGGER, PAUL  
 Douanes, corps de garde et péages vaudois (1803–1848): un patrimoine en sursis ..... 62
- BRULHART, ARMAND  
 Les collections d'art à Genève de la Révolution à Waterloo (1789–1815) ..... 257
- CANDOLFI, BIXIO  
 Mecenatismo a Comologno ..... 277
- CARDANI, ROSSANA  
 La sirena nel San Vittore di Muralto: una nota sugli animali marini nella scultura romanica ..... 393
- CASTELLANI-ZAHIR, ELISABETH  
 Grenzüberschreitungen am Beispiel von Schloss Vaduz 1905–1914 ..... 3
- FRÖHLICH, MARTIN  
 Kursäle – in Interlaken und anderswo .... 154
- GAMBONI, DARIO / LAUBSCHER, SEBASTIAN  
 Das Marktplatzbrunnenprojekt zu Basel 1986–1989: Sponsoring, Kunst im öffentlichen Raum und Kunstfreiheit ..... 306
- GLAUSER, DANIEL  
 Les estivages du village français de Bois d'Amont ..... 56
- GRAF, URS  
 Bauten der Moderne im Berner Oberland – der Rede wert? ..... 191
- GUBLER, HANS MARTIN  
 Karlsruhe und die Schweizer Architektur im frühen 19. Jahrhundert ..... 31
- GUTSCHER-SCHMID, CHARLOTTE  
 Symbol oder Spass? Mischwesen auf profanen Wanddekorationen des frühen 14. Jahrhunderts ..... 355
- HAUSER, MICHEL  
 Artistes et artisans français dans les églises jurassiennes au XIX<sup>e</sup> siècle ..... 43
- HESS, ROSEMARIE  
 Das Kinderchalet im Schlosspark von Oberhofen ..... 178
- HOFMANN, CHRISTINE  
 Die Entwicklung der Berner Oberländer Holzschnitzerei: «Glückliche Wilde» schnitzten um ihr Leben ..... 170
- JÄGGI, CAROLA / MEIER, HANS-RUDOLF  
 Löwe, Drache, Ritter und Madonna. Zur Ikonographie der Schöntaler Fassadenskulptur ..... 412
- JEZLER, PETER  
 Tierdarstellungen, Auftraggeber und Bildbetrachter. Überlegungen zum ikonographischen Programm der spätgotischen Kirchendecken von Maur und Weisslingen im Kanton Zürich ..... 366
- JOBIN, CATHERINE  
 L'église du Cerneux-Péquignot, un édifice franc-comtois sur sol neuchâtelois ..... 50
- KAENEL, PHILIPPE  
 Rodolphe Töpffer et le tourisme dans l'Oberland bernois ..... 132
- LAUBSCHER, SEBASTIAN  
 siehe Gamboni, Dario / Laubscher, Sebastian
- MEIER, HANS-RUDOLF  
 siehe Jaeggi, Carola / Meier, Hans-Rudolf
- MÉLO, ALAIN  
 Sur l'origine des «fruitières» du Pays de Gex 72
- MICHON, SOLANGE  
 Le bestiaire enluminé du Passionnaire de Weissenau (XII<sup>e</sup> siècle) ..... 384
- MÖSCHING, HANSRUEDI  
 Die alten Gassen im Berner Oberland .... 185
- PFISTER, DIETER  
 Zukunftsperspektiven von Kulturförderung und -sponsoring. Anforderungen an ein erweitertes kulturelles Selbstverständnis des Unternehmers ..... 292

- PRADERVAND, BRIGITTE  
L'iconographie animale sur les plafonds polychromes après la Réforme: iconographie spécifique ou iconographie d'emprunt? A propos du plafond de la cure de Moudon..... 402
- PUGNETTI, MATILDE  
Dalla geografia delle frontiere alla nuova realtà del territorio economico e culturale ..... 76
- REICHEN, QUIRINUS  
«... wohin alle Anbeter der Natur pilgern» . 115
- REINLE, ADOLF  
Die Tiere der Heiligen ..... 420
- ROTH, ALFRED G.  
Zwei Tage mit Byron und Hobhouse im Berner Oberland (23./24. September 1816) ..... 123
- SIGRIST, MARKUS  
Von der Klostertaverne über den Landgasthof zum Palasthotel und Punkthochhaus..... 144
- VOGLER, WERNER  
Der spanische König als Stifter und Sponsor von Pontifikalornaten für den Abt von St. Gallen im 17. und 18. Jahrhundert ..... 247
- WIEBEL, BERNHARD  
Private Kulturförderung – Vom Tauschhandel zum Ausverkauf ..... 283
- WYDER, BERNHARD  
Quand la tradition permet la modernité. L'Abbaye de Saint-Maurice et la chapelle de Lourtier ..... 268
- Mitteilungen ..... 83, 200, 319, 434  
Aufrufe..... 444  
Kunstreisen ins Ausland ..... 84  
Echo ..... 337, 443  
Herbstexkursionen..... 326  
Jahresversammlung ..... 200  
Nachrufe ..... 435  
Personalia ..... 89, 321, 442  
Publikationen..... 89, 225, 335, 435  
Vorschau..... 83, 325, 441
- Chronik ..... 91, 233, 339, 445  
Aufrufe..... 233, 343, 445  
Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen ..... 105  
Buchbesprechungen ..... 101, 237, 346, 449  
Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst ..... 99, 344, 446  
Organisationen ..... 91, 339  
Personalia ..... 233, 339  
Rettungen des Jahres ..... 233  
Veranstaltungen ..... 96, 343, 446  
Verluste des Jahres..... 92  
Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst ..... 109, 241, 349