

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 40 (1989)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrgangs 40 · 1989
Table des matières de l'année 40 · 1989
Indice dell'anno 40 · 1989

Editorial	2, 144, 246, 354	HESS, ROSEMARIE	Das Kinderchalet im Schlosspark von Oberhofen.....	178
ABEL, LOUIS		HOFMANN, CHRISTINE	Die Entwicklung der Berner Oberländer Holzschnitzerei: «Glückliche Wilde» schnitzten um ihr Leben.....	170
Ateliers d'architectes d'origine suisse en Haute-Alsace des années 1850 à nos jours .	17	JÄGGI, CAROLA / MEIER, HANS-RUDOLF	Löwe, Drache, Ritter und Madonna. Zur Ikonographie der Schöntaler Fassadenskulptur.....	412
BISSEGGGER, PAUL		JEZLER, PETER	Tierdarstellungen, Auftraggeber und Bildbetrachter. Überlegungen zum ikonographischen Programm der spätgotischen Kirchendecken von Maur und Weisslingen im Kanton Zürich	366
Douanes, corps de garde et péages vaudois (1803–1848): un patrimoine en sursis	62	JOBIN, CATHERINE	L'église du Cerneux-Péquignot, un édifice franc-comtois sur sol neuchâtelois	50
BRULHART, ARMAND		KAENEL, PHILIPPE	Rodolphe Töpffer et le tourisme dans l'Oberland bernois	132
Les collections d'art à Genève de la Révolution à Waterloo (1789–1815).....	257	LAUBSCHER, SEBASTIAN	siehe Gamboni, Dario / Laubscher, Sebastian	
CANDOLFI, BIXIO		MEIER, HANS-RUDOLF	siehe Jaeggi, Carola / Meier, Hans-Rudolf	
Mecenatismo a Comologno	277	MÉLO, ALAIN	Sur l'origine des «fruitières» du Pays de Gex	72
CARDANI, ROSSANA		MICHON, SOLANGE	Le bestiaire enluminé du Passionnaire de Weissenau (XII ^e siècle).....	384
La sirena nel San Vittore di Muralto: una nota sugli animali marini nella scultura romana.....	393	MÖSCHING, HANSRUEDI	Die alten Gassen im Berner Oberland	185
CASTELLANI-ZAHIR, ELISABETH		PFISTER, DIETER	Zukunftsperspektiven von Kulturförderung und -sponsoring. Anforderungen an ein erweitertes kulturelles Selbstverständnis des Unternehmers	292
Grenzüberschreitungen am Beispiel von Schloss Vaduz 1905–1914.....	3			
FRÖHLICH, MARTIN				
Kursäle – in Interlaken und anderswo....	154			
GAMBONI, DARIO / LAUBSCHER, SEBASTIAN				
Das Marktplatzbrunnenprojekt zu Basel 1986–1989: Sponsoring, Kunst im öffentlichen Raum und Kunstfreiheit	306			
GLAUSER, DANIEL				
Les estivages du village français de Bois d'Amont	56			
GRAF, URS				
Bauten der Moderne im Berner Oberland – der Rede wert?	191			
GUBLER, HANS MARTIN				
Karlsruhe und die Schweizer Architektur im frühen 19. Jahrhundert.....	31			
GUTSCHER-SCHMID, CHARLOTTE				
Symbol oder Spass? Mischwesen auf profanen Wanddekorationen des frühen 14. Jahrhunderts	355			
HAUSER, MICHEL				
Artistes et artisans français dans les églises jurassiennes au XIX ^e siècle.....	43			

PRADERVAND, BRIGITTE

L'iconographie animale sur les plafonds polychromes après la Réforme: iconographie spécifique ou iconographie d'emprunt? A propos du plafond de la cure de Moudon 402

PUGNETTI, MATILDE

Dalla geografia delle frontiere alla nuova realtà del territorio economico e culturale 76

REICHEN, QUIRINUS

«... wohin alle Anbeter der Natur pilgern» . 115

REINLE, ADOLF

Die Tiere der Heiligen 420

ROTH, ALFRED G.

Zwei Tage mit Byron und Hobhouse im Berner Oberland (23./24. September 1816) 123

SIGRIST, MARKUS

Von der Klostertaverne über den Landgasthof zum Palasthotel und Punkthochhaus 144

VOGLER, WERNER

Der spanische König als Stifter und Sponsor von Pontifikalornaten für den Abt von St. Gallen im 17. und 18. Jahrhundert 247

WIEBEL, BERNHARD

Private Kulturförderung – Vom Tauschhandel zum Ausverkauf 283

WYDER, BERNHARD

Quand la tradition permet la modernité. L'Abbaye de Saint-Maurice et la chapelle de Lourtier 268

Mitteilungen 83, 200, 319, 434

Aufrufe 444

Kunstreisen ins Ausland 84

Echo 337, 443

Herbstexkursionen 326

Jahresversammlung 200

Nachrufe 435

Personalien 89, 321, 442

Publikationen 89, 225, 335, 435

Vorschau 83, 325, 441

Chronik 91, 233, 339, 445

Aufrufe 233, 343, 445

Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen 105

Buchbesprechungen 101, 237, 346, 449

Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst 99, 344, 446

Organisationen 91, 339

Personalien 233, 339

Rettungen des Jahres 233

Veranstaltungen 96, 343, 446

Verluste des Jahres 92

Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst 109, 241, 349