

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	38 (1987)
<b>Heft:</b>	4: I

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt des Jahrgangs 38 · 1987

## Table des matières de l'année 38 · 1987

### Indice dell'anno 38 · 1987

Editorial .....	3, 222, 346, 474	DAVATZ, JÜRG
ABEL, LOUIS		100 Jahre Denkmalpflege am Freulerpalast in Nafels GL .....
Constructeurs suisses à l'œuvre en Haute Alsace au XVIII <sup>e</sup> siècle .....	488	126
AEBI, J. PETER		DEUCHLER, FLORENS
Bundesinventare: Inhalt, Wirkung und Anwendung .....	101	Warum ARS HELVETICA? .....
AGUSTONI, EDOARDO		437
L'opera religiosa di Emilio Maria Beretta (1907-1974) in terra romanda .....	284	DONATI, PIER ANGELO
ANTONIETTI, ALDO		Monumenti e dendrocronologia .....
Rapporti di parentela e di collaborazione tra la protezione del patrimonio culturale e la conservazione dei monumenti storici .....	161	67
ARNOLD, ANDREAS		DRACK, WALTER
Anthropogene Verwitterung von Denkmälern .....	51	EKD und archäologische Forschung .....
BAERTSCHI, PIERRE		30
Contacts, expériences et formation continue .....	170	DUBUIS, FRANÇOIS-OLIVIER
Patrimoine: conscience et information ..	156	La vieille ville de Sion: sauvegarde et recherches .....
BÄTSCHMANN, OSKAR / BAUMGARTNER, MARCEL		149
Historiographie der Kunst in der Schweiz	347	EGGENBERGER, PETER
BAMERT, MARKUS		Archäologische Untersuchungen verändern die Baugeschichte .....
Neue Zweckbestimmung und Denkmalpflege .....	122	36
BAUMGARTNER, MARCEL		EMERY, MARC ALB.
siehe Bätschmann, Oskar / Baumgartner, Marcel		Le monument classé, alibi du monument non classé? .....
BOARI, BENITO		153
Bundesschutzobjekte – und was geschieht mit den andern? .....	139	EMMENEGGER, OSKAR
BORELLA, GUIDO		Das Wandgemälde von Maurice Barraud im Bahnhof von Luzern .....
La «Torre del Capitano» a Morcote .....	57	62
CASSINA, GAËTAN		FELDGES, UTA
Un bâsseur tessinois du XIV <sup>e</sup> siècle en Valais. Jacuminus de Margui, de Torricella, et le clocher de Martigny .....	299	Schutz- und Schonzonen in Basel .....
CAVERZASIO, DARIO		133
Le opere giovanili di Giuseppe Antonio Petrini in Valtellina e i suoi rapporti con la famiglia Peregalli di Delebio .....	508	FONTANNAZ, MONIQUE
CHATTON, ETIENNE		La chaire de la Cathédrale de Lausanne et sa postérité en Pays de Vaud .....
L'art contemporain dans un édifice ancien	130	533
GAMBONI, DARIO		FREIVOGL, THOMAS
Esquisse pour une géographie de l'histoire de l'art en Suisse .....	399	Lichtblicke bei Franz Ludwig Herrmann
GANZ, JÜRG		499
Denkmalpflege ohne gesetzliche Grundlage .....	147	FRÖHLICH, MARTIN
CHATTON, ETIENNE		Die Rolle des Bundes beim Schutz schweizerischer Baudenkmäler .....
L'art contemporain dans un édifice ancien	130	85
FRÜH, MARGRIT		FRÜH, MARGRIT
Ein Gemälde mit dem heiligen Johannes von Nepomuk in der Kartause Ittingen .....	528	Ein Gemälde mit dem heiligen Johannes von Nepomuk in der Kartause Ittingen .....
FURLAN, VINICIO		70
Crépis à la chaux .....	70	FURRER, BERNHARD
FURRER, BERNHARD		Vor Illusionen wird gewarnt .....
Vor Illusionen wird gewarnt .....	115	115
GAMBONI, DARIO		GAMBONI, DARIO
Esquisse pour une géographie de l'histoire de l'art en Suisse .....	399	Esquisse pour une géographie de l'histoire de l'art en Suisse .....
GANZ, JÜRG		399
Denkmalpflege ohne gesetzliche Grundlage .....	147	Denkmalpflege ohne gesetzliche Grundlage .....

Thurgauer Klosterbauten und Gegenwartsarchitektur im Gespräch .....	48	KNOEPFLI, ALBERT Der ruhende Pol in der Erscheinungen Flucht .....	11
GATTIKER, HANS Heimatschutz und Denkmalpflege: Gemeinsamkeiten – Unterschiede .....	164	LAUBER, FRITZ Denkmalpflege als Dienst der Schweiz am Ausland .....	74
GERSTER, GIUSEPPE Restaurieren nach Brandkatastrophe – ja oder nein? .....	59	LOERTSCHER, GOTTLIEB Denkmalpflege und Ortsbildschutz .....	21
GIOVANOLI, DIEGO Architetti e ingegneri nel Grigioni italiano fra il 1830 e il 1980 .....	292	MAEDER, BRUNO Denkmalpflege bei den PTT-Bauten .....	94
GOLL, JÜRG Die Pflästerung des barocken Kirchenvorplatzes von St. Urban .....	548	MANDOZZI, GASTONE Il ciclo di Anna e Gioacchino nella chiesa dei SS. Ambrogio e Maurizio a Chironico ...	246
GRUNDER, KARL Der Kruzifixus von Schloss Waldegg – eine Arbeit von Georg Petel .....	516	MARGOT, PIERRE Un monument ... Pourquoi faire? .....	39
GUBLER, HANS MARTIN Zum Stand der Barockforschung in der Schweiz .....	475	MARONE, FRANCA Gli affreschi del ciclo della Vita e Passione di Cristo nella chiesa di S. Maria delle Grazie a Bellinzona. Materiali e proposte per l'approfondimento di una ricerca .....	232
HAUSER, MICHEL La conservation des monuments, instrument de politique culturelle dans un nouvel Etat	158	MARTIN, ERNEST La convention du patrimoine mondial et la Suisse .....	82
HERING-MITGAU, MANE Weisse Architekturmälerei: Die Schönheit des Einfachen .....	540	MAURER, EMIL Drei Köpfe – drei schweizerische Kunstgeschichten .....	367
HEUSSER-KELLER, SIBYLLE Das Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS); mehr als eine Bestandesaufnahme .....	103	MAURER, HANS Denkmalpflege und Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte .....	166
HEYER, HANS-RUDOLF Die Relativität der Denkmalpflege .....	136	MÖRSCH, GEORG / SENNHAUSER, HANS RUDOLF Institut für Denkmalpflege an der ETH Zürich .....	97
HUBER, JEAN-WERNER Denkmalpflege an bundeseigenen Bauten	88	MÜHLETHALER, BRUNO Farben, Analyse, Konzept, Technologie ..	73
HUBER, ULI / SCHILDKNECHT, BEAT Bahnhöfe als Baudenkmäler .....	90	MUNZ, ROBERT Das Recht der Denkmalpflege heute .....	104
JACCOTTET, CLAUDE L'architecte et la conservation des monuments .....	42	NIEVERGELT, DIETER Bodenpreis gegen Denkmalpflege .....	113
		PFLEGHARD, ANDREAS Die Verpflichtungen des Staates als Eigentümer von Baudenkmälern .....	111
		PINI, VERIO DANTE «Mundus inversus». Il mondo alla rovescia quale tema iconografico in una dimora quattrocentesca .....	255
KELLER, KARL Als es im Kanton Bern noch keine Denkmalpflege gab .....	27		

<b>PROSERPI, IVANO</b>		
L'attività degli stuccatori Pozzi di Castel San Pietro in alcune regioni nordalpine .....	266	
<b>RECORDON, EDOUARD</b>		
Problèmes de fondation de monuments historiques .....	65	
<b>RÜSCH, ELFI</b>		
La «Madonna di Re» in Ticino .....	223	
<b>RUTISHAUSER, HANS</b>		
Vielfältige Dachlandschaft Graubündens	141	
<b>SCHILDKNACHT, BEAT</b>		
siehe Huber, Uli / Schildknecht, Beat		
<b>SCHMID, ALFRED A.</b>		
Denkmalpflege, grenzüberschreitend ...	172	
Denkmalpflege im föderalistischen Spannungsfeld: Möglichkeiten des Bundesstaates .....	7	
<b>SENNHAUSER, HANS RUDOLF</b>		
EKD und Archäologie des Mittelalters ...	33	
siehe Mörsch, Georg / Sennhauser, Hans Rudolf		
<b>SNIDER, MARCELLA / WILL, MARIA</b>		
Una scelta di calici dall'inventario delle orificerie sacre conservate nelle chiese di Lugano	558	
<b>STANGA, LUCIA</b>		
Note sul pittore arogense Luca Antonio Columba (1674–1737) .....	276	
<b>THÜRLEMANN, FELIX</b>		
Photographie und Computer. Überlegungen zur Instrumentengeschichte der Kunstwissenschaft .....	431	
<b>THURRE, DANIEL</b>		
Richesses des «parents pauvres».....	414	
<b>VOUGA, JEAN-PIERRE</b>		
Le paysage, aussi, est un monument de la culture .....	53	
<b>WACKER, ALFRED</b>		
Die Privateigentümer historischer Bauten	179	
<b>WILL, MARIA</b>		
siehe Snider, Marcella / Will, Maria		
<b>WYSS, ALFRED</b>		
Denkmäler der neueren Zeit .....	44	
<b>WYSS, ALFRED H.</b>		
Denkmalpflege und Neubauprobleme in der Bieler Altstadt .....	119	
<b>WYSS, BEAT</b>		
Die Institutionalisierung der Kunstgeschichte in der Schweiz .....	382	
Mitteilungen .....	182, 307, 443, 565	
– Aufrufe.....	309, 572	
– Echo .....	571	
– Herbstexkursionen.....	444	
– Inventarisation .....	188	
– Jahresversammlung .....	189, 312	
– Personalia .....	189, 450, 570	
– Publikationen.....	185, 310, 443, 570	
– Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften .....	333	
– Vorschau.....	184	
Chronik .....	191, 334, 452, 575	
– Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen .....	204	
– Buchbesprechungen .....	201, 456, 579	
– Echo .....	454	
– Gefährdetes Kulturgut .....	577	
– Museen .....	334, 575	
– Nachrufe .....	335	
– Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst .....	207, 460, 578	
– Organisationen .....	191, 334, 452	
– Personalia .....	453	
– Rettungen des Jahres .....	337	
– Verluste des Jahres .....	192	
– Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst .....	210, 342, 465, 583	