Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri

della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 38 (1987)

**Heft:** 4: 1

### Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Inhalt des Jahrgangs 38 · 1987 Table des matières de l'année 38 · 1987 Indice dell'anno 38 · 1987

Editorial	Davatz, Jürg
ABEL, LOUIS Constructeurs suisses à l'œuvre en Haute Al-	100 Jahre Denkmalpflege am Freulerpalast ir Näfels GL120
sace au XVIII <sup>e</sup> siècle 488	Deuchler, Florens Warum ars helvetica?
Aebi, J.Peter Bundesinventare: Inhalt, Wirkung und Anwendung	Donati, Pier Angelo  Monumenti e dendrocronologia 67
Agustoni, Edoardo L'opera religiosa di Emilio Maria Beretta	Drack, Walter EKD und archäologische Forschung 30
(1907–1974) in terra romanda	Dubuis, François-Olivier  La vieille ville de Sion: sauvegarde et recherches
protezione del patrimonio culturale e la con- servazione dei monumenti storici 161	Eggenberger, Peter Archäologische Untersuchungen verändern die Baugeschichte
ARNOLD, ANDREAS Anthropogene Verwitterung von Denkmälern	EMERY, MARC ALB.  Le monument classé, alibi du monument non classé?
BAERTSCHI, PIERRE Contacts, expériences et formation continue	Emmenegger, Oskar  Das Wandgemälde von Maurice Barraud im Bahnhof von Luzern
Bätschmann, Oskar / Baumgartner, Marcel Historiographie der Kunst in der Schweiz 347	FELDGES, UTA Schutz- und Schonzonen in Basel 133
Bamert, Markus Neue Zweckbestimmung und Denkmal- pflege	FONTANNAZ, MONIQUE  La chaire de la Cathédrale de Lausanne et sa postérité en Pays de Vaud
Baumgartner, Marcel siehe Bätschmann, Oskar / Baumgartner, Mar-	Freivogel, Thomas Lichtblicke bei Franz Ludwig Herrmann 499
cel Boari, Benito Bundesschutzobjekte – und was geschieht mit	Fröhlich, Martin Die Rolle des Bundes beim Schutz schweizerischer Baudenkmäler
den andern?	Früh, Margrit Ein Gemälde mit dem heiligen Johannes von Nepomuk in der Kartause Ittingen 528
La «Torre del Capitano» a Morcote 57  Cassina, Gaëtan  Un bâtisseur tessinois du XIV <sup>e</sup> siècle en Valais.	Furlan, Vinicio Crépis à la chaux
Jacuminus de Margui, de Torricella, et le clo- cher de Martigny	Furrer, Bernhard Vor Illusionen wird gewarnt 115
CAVERZASIO, DARIA  Le opere giovanili di Giuseppe Antonio Petrini in Valtellina e i suoi rapporti con la famiglia Pe- regalli di Delebio	Gamboni, Dario Esquisse pour une géographie de l'histoire de l'art en Suisse
CHATTON, ETIENNE  L'art contemporain dans un édifice ancien 130	GANZ, JÜRG  Denkmalpflege ohne gesetzliche Grundlage

Thurgauer Klosterbauten und Gegenwartsar- chitektur im Gespräch 48	Knoepfli, Albert Der ruhende Pol in der Erscheinungen Flucht11
Gattiker, Hans Heimatschutz und Denkmalpflege: Gemeinsamkeiten – Unterschiede	Lauber, Fritz Denkmalpflege als Dienst der Schweiz am Ausland
Gerster, Giuseppe Restaurieren nach Brandkatastrophe – ja oder nein?	LOERTSCHER, GOTTLIEB  Denkmalpflege und Ortsbildschutz 21
GIOVANOLI, DIEGO Architetti e ingegneri nel Grigioni italiano fra il	Maeder, Bruno Denkmalpflege bei den PTT-Bauten 94
1830 e il 1980	Mandozzi, Gastone Il ciclo di Anna e Gioacchino nella chiesa dei SS. Ambrogio e Maurizio a Chironico 246  Margot, Pierre Lin manument - Pourguoi foiro?
Grunder, Karl Der Kruzifixus von Schloss Waldegg – eine Arbeit von Georg Petel	Un monument Pourquoi faire? 39  MARONE, FRANCA Gli affreschi del ciclo della Vita e Passione di Cristo nella chiesa di S.Maria delle Grazie a
Gubler, Hans Martin  Zum Stand der Barockforschung in der Schweiz	Bellinzona. Materiali e proposte per l'approfondimento di una ricerca
HAUSER, MICHEL La conservation des monuments, instrument de politique culturelle dans un nouvel Etat 158	Martin, Ernest La convention du patrimoine mondial et la Suisse
Hering-Mitgau, Mane Weisse Architekturmalerei: Die Schönheit des Einfachen	Maurer, Emil Drei Köpfe – drei schweizerische Kunstgeschichten
Heusser-Keller, Sibylle Das Inventar der schützenswerten Ortsbilder	Denkmalpflege und Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
der Schweiz (ISOS); mehr als eine Bestandes- aufnahme	Mörsch, Georg / Sennhauser, Hans Rudolf Institut für Denkmalpflege an der ETH
Heyer, Hans-Rudolf Die Relativität der Denkmalpflege 136	Zürich
Huber, Jean-Werner Denkmalpflege an bundeseigenen Bauten 88	Munz, Robert
HUBER, ULI / SCHILDKNECHT, BEAT Bahnhöfe als Baudenkmäler 90	Das Recht der Denkmalpflege heute 104  Nievergelt, Dieter
JACCOTTET, CLAUDE  L'architecte et la conservation des monuments	Bodenpreis gegen Denkmalpflege 113  PFLEGHARD, ANDREAS  Die Verpflichtungen des Staates als Eigentümer von Baudenkmälern 111
des Sites: ICOMOS	Pini, Verio Dante «Mundus inversus». Il mondo alla rovescia quale tema iconografico in una dimora quat- trocentesca

Proserpi, Ivano L'attività degli stuccatori Pozzi di Castel San Pietro in alcune regioni nordalpine 266	Wacker, Alfred Die Privateigentümer historischer Bauten 179 Will, Maria
RECORDON, EDOUARD Problèmes de fondation de monuments historiques	siehe Snider, Marcella / Will, Maria Wyss, Alfred
RÜSCH, ELFI	Denkmäler der neueren Zeit 44 Wyss, Alfred H.
La «Madonna di Re» in Ticino	Denkmalpflege und Neubauprobleme in der
RUTISHAUSER, HANS Vielfältige Dachlandschaft Graubündens 141	Wyss, Beat
SCHILDKNECHT, BEAT siehe Huber, Uli / Schildknecht, Beat	Die Institutionalisierung der Kunstgeschichte in der Schweiz
SCHMID, ALFRED A.  Denkmalpflege, grenzüberschreitend 172	Mitteilungen
Denkmalpflege im föderalistischen Span- nungsfeld: Möglichkeiten des Bundes- staates 7	- Echo       571         - Herbstexkursionen       444         - Inventarisation       188         - Jahresversammlung       189, 312
SENNHAUSER, HANS RUDOLF EKD und Archäologie des Mittelalters 33 siehe Mörsch, Georg / Sennhauser, Hans Rudolf	- Personalia       189, 450, 570         - Publikationen       185, 310, 443, 570         - Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften       333         - Vorschau       184
SNIDER, MARCELLA / WILL, MARIA Una scelta di calici dall'inventario delle orifice- rie sacre conservate nelle chiese di Lugano 558	Chronik
STANGA, LUCIA  Note sul pittore arognese Luca Antonio Colomba (1674–1737)	Hochschulen       204         - Buchbesprechungen       201, 456, 579         - Echo       454         - Gefährdetes Kulturgut       577
Thürlemann, Felix Photographie und Computer. Überlegungen zur Instrumentengeschichte der Kunstwissen- schaft	<ul> <li>Museen</li></ul>
Thurre, Daniel Richesses des «parents pauvres» 414	<ul> <li>Organisationen</li></ul>
Vouga, Jean-Pierre  Le paysage, aussi, est un monument de la culture 53	<ul> <li>Rettungen des Jahres</li></ul>