

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	38 (1987)
Heft:	4: I

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrgangs 38 · 1987

Table des matières de l'année 38 · 1987

Indice dell'anno 38 · 1987

Editorial	3, 222, 346, 474	DAVATZ, JÜRG					
ABEL, LOUIS		100 Jahre Denkmalpflege am Freulerpalast in Nafels GL					
Constructeurs suisses à l'œuvre en Haute Alsace au XVIII ^e siècle	488	126					
AEBI, J. PETER		DEUCHLER, FLORENS					
Bundesinventare: Inhalt, Wirkung und Anwendung	101	Warum ARS HELVETICA?					
AGUSTONI, EDOARDO		437					
L'opera religiosa di Emilio Maria Beretta (1907-1974) in terra romanda	284	DONATI, PIER ANGELO					
ANTONIETTI, ALDO		Monumenti e dendrocronologia					
Rapporti di parentela e di collaborazione tra la protezione del patrimonio culturale e la conservazione dei monumenti storici	161	67					
ARNOLD, ANDREAS		DRACK, WALTER					
Anthropogene Verwitterung von Denkmälern	51	EKD und archäologische Forschung					
BAERTSCHI, PIERRE		30					
Contacts, expériences et formation continue	170	DUBUIS, FRANÇOIS-OLIVIER					
Patrimoine: conscience et information ..	156	La vieille ville de Sion: sauvegarde et recherches					
BÄTSCHMANN, OSKAR / BAUMGARTNER, MARCEL		149					
Historiographie der Kunst in der Schweiz	347	EGGENBERGER, PETER					
BAMERT, MARKUS		Archäologische Untersuchungen verändern die Baugeschichte					
Neue Zweckbestimmung und Denkmalpflege	122	36					
BAUMGARTNER, MARCEL		EMERY, MARC ALB.					
siehe Bätschmann, Oskar / Baumgartner, Marcel		Le monument classé, alibi du monument non classé?					
BOARI, BENITO		153					
Bundesschutzobjekte – und was geschieht mit den andern?	139	EMMENEGGER, OSKAR					
BORELLA, GUIDO		Das Wandgemälde von Maurice Barraud im Bahnhof von Luzern					
La «Torre del Capitano» a Morcote	57	62					
CASSINA, GAËTAN		FELDGES, UTA					
Un bâsseur tessinois du XIV ^e siècle en Valais. Jacuminus de Margui, de Torricella, et le clocher de Martigny	299	Schutz- und Schonzonen in Basel					
CAVERZASIO, DARIA		133					
Le opere giovanili di Giuseppe Antonio Petrini in Valtellina e i suoi rapporti con la famiglia Peregalli di Delebio	508	FONTANNAZ, MONIQUE					
CHATTON, ETIENNE		La chaire de la Cathédrale de Lausanne et sa postérité en Pays de Vaud					
L'art contemporain dans un édifice ancien	130	533					
GAMBONI, DARIO		FREIVOGL, THOMAS					
Esquisse pour une géographie de l'histoire de l'art en Suisse	399	Lichtblicke bei Franz Ludwig Herrmann					
GANZ, JÜRG		499					
Denkmalpflege ohne gesetzliche Grundlage	147	FRÖHLICH, MARTIN					
CHATTON, ETIENNE		Die Rolle des Bundes beim Schutz schweizerischer Baudenkmäler					
L'art contemporain dans un édifice ancien	130	85					
FURLAN, VINICIO		FRÜH, MARGRIT					
Crépis à la chaux	70	Ein Gemälde mit dem heiligen Johannes von Nepomuk in der Kartause Ittingen					
FURRER, BERNHARD		528					
Vor Illusionen wird gewarnt	115	FURLAN, VINICIO					
GAMBONI, DARIO		Crépis à la chaux					
Esquisse pour une géographie de l'histoire de l'art en Suisse	399	GANZ, JÜRG		FURLAN, VINICIO	Denkmalpflege ohne gesetzliche Grundlage	147	Crépis à la chaux
GANZ, JÜRG		FURLAN, VINICIO					
Denkmalpflege ohne gesetzliche Grundlage	147	Crépis à la chaux					

Thurgauer Klosterbauten und Gegenwartsarchitektur im Gespräch	48	KNOEPFLI, ALBERT	Der ruhende Pol in der Erscheinungen	11
GATTIKER, HANS		Flucht		11
Heimatschutz und Denkmalpflege: Gemeinsamkeiten – Unterschiede	164	LAUBER, FRITZ	Denkmalpflege als Dienst der Schweiz am Ausland	74
GERSTER, GIUSEPPE		LOERTSCHER, GOTTLIEB	Denkmalpflege und Ortsbildschutz	21
Restaurieren nach Brandkatastrophe – ja oder nein?	59	MAEDER, BRUNO	Denkmalpflege bei den PTT-Bauten	94
GIOVANOLI, DIEGO		MANDOZZI, GASTONE	Il ciclo di Anna e Gioacchino nella chiesa dei SS. Ambrogio e Maurizio a Chironico ...	246
Architetti e ingegneri nel Grigioni italiano fra il 1830 e il 1980	292	MARGOT, PIERRE	Un monument ... Pourquoi faire?	39
GOLL, JÜRG		MARONE, FRANCA	Gli affreschi del ciclo della Vita e Passione di Cristo nella chiesa di S. Maria delle Grazie a Bellinzona. Materiali e proposte per l'approfondimento di una ricerca	232
Die Pflästerung des barocken Kirchenvorplatzes von St. Urban	548	MARTIN, ERNEST	La convention du patrimoine mondial et la Suisse	82
GRUNDER, KARL		MAURER, EMIL	Drei Köpfe – drei schweizerische Kunstgeschichten	367
Der Kruzifixus von Schloss Waldegg – eine Arbeit von Georg Petel	516	MAURER, HANS	Denkmalpflege und Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte	166
GUBLER, HANS MARTIN		MÖRSCH, GEORG / SENNHAUSER, HANS RUDOLF	Institut für Denkmalpflege an der ETH Zürich	97
Zum Stand der Barockforschung in der Schweiz	475	MÜHLETHALER, BRUNO	Farben, Analyse, Konzept, Technologie ..	73
HAUSER, MICHEL		MUNZ, ROBERT	Das Recht der Denkmalpflege heute	104
La conservation des monuments, instrument de politique culturelle dans un nouvel Etat	158	NIEVERGELT, DIETER	Bodenpreis gegen Denkmalpflege	113
HERING-MITGAU, MANE		PFLEGHARD, ANDREAS	Die Verpflichtungen des Staates als Eigentümer von Baudenkmälern	111
Weisse Architekturmaler: Die Schönheit des Einfachen	540	PINI, VERIO DANTE	«Mundus inversus». Il mondo alla rovescia quale tema iconografico in una dimora quattrocentesca	255
HEUSSER-KELLER, SIBYLLE				
Das Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS); mehr als eine Bestandesaufnahme	103			
HEYER, HANS-RUDOLF				
Die Relativität der Denkmalpflege	136			
HUBER, JEAN-WERNER				
Denkmalpflege an bundeseigenen Bauten	88			
HUBER, ULI / SCHILDKNECHT, BEAT				
Bahnhöfe als Baudenkmäler	90			
JACCOTTET, CLAUDE				
L'architecte et la conservation des monuments	42			
Le Conseil International des Monuments et des Sites: ICOMOS	176			
KELLER, KARL				
Als es im Kanton Bern noch keine Denkmalpflege gab	27			

PROSERPI, IVANO	
L'attività degli stuccatori Pozzi di Castel San Pietro in alcune regioni nordalpine	266
RECORDON, EDOUARD	
Problèmes de fondation de monuments historiques	65
RÜSCH, ELFI	
La «Madonna di Re» in Ticino	223
RUTISHAUSER, HANS	
Vielfältige Dachlandschaft Graubündens	141
SCHILDKNACHT, BEAT	
siehe Huber, Uli / Schildknecht, Beat	
SCHMID, ALFRED A.	
Denkmalpflege, grenzüberschreitend ...	172
Denkmalpflege im föderalistischen Spannungsfeld: Möglichkeiten des Bundesstaates	7
SENNHAUSER, HANS RUDOLF	
EKD und Archäologie des Mittelalters ...	33
siehe Mörsch, Georg / Sennhauser, Hans Rudolf	
SNIDER, MARCELLA / WILL, MARIA	
Una scelta di calici dall'inventario delle orificerie sacre conservate nelle chiese di Lugano	558
STANGA, LUCIA	
Note sul pittore arogense Luca Antonio Columba (1674–1737)	276
THÜRLEMANN, FELIX	
Photographie und Computer. Überlegungen zur Instrumentengeschichte der Kunstwissenschaft	431
THURRE, DANIEL	
Richesses des «parents pauvres».....	414
VOUGA, JEAN-PIERRE	
Le paysage, aussi, est un monument de la culture	53
WACKER, ALFRED	
Die Privateigentümer historischer Bauten	179
WILL, MARIA	
siehe Snider, Marcella / Will, Maria	
WYSS, ALFRED	
Denkmäler der neueren Zeit	44
WYSS, ALFRED H.	
Denkmalpflege und Neubauprobleme in der Bieler Altstadt	119
WYSS, BEAT	
Die Institutionalisierung der Kunstgeschichte in der Schweiz	382
Mitteilungen	182, 307, 443, 565
– Aufrufe.....	309, 572
– Echo	571
– Herbstexkursionen.....	444
– Inventarisation	188
– Jahresversammlung	189, 312
– Personalia	189, 450, 570
– Publikationen.....	185, 310, 443, 570
– Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften	333
– Vorschau.....	184
Chronik	191, 334, 452, 575
– Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen	204
– Buchbesprechungen	201, 456, 579
– Echo	454
– Gefährdetes Kulturgut	577
– Museen	334, 575
– Nachrufe	335
– Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst	207, 460, 578
– Organisationen	191, 334, 452
– Personalia	453
– Rettungen des Jahres	337
– Verluste des Jahres	192
– Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst	210, 342, 465, 583