

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera |
| Herausgeber: | Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte |
| Band: | 38 (1987) |
| Heft: | 1 |

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
38. Jahrgang, 1987, Heft 1

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 38, 1987, numéro 1

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Anno 38, 1987, numero 1

100 Jahre Denkmalpflege der Eidgenossenschaft

100 ans de conservation des monuments au sein de la Confédération

100 anni di tutela dei monumenti da parte della Confederazione

| | |
|--|---|
| Editorial | 3 |
| Prefazione / Préface / Vorwort | 4 |
| ALFRED A. SCHMID Denkmalpflege im föderalistischen Spannungsfeld: Möglichkeiten des Bundesstaates | 7 |

Denkmalpflege in der Schweiz 1886–1986

| | |
|--|----|
| ALBERT KNOEPPFLI Der ruhende Pol in der Erscheinungen Flucht | 11 |
| GOTTLIEB LOERTSCHER Denkmalpflege und Ortsbildschutz..... | 21 |
| KARL KELLER Als es im Kanton Bern noch keine Denkmalpflege gab | 27 |
| WALTER DRACK EKD und archäologische Forschung | 30 |
| HANS RUDOLF SENNHAUSER EKD und Archäologie des Mittelalters | 33 |
| PETER EGGENBERGER Archäologische Untersuchungen verändern die Baugeschichte | 36 |
| PIERRE MARGOT Un monument... Pourquoi faire? | 39 |
| CLAUDE JACCOTTET L'architecte et la conservation des monuments | 42 |
| ALFRED WYSS Denkmäler der neueren Zeit | 44 |
| JÜRG GANZ Thurgauer Klosterbauten und Gegenwartsarchitektur im Gespräch | 48 |
| ANDREAS ARNOLD Anthropogene Verwitterung von Denkmälern | 51 |
| JEAN-PIERRE VOUGA Le paysage, aussi, est un monument de la culture | 53 |
| GUIDO BORELLA La «Torre del Capitano» a Morcote | 57 |
| GIUSEPPE GERSTER Restaurieren nach Brandkatastrophe – ja oder nein? | 59 |
| OSKAR EMMENEGGER Das Wandgemälde von Maurice Barraud im Bahnhof von Luzern | 62 |
| EDOUARD RECORDON Problèmes de fondation de monuments historiques..... | 65 |
| PIER ANGELO DONATI Monumenti e dendrocronologia | 67 |
| VINICIO FURLAN Crépis à la chaux | 70 |
| BRUNO MÜHLETHALER Farben, Analyse, Konzept, Technologie.... | 73 |
| FRITZ LAUBER Denkmalpflege als Dienst der Schweiz am Ausland | 74 |
| ERNEST MARTIN La convention du patrimoine mondial et la Suisse | 82 |

Denkmalpflege als Aufgabe des Bundes

| | |
|--|----|
| MARTIN FRÖHLICH Die Rolle des Bundes beim Schutz schweizerischer Baudenkmäler | 85 |
| JEAN-WERNER HUBER Denkmalpflege an bundeseigenen Bauten . | 88 |

| | |
|--|-----|
| ULI HUBER · BEAT SCHILDKNECHT | |
| Bahnhöfe als Baudenkmäler | 90 |
| BRUNO MAEDER | |
| Denkmalpflege bei den PTT-Bauten | 94 |
| GEORG MÖRSCH · HANS RUDOLF SENNHAUSER | |
| Institut für Denkmalpflege an der ETH Zürich | 97 |
| J. PETER AEBI | |
| Bundesinventare: Inhalt, Wirkung und Anwendung | 101 |

Denkmalpflege als Aufgabe der Kantone und Gemeinden

| | |
|--|-----|
| ANDREAS PFLEGHARD | |
| Die Verpflichtungen des Staates als Eigentümer von Baudenkmälern | 111 |
| DIETER NIEVERGELT | |
| Bodenpreis gegen Denkmalpflege | 113 |
| BERNHARD FURRER | |
| Vor Illusionen wird gewarnt | 115 |
| ALFRED H. WYSS | |
| Denkmalpflege und Neubauprobleme in der Bieler Altstadt | 119 |
| MARKUS BAMERT | |
| Neue Zweckbestimmung und Denkmalpflege | 122 |
| JÜRG DAVATZ | |
| 100 Jahre Denkmalpflege am Freulerpalast in Näfels GL | 126 |
| ETIENNE CHATTON | |
| L'art contemporain dans un édifice ancien .. | 130 |
| UTA FELDGES | |
| Schutz- und Schonzonen in Basel | 133 |
| HANS-RUDOLF HEYER | |
| Die Relativität der Denkmalpflege | 136 |

Denkmalpflege ist Zusammenarbeit

| | |
|--|-----|
| ALDO ANTONIETTI | |
| Rapporti di parentela e di collaborazione tra la protezione del patrimonio culturale e la conservazione dei monumenti storici .. | 161 |
| HANS GATTIKER | |
| Heimatschutz und Denkmalpflege: Gemeinsamkeiten – Unterschiede | 164 |
| HANS MAURER | |
| Denkmalpflege und Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte | 166 |

| | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------|-----|
| Mitteilungen | Communications | Segnalazioni | 182 |
| Chronik | Chronique | Cronaca | 191 |

| | |
|---|-----|
| SIBYLLE HEUSSER-KELLER | |
| Das Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz (ISOS); mehr als eine Bestandesaufnahme | 103 |
| ROBERT MUNZ | |
| Das Recht der Denkmalpflege heute | 104 |

| | |
|---|-----|
| BENITO BOARI | |
| Bundesschutzobjekte – und was geschieht mit den andern? | 139 |
| HANS RUTISHAUSER | |
| Vielfältige Dachlandschaft Graubündens .. | 141 |
| JÜRGEN GANZ | |
| Denkmalpflege ohne gesetzliche Grundlage | 147 |
| FRANÇOIS-OLIVIER DUBUIS | |
| La vieille ville de Sion: sauvegarde et recherches | 149 |
| MARC ALB. EMERY | |
| Le monument classé, alibi du monument non classé? | 153 |
| PIERRE BAERTSCHI | |
| Patrimoine: conscience et information .. | 156 |
| MICHEL HAUSER | |
| La conservation des monuments, instrument de politique culturelle dans un nouvel Etat | 158 |

| | |
|---|-----|
| PIERRE BAERTSCHI | |
| Contacts, experiences et formation continue | 170 |
| ALFRED A. SCHMID | |
| Denkmalpflege, grenzüberschreitend | 172 |
| CLAUDE JACCOTTET | |
| Le Conseil International des Monuments et des Sites; ICOMOS | 176 |
| ALFRED WACKER | |
| Die Privateigentümer historischer Bauten .. | 179 |