

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	37 (1986)
Heft:	4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrgangs 37 · 1986

Table des matières de l'année 37 · 1986

Indice dell'anno 37 · 1986

Editorial	2, 134, 250, 342	GALLI, EZIO	
ANTONIETTI, THOMAS		Il museo etnografico: il ruolo dello Stato	283
Das kulturhistorische Objekt als Medium	279		
BÄCHTIGER, FRANZ		HAINARD, JACQUES	
Streiflichter zur Sammlungspolitik historischer		siehe Jelmini, Jean-Pierre / Hainard, Jacques	
Museen in der Schweiz	297		
BLÉRIOT, THÉRÈSE		HEFTI, ERNST	
siehe Jacqué, Bernard / Blériot, Thérèse / Fa-		Kopieren im Schatten des Urheberrechts	51
bry, Philippe de			
BON, HENRIETTE		HERGER, PETER	
Der Festsaal im Haus zum Vorderen Stokar-		Natur im Museum	289
berg	155		
CADORIN, PAOLO		HUG, ALDO	
Problemi di restauro nell'arte moderna e con-		Konservierung und Restaurierung bemalter	
temporanea	419	Leinwandtapeten	386
COULLERY, MARIE-THÉRÈSE		JACQUÉ, BERNARD / BLÉRIOT, THÉRÈSE / FABRY,	
Les musées et leurs publics	263	PHILIPPE DE	
EGGENBERGER, CHRISTOPH		Conservation et restauration du papier peint:	
Original, Kopie und limitierte Auflage. Zur Fak-		l'expérience du Musée du Papier Peint de Rix-	
similierung von Bilderhandschriften	55	heim	380
EL-WAKIL, LEÏLA		JELMINI, JEAN-PIERRE / HAINARD, JACQUES	
Ferme bernoise ou chalet: le «rustique-national»		Le rêve ou la rupture	271
en question à Genève au début du XIX ^e			
siècle	43	JUNOD, JEAN-BLAISE	
FABRY, PHILIPPE DE		Conservation et restauration des films. Restitu-	
siehe Jacqué, Bernard / Blériot, Thérèse / Fa-		tion d'un document ancien	413
bry, Philippe de			
FLÜCKIGER, ROLAND		KAENEL, PHILIPPE	
Kopien in der ländlichen Denkmalpflege	87	Rodolphe Töpffer et la copie. Le paradigme	
FREIVOEGEL, THOMAS		photographique	36
Der Berner Aufenthalt von Johann Ulrich		KOEPLIN, DIETER	
Schnetzler 1747-1750	161	Sammeln von Zeichnungen als Qualifizie-	
FRÜH, MARGRIT		rungsprozess	267
Zwei Gemälde des 16. Jahrhunderts und ihre		LAPAIRE, CLAUDE	
graphischen Vorlagen	29	Les musées suisses à la recherche de leur deu-	
Zwei Öfen mit Emblemen in der Kartause Ittin-		xième souffle	251
gen	190		
FUCHS, ROBERT / MICHON, SOLANGE		LÖSEL, EVA-MARIA	
Memento manuscriptorum ornatorum. Überle-		«Unserer Väter Werke». Zu Kopie und Nachah-	
gungen zur Erhaltung mittelalterlicher Buch-		mung im Kunstgewerbe des Historismus	19
malerei – Untersuchungen zur Technik illumini-			
nierter Handschriften am Beispiel des Pfäferser			
Liber Viventium	354	MATHIS, HANS PETER	
		Die Rheinburg in Gailingen. Ein historisches	
		Wohnschloss	196
		MAY, NORBERT	
		Gedanken zur Restaurierung von Werken der	
		Goldschmiedekunst	396
		MICHON, SOLANGE	
		siehe Fuchs, Robert / Michon, Solange	
		MÖRSCH, GEORG	
		Kopieren in der Denkmalpflege?	73

- OBERHOLZER, ERWIN**
siehe Wälchli, Karl F. / Oberholzer, Erwin
- PIGUET, JEAN-MICHEL**
La restauration d'horlogerie ancienne... 406
- RAIMANN, ALFONS**
Wand- und Deckenmalereien in Diessenhofen 180
- REINLE, ADOLF**
Die Rolle von Kopie und Vorlage. Aufgezeigt an Beispielen aus der luzernischen Kunstlandschaft 3
- RÖLLIN, PETER**
Copyrights wider die Moderne. Verona und klösterliche Orgelklänge am St.Galler Bahnhofplatz 95
- SCHÄRER, MARTIN R.**
Von der einseitigen Vielfalt der schweizerischen Museumslandschaft 257
- SCHNEIDER, JENNY / WÜTHRICH, LUCAS / SCHNYDER, RUDOLF / SENN, MATTHIAS / VOÛTE, ALEXANDER**
Kopie und Fälschung im Museum 62
- SCHNETZLER, BARBARA**
Vorbild und Vorlagen zur Schaffhauser Kunst: vorläufig «raisonnirendes Verzeichnis» 1650–1750 172
- SCHNYDER, RUDOLF**
siehe Schneider, Jenny / Wüthrich, Lucas / Schnyder, Rudolf / Senn, Matthias / Voûte, Alexander
- SCHOULEPNIKOFF, CHANTAL DE**
Le château de Prangins, siège romand du Musée national suisse 292
- SCHWEIZER, FRANÇOIS**
Vergängliches für die Zukunft erhalten. Aspekte der Konservierung und Restaurierung in der Schweiz 343
- SENN, MATTHIAS**
siehe Schneider, Jenny / Wüthrich, Lucas / Schnyder, Rudolf / Senn, Matthias / Voûte, Alexander
- SIGERIST, DAISY**
Wohnkultur in Schaffhausen. Die Bürgerstuben im Museum zu Allerheiligen 135
- THÉVOZ, MICHEL**
Le musée unidimensionnel 306
- VOÛTE, ALEXANDER**
siehe Schneider, Jenny / Wüthrich, Lucas / Schnyder, Rudolf / Senn, Matthias / Voûte, Alexander
- WÄLCHLI, KARL F. / OBERHOLZER, ERWIN**
Papier – ein ganz besonderer Stoff. Probleme der Restaurierung von Schriftgut 369
- WIPF, HANS ULRICH**
Neues zur Biographie Samuel Höschellers 146
- WÜTHRICH, LUCAS**
siehe Schneider, Jenny / Wüthrich, Lucas / Schnyder, Rudolf / Senn, Matthias / Voûte, Alexander
- Mitteilungen 107, 205, 312, 427
– Echo 113
– Herbstexkursionen 322
– Jahresversammlung 112, 216
– Personalia 113, 215, 317
– Publikationen 108, 207, 312, 428
– Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften 235
– Vorschau 107
- Chronik 115, 236, 326, 435
– Aufrufe 121, 328
– Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen 125
– Buchbesprechungen 122, 244, 328, 437
– Echo 243, 327
– Museen 236
– Nachrufe 117, 238
– Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst 129, 332
– Organisationen 115, 236, 326, 435
– Personalia 237, 328
– Rettungen des Jahres 239
– Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften 436
– Verluste des Jahres 118
– Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst 129, 246, 337, 439