

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **37 (1986)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.10.2020**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
37. Jahrgang, 1986, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 37, 1986, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 37, 1986, numero 3

Museen –
Museologie

Musées –
muséologies

Musei –
museologia

| | |
|--|-----|
| Editorial | 250 |
| CLAUDE LAPAIRE Les musées suisses à la recherche de leur deuxième souffle | 251 |
| MARTIN R. SCHÄRER Von der einseitigen Vielfalt der schweizerischen Museumslandschaft | 257 |
| MARIE-THÉRÈSE COULLERY Les musées et leurs publics | 263 |
| DIETER KOEPLIN Sammeln von Zeichnungen als Qualifizierungsprozess | 267 |
| JEAN-PIERRE JELMINI · JACQUES HAINARD Le rêve ou la rupture | 271 |
| THOMAS ANTONIETTI Das kulturhistorische Objekt als Medium | 279 |
| EZIO GALLI Il museo etnografico: il ruolo dello Stato | 283 |
| PETER HERGER Natur im Museum | 289 |
| CHANTAL DE SCHOULEPNIKOFF Le château de Prangins, siège romand du Musée national suisse | 292 |
| FRANZ BÄCHTIGER Streiflichter zur Sammlungspolitik historischer Museen in der Schweiz | 297 |
| MICHEL THÉVOZ Le musée unidimensionnel | 306 |

| | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------|-----|
| Mitteilungen | Communications | Segnalazioni | 312 |
| Chronik | Chronique | Cronaca | 326 |
