

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	37 (1986)
<b>Heft:</b>	3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 21.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder  
der Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
37. Jahrgang, 1986, Heft 3

## Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné  
aux membres de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
Année 37, 1986, numéro 3

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri  
della Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
Anno 37, 1986, numero 3

Museen –  
Museologie

Musées –  
muséologies

Musei –  
museologia

Editorial .....	250
<b>CLAUDE LAPAIRE</b>	
Les musées suisses à la recherche de leur deuxième souffle .....	251
<b>MARTIN R. SCHÄRER</b>	
Von der einseitigen Vielfalt der schweizerischen Museumslandschaft .....	257
<b>MARIE-THÉRÈSE COULLERY</b>	
Les musées et leurs publics .....	263
<b>DIETER KOEPLIN</b>	
Sammeln von Zeichnungen als Qualifizierungsprozess .....	267
<b>JEAN-PIERRE JELMINI · JACQUES HAINARD</b>	
Le rêve ou la rupture .....	271
<b>THOMAS ANTONETTI</b>	
Das kulturhistorische Objekt als Medium .....	279
<b>EZIO GALLI</b>	
Il museo etnografico: il ruolo dello Stato .....	283
<b>PETER HERGER</b>	
Natur im Museum .....	289
<b>CHANTAL DE SCHOULEPNIKOFF</b>	
Le château de Prangins, siège romand du Musée national suisse .....	292
<b>FRANZ BÄCHTIGER</b>	
Streiflichter zur Sammlungspolitik historischer Museen in der Schweiz .....	297
<b>MICHEL THÉVOZ</b>	
Le musée unidimensionnel .....	306

Mitteilungen .....	Communications .....	Segnalazioni .....	312
Chronik .....	Chronique .....	Cronaca .....	326