

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **36 (1985)**

Heft 4

PDF erstellt am: **05.03.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt des Jahrgangs 36 · 1985  
 Table des matières de l'année 36 · 1985  
 Indice dell'anno 36 · 1985

Editorial .....	2, 114, 242, 381	FRÖHLICH, MARTIN	Die Rolle des Bundes beim Schutz schweizerischer Baudenkmäler .....	428
ALBERTI, ARNALDO		FURRER, BERNHARD	Bauherr – Denkmal – Denkmalpfleger. Aus der Sicht des Denkmalpflegers .....	446
La volontà collettiva di protezione del monumento .....	388	GAMBONI, DARIO / MORAND, MARIE CLAUDE	Le «renouveau de l'art sacré».	
ALLANFRANCHINI, PATRICE		Notes sur la peinture d'église en Suisse romande, de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle à la seconde guerre mondiale .....	75	
Une étiquette de vin de Cortaillod .....	179	GANZ, JÜRIG	Der Denkmalpfleger im Umgang mit den Behörden .....	440
ANDERES, BERNHARD		GARIN, MARCEL	Les moulins souterrains du Col-des-Roches .....	155
Zur Kirchengestaltung des 19. Jahrhunderts .....	3	GATTIKER, HANS	Heimatschutz ist Politik .....	411
BAERTSCHI, PIERRE		GERMANN, GEORG	Bauetappen des Berner Münsters .....	263
Sauvegarde et développement. Le cas de l'agglomération genevoise .....	419	GLAUSER, DANIEL	Alpages du Jura vaudois – Notice architecturale .....	139
BERTHOLD, MARCEL		GRANDJEAN, MARCEL	L'architecture de brique «genevoise» au XV <sup>e</sup> siècle .....	326
Les éléments d'architecture dans les aquarelles d'Achille Schirmer – Description et utilisation .....	185	GUBLER, HANS MARTIN	Inventarisierung und Denkmalpflege: Partner? .....	471
BORELLA, PIERINO		GUTSCHER, DANIEL	Das ehemalige Cluniazenserpriorat auf der St. Petersinsel – Zwischenbericht über die archäologischen und bauanalytischen Untersuchungen .....	252
Concetto di intervento per i nuclei della Valle Bavona .....	424	HAUSER, MICHEL	L'église de Bressaucourt – Un monument néo-roman dans la campagne jurassienne .....	165
BOURGAREL, GÉRARD		HENZ, HANS-RUDOLF	Denkmalpflege und Raumplanung .....	452
Vous avez dit «partenaires»? Fribourg: L'expérience d'une initiative de citoyens .....	407	HEYER, HANS-RUDOLF	Die Denkmalpflege und die öffentliche Meinung .....	402
CASTELLANI-STÜRZEL, ELISABETH		HUGUENIN, CLAIRE / CORNUZ, CATHERINE	Une peinture «gothique moderne». Premières remarques sur la polychromie des églises néo-médiévales en Suisse romande .....	25
Strip-tease einer Stadt oder: Wenn die Hüllen fallen – Zum Verhältnis von Natur und Stadt am Beispiel Neuenburgs .....	126			
CORNUZ, CATHERINE				
siehe Huguenin, Claire / Cornuz, Catherine				
DEUHLER, FLORENS				
Konrad Witz: der Blick nach Savoyen .....	295			
DONATI, PIER ANGELO				
Medioevo – Informazioni dall'archeologia .....	310			
EGGENBERGER, CHRISTOPH				
Ein malerisches Werk Tuotilos? Die St. Galler Psalterillustration der Karolingerzeit .....	243			
EMERY, MARC				
Le Temple Allemand de La Chaux-de-Fonds. Objet de décor néo-gothique et objet du décor urbain .....	71			
FLÜCKIGER, ROLAND				
Stadtanlage und Stadtgestalt – Analyse einer überfüllten Städtelandschaft des Spätmittelalters .....	284			
FONTANA, RINO				
Denkmalpfleger und Handwerker .....	463			
Technische Neuerungen in der Kirchenmalerei des 19. Jahrhunderts .....	35			

- IMHOLZ, ROBERT  
Denkmalpflege und Recht. Die Berücksichtigung des Denkmalschutzes bei der Erfüllung von öffentlichen Aufgaben ..... 432
- KAISER, MARKUS  
Johann Baptist Thürlemann – zwischen Architektur und Dekoration ..... 63
- KNOEPFLI, ALBERT  
Abkehr vom und Rückkehr zum 19. Jahrhundert. Kirchenrenovation im 19. Jahrhundert – Restaurierung von Kirchen des 19. Jahrhunderts ..... 17  
Kompass oder Stolperstein in der Partnerschaft? ..... 382
- LODERER, BENEDIKT  
Denkmalpflege und Generalunternehmer ..... 455
- MATHIS, HANS PETER  
Der Thurgau als Beispiel – Historistische Kirchenräume in einem Landkanton ..... 48
- MATTHEY, FRANÇOIS  
L'exil de Môtiers et les visions du Val-de-Travers au XVIII<sup>e</sup> siècle ..... 189
- MEYER, ANDRÉ  
Die Bedeutung der Architekturpolychromie in der Sakralkunst des 19. Jahrhunderts ..... 41
- MORAND, MARIE CLAUDE  
siehe Zumthor, Bernard / Morand, Marie Claude  
siehe auch Gamboni, Dario / Morand, Marie Claude
- MOSER, ANDRES  
Weinwirtschaft und Landsitz am Jurafluss – Eine Übersichtsskizze ..... 170
- NUSSBAUM, LOUIS  
Usines hydrauliques de la Béroche ..... 161
- PLESCH, VERÓNICA  
Le couronnement de la Vierge de Waltensburg – Un problème iconographique de l'art grison au XV<sup>e</sup> siècle ..... 345
- REICKE, DANIEL  
Zum Mauerwerk von Burgtürmen – Ansätze einer Analyse ..... 279
- RENFER, CHRISTIAN  
L'architecture rurale: une antithèse entre la culture collective et la culture individualiste ..... 115
- SCHNEIDER, JÜRGEN E.  
Das hochmittelalterliche Steinhaus in Zürich – Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt ..... 270
- SCHÖNAUER, ROMAN G.  
Heimatschutz in der Grossstadt ..... 415
- SCHUBIGER-SERANDREI, LETIZIA  
La pittura sacra monumentale dell'Ottocento in Ticino. Osservazioni su alcuni affreschi di Giovanni Antonio Vanoni e Giacomo Pedrazzi ..... 55
- SPIRIG, HUGO  
Der Architekt als Partner des Denkmalpflegers ..... 458
- STAMM, LIESELOTTE E.  
Auftragsfertigung und Vorratsarbeit: Kriterien zu ihrer Unterscheidung am Beispiel der Werkstatt Diebold Laubers ..... 302
- STEINER, ROBERT  
Denkmalpflege im finanziellen Umfeld ... 449
- TISSOT, ANDRÉ  
Transfert d'une ferme jurassienne au Musée de Ballenberg ..... 148
- WILLE, JÜRGEN  
Denkmalpflege und Bauherrschaft. Aus der Sicht des Bauherrn ..... 443
- WOJCIK-GLOWIAK, BARBARA  
La Vie de la Vierge du Cloître des Cordeliers à Fribourg ..... 337
- WYSS, ALFRED  
Denkmalpflege und Archäometrie. Zur Organisation der technologischen Grundlage des Restaurierens ..... 466
- ZUMTHOR, BERNARD / MORAND, MARIE CLAUDE  
Conserver et restaurer en Suisse romande ..... 394
- Mitteilungen ..... 87, 196, 351, 479  
– Echo ..... 92, 364  
– Herbstexkursionen ..... 360  
– Jahresversammlung ..... 91, 201  
– Mitgliederwerbung ..... 351  
– Personalien ..... 90, 218, 356  
– Publikationen ..... 88, 197, 352, 480  
– Schweizerische Geisteswissenschaftliche Gesellschaft ..... 222  
– Vorschau ..... 87
- Chronik ..... 93, 224, 366, 483  
– Anderswo gelesen ... ..... 93, 224, 366  
– Aufrufe ..... 370  
– Buchbesprechungen ..... 229, 371, 485  
– Kritisch betrachtet ..... 98  
– Museen ..... 97  
– Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst ..... 105, 374  
– Organisationen ..... 93, 224, 366, 483  
– Personalien ..... 484  
– Rettungen des Jahres ..... 225  
– Verluste des Jahres ..... 99  
– Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst ..... 109, 238, 376, 489