

Zeitschrift:	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
Herausgeber:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band:	36 (1985)
Heft:	4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrgangs 36 · 1985

Table des matières de l'année 36 · 1985

Indice dell'anno 36 · 1985

Editorial	2, 114, 242, 381	FRÖHLICH, MARTIN
ALBERTI, ARNALDO		Die Rolle des Bundes beim Schutz schweizerischer Baudenkmäler
La volontà collettiva di protezione del monumento	388	428
ALLANFRANCHINI, PATRICE		FURRER, BERNHARD
Une étiquette de vin de Cortaillod	179	Bauherr – Denkmal – Denkmalpfleger. Aus der Sicht des Denkmalpflegers
ANDERES, BERNHARD		446
Zur Kirchenausstattung des 19. Jahrhunderts	3	GAMBONI, DARIO / MORAND, MARIE CLAUDE
BAERTSCHI, PIERRE		Le «renouveau de l'art sacré».
Sauvegarde et développement. Le cas de l'agglomération genevoise	419	Notes sur la peinture d'église en Suisse romande, de la fin du XIX ^e siècle à la seconde guerre mondiale
BERTHOLD, MARCEL		75
Les éléments d'architecture dans les aquarelles d'Achille Schirmer – Description et utilisation	185	GANZ, JÜRG
BORELLA, PIERINO		Der Denkmalpfleger im Umgang mit den Behörden
Concetto di intervento per i nuclei della Valle Bavona.....	424	440
BOURGAREL, GÉRARD		GARIN, MARCEL
Vous avez dit «partenaires»? Fribourg: L'expérience d'une initiative de citoyens.....	407	Les moulins souterrains du Col-des-Roches
CASTELLANI-STÜRZEL, ELISABETH		155
Striptease einer Stadt oder: Wenn die Hüllen fallen – Zum Verhältnis von Natur und Stadt am Beispiel Neuenburgs	126	GATTIKER, HANS
CORNNUZ, CATHERINE		Heimatschutz ist Politik
siehe Huguenin, Claire / Cornuz, Catherine		411
DEUCHLER, FLORENS		GERMANN, GEORG
Konrad Witz: der Blick nach Savoyen	295	Bauetappen des Berner Münsters.....
DONATI, PIER ANGELO		263
Medioevo – Informazioni dall'archeologia	310	GLAUSER, DANIEL
EGGENBERGER, CHRISTOPH		Alpages du Jura vaudois – Notice architecturale
Ein malerisches Werk Tuotilos? Die St. Galler Psalterillustration der Karolingerzeit.....	243	139
EMERY, MARC		GRANDJEAN, MARCEL
Le Temple Allemand de La Chaux-de-Fonds. Objet de décor néo-gothique et objet du décor urbain	71	L'architecture de brique «genevoise» au XV ^e siècle
FLÜCKIGER, ROLAND		326
Stadtanlage und Stadtgestalt – Analyse einer überfüllten Städtelandschaft des Spätmittelalters	284	GUBLER, HANS MARTIN
FONTANA, RINO		Inventarisation und Denkmalpflege: Partner?
Denkmalpfleger und Handwerker	463	471
Technische Neuerungen in der Kirchenmalerei des 19. Jahrhunderts	35	GUTSCHER, DANIEL
		Das ehemalige Cluniazenserpriorat auf der St. Petersinsel – Zwischenbericht über die archäologischen und bauanalytischen Untersuchungen
		252
		HAUSER, MICHEL
		L'église de Bressaucourt – Un monument néo-roman dans la campagne jurassienne
		165
		HENZ, HANS-RUDOLF
		Denkmalpflege und Raumplanung
		452
		HEYER, HANS-RUDOLF
		Die Denkmalpflege und die öffentliche Meinung
		402
		HUGUENIN, CLAIRE / CORNUZ, CATHERINE
		Une peinture «gothique moderne». Premières remarques sur la polychromie des églises néo-médiévales en Suisse romande
		25

IMHOLZ, ROBERT	SCHUBIGER-SERANDREI, LETIZIA	
Denkmalpflege und Recht. Die Berücksichtigung des Denkmalschutzes bei der Erfüllung von öffentlichen Aufgaben	La pittura sacra monumentale dell'Ottocento in Ticino. Osservazioni su alcuni affreschi di Giovanni Antonio Vanoni e Giacomo Pedrazzi	
432	55	
KAIser, MARKUS	SPIRIG, HUGO	
Johann Baptist Thürlemann – zwischen Architektur und Dekoration.....	Der Architekt als Partner des Denkmalpflegers	
63	458	
KNOEPFLI, ALBERT	STAMM, LIESELOTTE E.	
Abkehr vom und Rückkehr zum 19. Jahrhundert. Kirchenrenovation im 19. Jahrhundert – Restaurierung von Kirchen des 19. Jahrhunderts	Auftragsfertigung und Vorratsarbeit: Kriterien zu ihrer Unterscheidung am Beispiel der Werkstatt Diebold Laubers	
17	302	
Kompass oder Stolperstein in der Partnerschaft?		
382		
LODERER, BENEDIKT	STEINER, ROBERT	
Denkmalpflege und Generalunternehmer	Denkmalpflege im finanziellen Umfeld ...	
455	449	
MATHIS, HANS PETER	TISSOT, ANDRÉ	
Der Thurgau als Beispiel – Historistische Kirchenräume in einem Landkanton	Transfert d'une ferme jurassienne au Musée de Ballenberg	
48	148	
MATTHEY, FRANÇOIS	WILLE, JÜRG	
L'exil de Môtiers et les visions du Val-de-Travers au XVIII ^e siècle	Denkmalpflege und Bauherrschaft. Aus der Sicht des Bauherrn	
189	443	
MEYER, ANDRÉ	WOJCIK-GLOWIAK, BARBARA	
Die Bedeutung der Architekturpolychromie in der Sakralkunst des 19. Jahrhunderts.....	La Vie de la Vierge du Cloître des Cordeliers à Fribourg	
41	337	
MORAND, MARIE CLAUDE	WYSS, ALFRED	
siehe Zumthor, Bernard / Morand, Marie Claude	Denkmalpflege und Archäometrie. Zur Organisation der technologischen Grundlage des Restaurierens	
siehe auch Gamboni, Dario / Morand, Marie Claude	466	
MOSER, ANDRES	ZUMTHOR, BERNARD / MORAND, MARIE CLAUDE	
Weinwirtschaft und Landsitz am Jurafuss – Eine Übersichtsskizze	Conserver et restaurer en Suisse romande	
170	394	
NUSSBAUM, LOUIS	Mitteilungen	
Usines hydrauliques de la Béroche	87, 196, 351, 479	
161	– Echo	92, 364
PLESCH, VERÒNICA	– Herbstexkursionen	360
Le couronnement de la Vierge de Waltensburg – Un problème iconographique de l'art grison au XV ^e siècle	– Jahresversammlung	91, 201
345	– Mitgliederwerbung	351
REICKE, DANIEL	– Personalia	90, 218, 356
Zum Mauerwerk von Burgtürmen – Ansätze einer Analyse	– Publikationen	88, 197, 352, 480
279	– Schweizerische Geisteswissenschaftliche Gesellschaft.....	222
RENFER, CHRISTIAN	– Vorschau	87
L'architecture rurale: une antithèse entre la culture collective et la culture individualiste	Chronik	93, 224, 366, 483
115	– Anderswo gelesen.....	93, 224, 366
SCHNEIDER, JÜRG E.	– Aufrufe	370
Das hochmittelalterliche Steinhaus in Zürich – Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt.....	– Buchbesprechungen.....	229, 371, 485
270	– Kritisch betrachtet	98
SCHÖNAUER, ROMAN G.	– Museen	97
Heimatschutz in der Grossstadt	– Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst	105, 374
415	– Organisationen	93, 224, 366, 483
	– Personalia	484
	– Rettungen des Jahres	225
	– Verluste des Jahres	99
	– Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst	109, 238, 376, 489