Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 36 (1985)

Heft: 3

Vorwort: Editorial

Autor: Chiappini, Rudy

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Editorial

In apparenza questo numero della rivista, dedicato ai «Nuovi risultati della ricerca sul Medioevo», sembrerebbe venir meno al nuovo concetto che la caratterizza, ovvero all'idea di raccogliere gli articoli attorno ad una ben precisa tematica. In effetti la vastità del periodo storico scelto, che abbraccia quasi un millennio, dal VI° secolo allo scorcio del Quattrocento, unitamente all'eterogeneità dei contributi – dalle ampie analisi panoramiche di Roland Flückiger, Pier Angelo Donati e Marcel Grandjean alla specifica settorialità degli interventi di Florens Deuchler, Barbara Wojcik e di Verónica Plesch – puo' far apparire questo un numero di «varia».

Tuttavia al di lá di questa molteplicità di spunti e d'approccio esiste un'innegabile vitalità di studi e di ricerche su un'epoca come il Medioevo che sicuramente merita di essere ulteriormente approfondita per la presenza di settori e di attività non ancora, o meglio non ancora sufficientemente analizzati con la dovuta sistematicità. – Il numero e la qualità degli interventi raccolti, frutto di ricerche finora inedite, lo stanno a confermare e rappresentano, in filigrana, il filo conduttore e la giustificazione di questo numero.

Zunächst scheint das vorliegende Heft «Neue Ergebnisse der Mittelalterforschung» dem neuen Konzept dieser Zeitschrift, die verschiedenen Artikel unter eine bestimmte Thematik zu stellen, nicht gerecht zu werden. In der Tat verleihen der Umfang des gewählten Zeitraums – er umfasst beinahe tausend Jahre vom 6. bis zum beginnenden 15. Jahrhundert – sowie die Verschiedenartigkeit der Beiträge – sie reichen von überblicksartigen Abhandlungen wie beispielsweise jenen von Roland Flückiger, Pier Angelo Donati und Marcel Grandjean bis zu spezifischen Detailstudien, wie sie Florens Deuchler, Barbara Wojcik und Verónica Plesch vorstellen – dieser Ausgabe den Charakter eines «Varia»-Heftes.

Die Fülle von Anregungen und Betrachtungsweisen steht für die unbestreitbare Intensität der Erforschung einer Epoche wie sie das Mittelalter darstellt. Angesichts der Gebiete und Tätigkeitsbereiche, die bis heute noch nicht oder bloss ungenügend erforscht worden sind, lohnt es sich zweifelsohne, Fragen der Mittelalterforschung eingehender zu untersuchen und zu analysieren. – Die Vielfalt der hier versammelten Beiträge – es sind bis heute unveröffentlichte Forschungsergebnisse – mögen die Herausgabe dieser Nummer rechtfertigen.

Au premier abord ce numéro de la revue dédié aux «Nouveaux résultats de la recherche sur le moyen age» semble ne pas aboutir au nouveau concept qui la caractérise, c'est-à-dire à l'idée de rassembler des articles autour d'une thématique bien précise. En effet, jointe à la diversité des contributions – depuis les grandes analyses d'ensemble de Roland Flückiger, de Pier Angelo Donati et de Marcel Grandjean jusqu'à la spécialisation des interventions de Florens Deuchler, de Barbara Wojcik et de Verónica Plesch –, l'étendue de période historique choisie qui recouvre environ un millénaire, depuis le VIe siècle jusqu'à la fin du XVe siècle peut faire apparaître ce fascicule comme un numéro de «mélanges».

Au-delà de cette diversité de points de vue et d'approches il existe cependant une indéniable vitalité des études et des recherches sur une époque comme le moyen age qui mérite d'être approfondie ultérieurement par la présence de secteurs et d'activités pas encore étudiés ou seulement étudiés de manière sommaire. – Le numéro et la qualité des interventions rassemblées qui sont le fruit de recherches jusqu'ici inédites, le confirment et laisse transparaître le fil conducteur et la justification du présent numéro. *Rudy Chiappini*