

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **36 (1985)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
36. Jahrgang, 1985, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 36, 1985, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 36, 1985, numero 3

Inhalt

Sommaire

Sommario

Editorial			242
CHRISTOPH EGGENBERGER			
Ein malerisches Werk Tuotilos? Die St. Galler Psalterillustration der Karolingerzeit			243
DANIEL GUTSCHER			
Das ehemalige Cluniazenserpriorat auf der St. Petersinsel – Zwischenbericht über die archäologischen und bauanalytischen Untersuchungen			252
GEORG GERMANN			
Bauetappen des Berner Münsters			263
JÜRIG E. SCHNEIDER			
Das hochmittelalterliche Steinhaus in Zürich – Ein Beitrag zur Monumentenarchäologie in der Zürcher Altstadt			270
DANIEL REICKE			
Zum Mauerwerk von Burgtürmen – Ansätze der Analyse			279
ROLAND FLÜCKIGER			
Stadtanlage und Stadtgestalt – Analyse einer überfüllten Städtelandschaft des Spätmittelalters			284
FLORENS DEUHLER			
Konrad Witz: der Blick nach Savoyen			295
LIESELOTTE E. STAMM			
Auftragsfertigung und Vorratsarbeit: Kriterien zu ihrer Unterscheidung am Beispiel der Werkstatt Diebold Laubers			302
PIER ANGELO DONATI			
Medioevo – Informazioni dall'archeologia			310
MARCEL GRANDJEAN			
L'architecture de brique «genevoise» au XV ^e siècle			326
BARBARA WOJCIK-GLOWIAK			
La Vie de la Vierge du Cloître des Cordeliers à Fribourg			337
VERÓNICA PLESCH			
Le couronnement de la Vierge de Waltensburg – Un problème iconographique de l'art au XV ^e siècle			345
<hr/>			
Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	351
Chronik	Chronique	Cronaca	366
