

<b>Zeitschrift:</b>	Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
<b>Band:</b>	36 (1985)
<b>Heft:</b>	3

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder  
der Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
36. Jahrgang, 1985, Heft 3

## Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné  
aux membres de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
Année 36, 1985, numéro 3

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri  
della Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
Anno 36, 1985, numero 3

## Inhalt

Editorial ..... 242

CHRISTOPH EGGENBERGER

Ein malerisches Werk Tuotilos? Die St. Galler Psalterillustration der Karolingerzeit ..... 243

DANIEL GUTSCHER

Das ehemalige Cluniazenserpriorat auf der St. Petersinsel – Zwischenbericht über die  
archäologischen und bauanalytischen Untersuchungen ..... 252

GEORG GERMANN

Bauetappen des Berner Münsters ..... 263

JÜRG E. SCHNEIDER

Das hochmittelalterliche Steinhaus in Zürich – Ein Beitrag zur Monumenten-  
archäologie in der Zürcher Altstadt ..... 270

DANIEL REICKE

Zum Mauerwerk von Burgtürmen – Ansätze der Analyse ..... 279

ROLAND FLÜCKIGER

Stadtanlage und Stadtgestalt – Analyse einer überfüllten Städtelandschaft des  
Spätmittelalters ..... 284

FLORENS DEUCHLER

Konrad Witz: der Blick nach Savoyen ..... 295

LIESELOTTE E. STAMM

Auftragsfertigung und Vorratsarbeit: Kriterien zu ihrer Unterscheidung am Beispiel  
der Werkstatt Diebold Laubers ..... 302

PIER ANGELO DONATI

Medioevo – Informazioni dall'archeologia ..... 310

MARCEL GRANDJEAN

L'architecture de brique «genevoise» au XV<sup>e</sup> siècle ..... 326

BARBARA WOJCIK-GLOWIAK

La Vie de la Vierge du Cloître des Cordeliers à Fribourg ..... 337

VERÓNICA PLESCH

Le couronnement de la Vierge de Waltensburg – Un problème iconographique de l'art  
au XV<sup>e</sup> siècle ..... 345

## Sommaire

Editorial ..... 242

CHRISTOPH EGGENBERGER

Ein malerisches Werk Tuotilos? Die St. Galler Psalterillustration der Karolingerzeit ..... 243

DANIEL GUTSCHER

Das ehemalige Cluniazenserpriorat auf der St. Petersinsel – Zwischenbericht über die  
archäologischen und bauanalytischen Untersuchungen ..... 252

GEORG GERMANN

Bauetappen des Berner Münsters ..... 263

JÜRG E. SCHNEIDER

Das hochmittelalterliche Steinhaus in Zürich – Ein Beitrag zur Monumenten-  
archäologie in der Zürcher Altstadt ..... 270

DANIEL REICKE

Zum Mauerwerk von Burgtürmen – Ansätze der Analyse ..... 279

ROLAND FLÜCKIGER

Stadtanlage und Stadtgestalt – Analyse einer überfüllten Städtelandschaft des  
Spätmittelalters ..... 284

FLORENS DEUCHLER

Konrad Witz: der Blick nach Savoyen ..... 295

LIESELOTTE E. STAMM

Auftragsfertigung und Vorratsarbeit: Kriterien zu ihrer Unterscheidung am Beispiel  
der Werkstatt Diebold Laubers ..... 302

PIER ANGELO DONATI

Medioevo – Informazioni dall'archeologia ..... 310

MARCEL GRANDJEAN

L'architecture de brique «genevoise» au XV<sup>e</sup> siècle ..... 326

BARBARA WOJCIK-GLOWIAK

La Vie de la Vierge du Cloître des Cordeliers à Fribourg ..... 337

VERÓNICA PLESCH

Le couronnement de la Vierge de Waltensburg – Un problème iconographique de l'art  
au XV<sup>e</sup> siècle ..... 345

## Sommario

Editorial ..... 242

CHRISTOPH EGGENBERGER

Ein malerisches Werk Tuotilos? Die St. Galler Psalterillustration der Karolingerzeit ..... 243

DANIEL GUTSCHER

Das ehemalige Cluniazenserpriorat auf der St. Petersinsel – Zwischenbericht über die  
archäologischen und bauanalytischen Untersuchungen ..... 252

GEORG GERMANN

Bauetappen des Berner Münsters ..... 263

JÜRG E. SCHNEIDER

Das hochmittelalterliche Steinhaus in Zürich – Ein Beitrag zur Monumenten-  
archäologie in der Zürcher Altstadt ..... 270

DANIEL REICKE

Zum Mauerwerk von Burgtürmen – Ansätze der Analyse ..... 279

ROLAND FLÜCKIGER

Stadtanlage und Stadtgestalt – Analyse einer überfüllten Städtelandschaft des  
Spätmittelalters ..... 284

FLORENS DEUCHLER

Konrad Witz: der Blick nach Savoyen ..... 295

LIESELOTTE E. STAMM

Auftragsfertigung und Vorratsarbeit: Kriterien zu ihrer Unterscheidung am Beispiel  
der Werkstatt Diebold Laubers ..... 302

PIER ANGELO DONATI

Medioevo – Informazioni dall'archeologia ..... 310

MARCEL GRANDJEAN

L'architecture de brique «genevoise» au XV<sup>e</sup> siècle ..... 326

BARBARA WOJCIK-GLOWIAK

La Vie de la Vierge du Cloître des Cordeliers à Fribourg ..... 337

VERÓNICA PLESCH

Le couronnement de la Vierge de Waltensburg – Un problème iconographique de l'art  
au XV<sup>e</sup> siècle ..... 345

Mitteilungen ..... 351

Chronik ..... 366