

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **36 (1985)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.02.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
36. Jahrgang, 1985, Heft 2

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 36, 1985, numéro 2

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 36, 1985, numero 2

Inhalt

Sommaire

Sommario

Editorial	114
CHRISTIAN RENFER L'architecture rurale: une antithèse entre la culture collective et la culture individualiste	115
ELISABETH CASTELLANI-STÜRZEL Striptease einer Stadt oder: Wenn die Hüllen fallen – Zum Verhältnis von Natur und Stadt am Beispiel Neuenburgs	126
DANIEL GLAUSER Alpages du Jura vaudois – Notice architecturale	139
ANDRÉ TISSOT Transfert d'une ferme jurassienne au Musée de Ballenberg	148
MARCEL GARIN Les moulins souterrains du Col-des-Roches	155
LOUIS NUSSBAUM Usines hydrauliques de la Béroche	161
MICHEL HAUSER L'église de Bressaucourt – Un Monument néo-roman dans la campagne jurassienne ...	165
ANDRES MOSER Weinwirtschaft und Landsitz am Jurafuss – Eine Übersichtsskizze	170
PATRICE ALLANFRANCHINI Une étiquette de vin de Cortaillod	179
MARCEL BERTHOLD Les éléments d'architecture dans les aquarelles d'Achille Schirmer – Description et utilisation	185
FRANÇOIS MATTHEY L'exil de Môtiers et les visions du Val-de-Travers au XVIII ^e siècle	189

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	196
Chronik	Chronique	Cronaca	224
