Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 36 (1985)

Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Unsere Kunstdenkmäler

Nos monuments d'art et d'histoire

I nostri monumenti storici

1985 · 2

Unsere Kunstdenkmäler

wird vierteljährlich in einer Auflage von 13000 Exemplaren für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte herausgegeben.
Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Nos monuments d'art et d'histoire

paraît tous les trimestres à 13000 exemplaires. Il est remis aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.
Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles.

I nostri monumenti storici

è l'organo trimestrale della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Esso viene distribuito in una tiratura di 13000 copie ai membri della Società.
Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion
Rédaction
Redazione

Dr. Benno Schubiger, Solothurn, Vorsitz
Dott. Rudy Chiappini, Locarno
Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel
Philippe Kaenel, lic. ès lettres, Lausanne
Mathilde Tobler, lic. phil. I, Luzern
Dr. Gian-Willi Vonesch, Bern (Mitteilungen, Koordination)

Redaktionsadresse
Adresse de la rédaction
Indirizzo della redazione

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
Sekretariat, Pavillonweg 2,
3012 Bern

Die nächsten Hefte
Les prochains cahiers
I prossimi numeri

3
Neue Ergebnisse der Mittelalterforschung (Mitte August)
Nouveaux résultats de la recherche sur le moyen âge (mi-août)
Nuovi risultati della ricerca sul Medioevo (metà agosto)

4
Der Denkmalpfleger und seine Partner (Mitte November)
Le conservateur des monuments historiques et ses partenaires (mi-novembre)
Il conservatore dei monumenti storici e i suoi partner (metà novembre)

1986 · 1
Kopie? (Anfang Februar)
Copies? (début février)
Copie? (inizio febbraio)

Gesamtherstellung
Production générale
Stampa

Stämpfli+Cie AG
Graphisches Unternehmen
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

© 1985 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 0566–263X

Titelbild
Couverture
In copertina

Neuchâtel: Un manoir encore isolé sur les hauts du Faubourg de l'Hôpital est regardé avec étonnement et admiration. Gouache de Théophile Steinlen, 1804, coll. priv.; détail. (Voir l'article de Elisabeth Castellani-Stürzel, p. 126.)