

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera**

Band (Jahr): **36 (1985)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.02.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder  
der Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
36. Jahrgang, 1985, Heft 1

## Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné  
aux membres de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
Année 36, 1985, numéro 1

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri  
della Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
Anno 36, 1985, numero 1

---

## Inhalt

## Sommaire

## Sommario

Editorial .....	2
BERNHARD ANDERES Zur Kirchengestaltung des 19. Jahrhunderts .....	3
ALBERT KNOEPFLI Abkehr vom und Rückkehr zum 19. Jahrhundert. Kirchenrenovation im 19. Jahr- hundert – Restaurierung von Kirchen des 19. Jahrhunderts .....	17
CLAIRE HUGUENIN · CATHERINE CORNUZ Une peinture «gothique moderne». Premières remarques sur la polychromie des égli- ses néo-médiévales en Suisse romande .....	25
RINO FONTANA Technische Neuerungen in der Kirchenmalerei des 19. Jahrhunderts .....	35
ANDRÉ MEYER Die Bedeutung der Architekturpolychromie in der Sakralkunst des 19. Jahrhunderts ...	41
HANS PETER MATHIS Der Thurgau als Beispiel – Historistische Kirchenräume in einem Landkanton .....	48
LETIZIA SCHUBIGER-SERANDREI La pittura sacra monumentale dell'Ottocento in Ticino. Osservazioni su alcuni affreschi di Giovanni Antonio Vanoni e Giacomo Pedrazzi .....	55
MARKUS KAISER Johann Baptist Thürlemann – zwischen Architektur und Dekoration .....	63
MARC EMERY Le Temple Allemand de La Chaux-de-Fonds. Objet de décor néo-gotique et objet du décor urbain .....	71
DARIO GAMBONI · MARIE CLAUDE MORAND Le «renouveau de l'art sacré». Notes sur la peinture d'église en Suisse romande, de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle à la seconde guerre mondiale .....	75

---

Mitteilungen .....	Communications .....	Segnalazioni .....	87
Chronik .....	Chronique .....	Cronaca .....	93

---